


Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство»		

Утверждаю:
 Директор МБУ ДО ДШИ
 им. А.В. Варламова г. Ульяновска
 П.В. Гришин
 Приказ № 47-од от «26» 02 2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства

Групповые занятия по предмету
 «Декоративно-прикладное искусство»

Срок реализации: 1 год
 Возраст учащихся 5-9 лет

Автор-составитель:
 Абашкина Мария Сергеевна,
 Заведующая МО «Подготовка
 детей к обучению в ДШИ»


Принято:
 На педагогическом совете Школы
 Протокол №3
 от «22» февраля 2024

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
 Протокол № _____ от « _____ » _____ 202__ г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
 Протокол № _____ от « _____ » _____ 202__ г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
 Протокол № _____ от « _____ » _____ 202__ г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
 Протокол № _____ от « _____ » _____ 202__ г.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство»		

Рецензенты:

1. _____
2. _____


Годы обучения:

1 год – 175 часов

1. «Рисунок» 35 часов (1 раз в неделю по 1 часу x 35 недель)
2. «Живопись» 35 часов (1 раз в неделю по 1 часу x 35 недель)
3. «Композиция» 70 часов (2 раза в неделю по 1 часу x 35 недель)
4. «Лепка» 35 часов (1 раз в неделю по 1 часу x 35 недель)


возраст учащихся: 5– 9 лет

Программа разработана на заседании
Методического совета МБУ ДО ДШИ им. А.В. Варламова
Протокол № ____ от «_____» _____ 2019г.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство»		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик	
дополнительной общеобразовательной	
общеразвивающей программы:	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
2. Комплекс организационно-педагогических	
условий:	
2.1. Календарный учебный график	6
2.2. Формы и методы контроля. Критерии оценок.	12
2.3. Планируемые результаты	13
2.4. Условия реализации программы	13
3. Список литературы	14

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство»		

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия лепкой у детей развивает чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможность.

Изучая декоративно-прикладное искусство в объединении обучающиеся соединяют знания технических приемов с художественной фантазией, присущих их детскому воображению, создают красивые и полезные изделия. В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерные для детей младшего возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения.

Программа предназначена для детей в возрасте от 5 до 9 лет.

Срок обучения: **1 год.**

Режим занятий: 1 раз в неделю по одному академическому часу, продолжительность одного академического часа- 30 минут.


1.2 Цель и задачи программы.

Цель:

Развитие у художественно-творческих способностей у детей младших школьников посредством изобразительной деятельности и работе в материале.

Задачи:

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство»		

- Содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги)
- Формирование чувства цвета
- Развитие мелкой моторики, зрительной памяти, пространственного мышления и глазомера.

1.3 Содержание программы

Программа включает в себя следующие предметы :

1. «Рисунок» 35 часов
2. «Живопись» 35 часов
3. «Композиция» 70 часов
4. «Лепка» 35 часов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств
(декоративно-прикладное искусство)
(5 часов в неделю)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Занятия	Экзаменационный просмотр
1	Рисунок	1	Групповое	ежегодно
2	Композиция	2	Групповое	ежегодно
3	Лепка	1	Групповое	ежегодно
4	Живопись	1	Групповое	ежегодно
	Всего часов:	5		


Количество учебных недель в год-35

Наполняемость групп – от 12 человек

Срок обучения – 1 год

Форма занятий – групповая

Возраст поступающих 5-9 лет


Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство»		

2. Комплекс организационно-педагогических условий.


2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Рисунок»

№	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов	
			Теор.	Прак.
1	«Чему я научусь»	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.	1	
2	«Воздушный шар» коллективная работа.	Рисование примакиванием кусочком поролона		1
3	«Мои волшебные ладошки» техника рисования ладошками.	Рисование ладошками.		1
4	«Петушок-золотой гребешок»	Рисование ладошками.		1
5	«Праздничный букет» коллективная работа	Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварель.		1
6	«Волшебные листья» введение в технику печатания листьями	Беседа. Сбор природного материала. Пробные упражнения.	1	
7	«Осенний день»	Рисование листьями. Техника по сырому.		1
8	«Капелька за капелькой» знакомство с техникой «набрызг»	Пробные упражнения по освоению техники «Набрызг». Творческая работа с использованием новой техники.		1
9	«Кленовый лист» конструктивное рисование	Конструктивное рисование кленового листа.		1
10	«От точки к точке» рисование по точкам	Игровое занятие. Соединение пронумерованных точек. Масляные мелки.		1

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство»		


11	«Вкусно и полезно» рисование фруктов	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому»		1
12	«Натюрморт» аппликация	Составление композиции из нарисованных фруктов. Аппликация, коллективная работа.		1
13	«Морозные узоры»	Знакомство с техникой рисованием воском.	1	
14	«Новогодний сувенир»	Бумагопластика. Техника «торцевания». Аппликация.		2
15	«Новогодняя елка» смешанные техники	Рисование руками: ладонью, пальцем.		1
16	«Моя картина» творческая работа по замыслу ребенка.	Использование знакомых способов и техник рисования.		2
17	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурные краски.		2
18	Зимний пейзаж.	Кляксография. Рисование деревьев способом выдувания из кляксы.		1
19	Рисование птиц.	Конструктивное рисование птиц.		1
20	Февральская лазурь.	Рисование берез. Техники: «по-сырому» и «вливание цветов».		1
21	Весенний букет.	Конструктивное рисование цветов.		1
22	«Котенок и щенок»	Рисование ладошками.		1
23	Декоративное рисование «Пасхальный сувенир»	Бумагопластика. Прорезная аппликация.		1
24	«Портрет друга»	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.		2
25	«Моя семья»	Жанр портрет.		1
26	Сувенир «Последний звонок»	Тестопластика.		2

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство»		

27	«Рисование бабочек»	Коллективная работа. Украшение школы к лету.		1
28	«Моя картина»	Творческая работа по замыслу детей.		1
29	«Я-художник»	Выставка лучших работ.	1	
Всего часов:			35	

«Живопись»


№	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов	
			Теор.	Прак.
1	Вводное занятие.	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.	1	
2	Основы цветоведения и композиции.	Цветовой спектр.	1	1
3		Композиция.	1	3
4		Орнамент.		2
5		Промежуточный контрольный срез.		2
6	Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Глиняная игрушка.	Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Глиняная игрушка.	2	
7		Каргопольская игрушка.		3
8		Филимоновская игрушка.		3
9		Дымковская игрушка.		3
10		Контрольный срез.		1
11	Городец-центр народного творчества.	История возникновения городецкой росписи.	1	
12		Техника росписи по дереву мастеров Городца.	1	
13		Особенности цветового и композиционного решения городецкой росписи.	1	
14		Роспись разделочной доски		2

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство»		

		по мотивам Городца.		
15	Знакомство с народными промыслами.	«Золотая» хохлома.		2
16		Сказочная гжель		2
17		Лаковые миниатюры.		2
18	Итоговое занятие.	Оформление выставки.	1	
Всего часов:				35

«Композиция»


№	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов	
			Теор.	Прак.
1	«Дерево»	Изучение художественных средств в рисунке.	1	1
2	Композиция «Город»	Плоские геометрические фигуры.		1
3	«Окно и пейзаж за окном»	Знакомство с перспективой.		1
4	«Цирк»	Знакомство с масштабом	1	
5	Объёмные геометрические фигуры.	Рисование геометрических тел.		1
6	Рисование объёмных геометрических фигур с тенями.	Рисование геометрических тел.		1
7	Знакомство со светотенью.	Рисование конуса.	1	
8	Изучение перспективы круга.	Упражнения.	1	
9	Крынка и чайник.	Рисование предметов быта.		1
10	Фрукты.	Рисование яблока и (или) груши.		1
11	«Букет цветов»	Знакомство с основными цветами.	1	1
12	«Рыбка»	Холодные и теплые цвета		2
13	«Бабочки на лугу»	Холодные и теплые цвета		2

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство»		

14	«Райская птичка в саду»	Светлые и темные тона	1	3
15	«Бабочки»	Дополнительные цвета		2
16	«Кленовые листья»	Дополнительные цвета		2
17	«Осенняя ветка клена»	Дополнительные цвета		2
18	«Этюд»	Рисование фруктов на фоне и без него		4
19	«Этюд»	Крышка и яблоко		4
20	Свободная тема	Использование различных изобразительных приемов		2
21	«Клоуны в цирке»	Многофигурная композиция	1	3
22	«Балерина», «Гимнастка»	Динамическая композиция	1	3
23	«Город и деревья»	Геометрические фигуры	1	3
24	«Сказочный герой и его мир»	Рисование портрета	1	3
25	«Мой любимый зверь»	Рисование животных		4
Всего часов:			70	


«Лепка»

№	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов	
			Теор.	Прак.
1	Беседа	Вводное занятие	1	
2	Композиция	Свободная тема		1
3	«Чудо-дерево»	Лепка из цветного пластилина		1
4	«Черепашка»	Лепка из цветного пластилина		1
5	«Мои любимые фрукты»	Лепка из цветного пластилина		1
6	«Улитка»	Лепка из цветного пластилина		1
7	«Мышка»	Лепка из цветного пластилина		1
8	«Поросенок»	Лепка из цветного пластилина		1
9	«Лягушонок»	Лепка из цветного пластилина		1
10	«Черепашка»	Лепка из цветного пластилина		1
11	«Петушок»	Лепка из цветного пластилина		1

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство»		

12	«Дерево»	Лепка из цветного пластилина		1
13	«Декоративная пластика»	Лепка из цветного пластилина		1
14	«Русский пряник»	Лепка из цветного пластилина		1
15	«Декоративный сосуд»	Лепка из цветного пластилина		1
16	«Композиция игрушка»	Лепка из цветного пластилина		1
17	Стилизованная фигура человека	Лепка из цветного пластилина		1
18	Композиция «Цирк»	Лепка из цветного пластилина		1
19	Выставка работ	Оформление лучших изделий	1	
20	Беседа	Вводное занятие для второго полугодие	1	
21	Скульптура из фольги	Лепка из цветного пластилина		1
22	Животные	Лепка из цветного пластилина		1
23	Пенек. Рельеф	Лепка из цветного пластилина		1
24	Сказочное дерево	Лепка из цветного пластилина		1
25	Рыбка	Лепка из цветного пластилина		1
26	Котик	Лепка из цветного пластилина		1
27	Хитрая лиса	Лепка из цветного пластилина		1
28	Трусливый заяц	Лепка из цветного пластилина		1
29	Задиристая лиса	Лепка из цветного пластилина		1
30	Овечка и баранчик	Лепка из цветного пластилина		1
31	Корзина с фруктами	Лепка из цветного пластилина		1
32	Сказочный персонаж	Лепка из цветного пластилина		1
33	Изразец	Лепка из цветного пластилина		1
34	Сувенир	Лепка из цветного пластилина		1
35	Рельеф на тему «Город»	Лепка из цветного пластилина		1
Всего часов:				35

2.2 Формы и методы контроля. Критерии оценок.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство»		

Для выявления роста знаний и умений производится диагностический контроль – входной, текущий, итоговый.

Критерии оценки знаний:

Высокий уровень- полностью владеет материалом и понимает его, умеет составить полный и правильный ответ на основе изучаемого материала, умеет самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщать выводы, самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, литературу.

Уровень выше среднего-показывает знания изученного материала, дает полный и правильный ответ, допуская незначительные ошибки или неточности при использовании терминов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом может исправить неточности самостоятельно при требовании или при небольшой помощи педагога.

Средний уровень- усваивает основное содержание учебного материала, имеет пробелы в его усвоении, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не все последовательно.

Уровень ниже среднего- имеет отдельные представления об изученном материале, слабо сформированные и неполные знания; не делает выводов и обобщений, не умеет применять их к решению конкретных задач по образцу, отвечает на вопросы только с помощью педагога.


Низкий уровень- не смог усвоить основное содержание материала, не знает и не понимает значительную или основную его часть, затрудняется при ответах на стандартные вопросы.

Критерии оценки умений и навыков:

Высокий уровень- самостоятельно уверенно и безошибочно применяет полученные знания и умения при выполнении практических заданий любой сложности на творческом уровне, имеет необходимые навыки практической работы; правильно определяет цель выполнения работы с соблюдением необходимой последовательности ее выполнения, проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).

Уровень выше среднего- применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, не обладает достаточным навыком практической работы (правильно ориентируется, но работает медленно).

Средний уровень- показывает недостаточную сформированность отдельных умений, испытывает затруднения в применении знаний при

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство»		

выполнении практической работы, выполняет практические задания под постоянным руководством педагога.

Уровень ниже среднего- испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для выполнения практической работы, отсутствуют умения работать на уровне воспроизведения, выполняет работу не полностью, выполняет задания с помощью педагога.

Низкий уровень- отсутствуют элементарные умения и навыки, выполняет менее половины работы или не приступает к ее выполнению, не может справиться с заданием даже при помощи педагога.

2.3 Планируемые результаты


- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с художественными материалами и техниками (гуашь, масляная пастель, пластилин и т.д.);
- навыки самостоятельного применения художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

2.1. Условия реализации программы

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом МБУ ДО ДШИ им. А.В.Варламова и составляет от 30 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Качество реализации программы «Декоративно- прикладное

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство»		

искусство обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация программы «Декоративно-прикладное искусство» обеспечивается учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. В качестве учебных пособий используются:

- специальные журналы и книги, открытки, фотографии;
- лучшие работы и упражнения учащихся прошлых лет;
- методические разработки, пособия, схемы, выполненные педагогом;
- интернет – ресурсы (материалы на сайтах интернета по графике);
- видеоматериалы;
- презентации по тематике разделов.


Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Описание материально-технических условий реализации учебной программы:

Оборудование и приборы:

1. Учебная комната (тёплая)
2. Ноутбук
3. Мини-диски
4. Ростовая мебель
5. Телевизор
6. Учебно-игровые пособия
7. Доска

-Для выполнения практических заданий предусмотрено применение доступных для учащихся материалов (гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин).

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство»		

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета, сайты издательств.

3. Список литературы:

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста-М, Сфера, 2005.
3. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.
4. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М., Карапуз,!999.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.-М., Карапуз-Дидактика, 2007.
6. Арбат Ю.А. Русская народная роспись по дереву. Изобразительное искусство, 1970
7. Бакушинский А.В. Роспись по дереву, бересте, папье-маше, 1993.
8. Бедник М. Хохлома-М., 1980
9. Сокольская Н.М. Основы композиции, 1996.
10. Симаковский А.Э. Развитие творческого воображения детей-М., 1978.