


|  |  |   |
|--|--|---|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br>Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>Детская школа искусств имени А.В. Варламова |  |  |
| Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»  |  |   |


**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ЖИВОПИСЬ»**

**Программа по учебному предмету  
ПО.01.УП.01 РИСУНОК**

**Срок обучения - 5 лет  
Срок реализации программы - 1 год**

**Ульяновск 2024**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска</p> <p>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>  |  |   |

Принято  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 3  
От « 22 » 02 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ им. А.В. Варламова  
П.В. Гришин  
Приказ № 47од. от « 26 » 02 2024 г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «    » \_\_\_\_\_ 202    г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «    » \_\_\_\_\_ 20    г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «    » \_\_\_\_\_ 20    г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «    » \_\_\_\_\_ 20    г.



Подписано  
цифровой  
подписью: Гришин  
Павел  
Владимирович


Разработчик:

Александрова Е.А., Преподаватель высшей категории,  
Заведующая МО «Изобразительное искусство» МБУ ДО ДШИ им. А.В.  
Варламова.

Рецензенты:


Корячко С.С., Преподаватель высшей категории МКУ ДО «Языковская  
детская школа искусств».

Аблакова Н.Н., Заместитель директора по учебной работе МБУ ДО ДШИ им.  
А.В. Варламова.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

## Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- III. Учебно–тематический план
- IV. Содержание учебного предмета. Годовые требования
- V. Требования к уровню подготовки обучающихся
- VI. Формы и методы контроля, система оценок
- VII. Методическое обеспечение учебного процесса
- VIII. Список рекомендуемой литературы

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

## **I. Пояснительная записка**

### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».


Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

В её основе лежит академический подход обучения изобразительному искусству. Академическая система обучения – это систематизированная методика обучения изобразительному искусству, основанная на всестороннем изучении визуальных форм и явлений в первую очередь на работе с натуры.

В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерности строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

|  |  |   |
|--|--|---|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br>Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>Детская школа искусств имени А.В. Варламова |  |  |
| Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»  |  |   |

### ***Срок реализации учебного предмета***

Учебный предмет «Рисунок» при 5 (6)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 1 по 5 (6) класс.

При реализации программы «Живопись» с 5(6)-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-3 классах – три часа, 4-5(6) классы – 4 часа, самостоятельная работа в 1-2 классах – два часа, в 3-6 классах – три часа.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий с первого по пятый (шестой) составляет 33 недели ежегодно.

### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета**

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 990 часов, в том числе аудиторные занятия - 561 час, самостоятельная работа - 429 часов.


### ***Цель и задачи учебного предмета***

#### **Цель учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Рисунок» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### **Задачи учебного предмета:**

- Освоение терминологии предмета «Рисунок»;

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

- Приобретение умений грамотно изображать предметы графическими средствами с натуры, формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «Рисунок» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий (численностью от 11 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 45 минут.


Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципом дифференцированного подхода.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

### ***Обоснование структуры программы***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***


Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***


Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

|  |  |   |
|--|--|---|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br>Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>Детская школа искусств имени А.В. Варламова |  |  |
| Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»  |  |   |

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по рисунку должна быть оснащена натурными столами, мольбертами, компьютером, интерактивной доской, предметами натурального фонда.




|  |  |   |
|--|--|---|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br>Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>Детская школа искусств имени А.В. Варламова |  |  |
| Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»  |  |   |

**II. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике промежуточной и итоговой аттестации**

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «Рисунок» составляет 990 часов (в том числе, 561 аудиторных часов, 429 часов самостоятельной работы). При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения общая трудоемкость учебного предмета «Рисунок» составляет 1188 часа (в том числе, 660 аудиторных часов, 528 часов самостоятельной работы).

Экзамены проводятся с первого по четвертый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачет).

| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки                | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации |         |       |         |       |         |       |         |       |       |       |       | Всего часов |
|---|---|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|-------|-------|-------|-------------|
|   | Классы/полугодия  |         |       |         |       |         |       |         |       |       |       |       |             |
|   | 1   |         | 2     |         | 3     |         | 4     |         | 5     |       | 6     |       |             |
|   | 1   | 2       | 3     | 4       | 5     | 6       | 7     | 8       | 9     | 10    | 11    | 12    |             |
| Аудиторные занятия (в часах)                                    | 48  | 51      | 48    | 51      | 48    | 51      | 59    | 62      | 59    | 62    | 59    | 62    | 660         |
| Самостоятельная работа (домашнее практическое задание, в часах) | 32  | 34      | 32    | 34      | 48    | 51      | 48    | 51      | 48    | 51    | 48    | 51    | 528         |
| Вид промежуточной аттестации                                    | зачет   | экзамен | зачет | экзамен | зачет | экзамен | зачет | экзамен | зачет | зачет | зачет | зачет |             |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах)                         | 80  | 85      | 80    | 85      | 96    | 102     | 107   | 113     | 107   | 113   | 107   | 113   | 1188        |


|  |   |
|--|---|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br>Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>Детская школа искусств имени А.В. Варламова |  |
| Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»  |   |

### III. Учебно-тематический план

В данной программе предложен пример учебно-тематического плана с объемом часов, соответствующим объему, предложенному при реализации предпрофессиональной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет.

#### Первый год обучения


| №   | Наименование темы   | Вид учебного занятия | Максимальная учебная нагрузка | Задание для самостоятельной работы | Аудиторное задание |
|---|---|----------------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>I полугодие</b>                                      |   |                      |                               |                                    |                    |
| 1.1   | Вводная беседа о рисунке. Организация работы.                     | урок                 | 3                             | 3                                  | 3                  |
| 1.2   | Графические изобразительные средства                              | урок                 | 16                            | 4                                  | 12                 |
| 1.3   | Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия.         | урок                 | 15                            | 6                                  | 9                  |
| 1.4   | Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорция. Силуэт. | урок                 | 22                            | 7                                  | 15                 |
| <b>Раздел 2. Светотень</b>                              |   |                      |                               |                                    |                    |
| 2.1   | Светотеневая зарисовка простых по форме предметов. Шар.           | урок                 | 12                            | 6                                  | 6                  |
| 2.2   | Рисунок простого натюрморта из двух предметов                     | урок                 | 12                            | 6                                  | 6                  |
|   |   |                      | <b>80</b>                     | <b>32</b>                          | <b>48</b>          |
| <b>II полугодие</b>                                     |   |                      |                               |                                    |                    |
| <b>Раздел 3. Линейный рисунок и законы перспективы.</b> |   |                      |                               |                                    |                    |
| 3.1   | Линейный рисунок геометрических тел (куб, цилиндр, призма) в      | урок                 | 10                            | 4                                  | 6                  |

|  |   |
|--|---|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br>Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>Детская школа искусств имени А.В. Варламова |  |
| Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»  |   |

|   |   |      |           |           |           |
|---|---|------|-----------|-----------|-----------|
|   | различных ракурсах. Перспективное сокращение в зависимости от положения предмета                                    |      |           |           |           |
| 3.2   | Конструктивный рисунок геометрических тел (цилиндр, шестигранная призма) в вертикальном и горизонтальном положениях | урок | 10        | 4         | 6         |
| <b>Раздел 4. Фактуры и материальность</b>     |   |      |           |           |           |
| 4.1   | Зарисовка чучела птицы  | урок | 5         | 2         | 3         |
| <b>Раздел 5. Тональный длительный рисунок</b> |   |      |           |           |           |
| 5.1   | Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне  | урок | 12        | 5         | 7         |
| 5.2   | Рисунок предметов на темном фоне  | урок | 12        | 3         | 9         |
| 5.3   | Натюрморт из двух-трех предметов контрастных по тону на светлом фоне урок   | урок | 16        | 6         | 10        |
| 5.4   | Зарисовка фигуры человека урок  | урок | 6         | 3         | 3         |
| 5.5   | Контрольный урок (просмотр)   | урок | 1         |           | 1         |
|   |   |      | <b>85</b> | <b>34</b> | <b>51</b> |

## Второй год обучения


| №   | Наименование темы  | Вид учебного занятия | Максимальная учебная нагрузка | Задание для самостоятельной работы | Аудиторное задание |
|---|--|----------------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>I полугодие</b>  |  |                      |                               |                                    |                    |
| <b>Раздел 1. Творческий рисунок.<br/>Создание художественного образа графическими средствами.</b> |  |                      |                               |                                    |                    |
| 1.1   | Натюрморт с комнатным растением на светлом фоне            | урок                 | 15                            | 6                                  | 9                  |
| <b>Раздел 2. Законы перспективы. Светотень</b>  |  |                      |                               |                                    |                    |
| 2.1   | Зарисовки прямоугольника, квадрата, круга в перспективе    | урок                 | 10                            | 4                                  | 6                  |
| 2.2   | Конструктивный рисунок гипсового куба и цилиндра           | урок                 | 10                            | 4                                  | 6                  |
| 2.3   | Рисунок гипсовых геометрических тел вращения – конус и шар | Урок                 | 15                            | 6                                  | 9                  |

|  |   |
|--|---|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br>Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>Детская школа искусств имени А.В. Варламова |  |
| Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»  |   |


|   |   |      |           |           |           |
|---|---|------|-----------|-----------|-----------|
| 2.4   | Зарисовки предметов, подобных телам вращения, с натуры и по памяти                                  | урок | 10        | 4         | 6         |
| 2.5   | Рисунок гипсовой шестигранной призмы в горизонтальном положении и цилиндра в вертикальном положении | урок | 20        | 8         | 12        |
|   |   |      | 80        | 32        | 48        |
| <b>II полугодие</b>   |   |      |           |           |           |
| <b>Раздел 3. Линейный рисунок</b>                             |   |      |           |           |           |
| 3.1   | Наброски фигуры человека  | урок | 15        | 6         | 9         |
| <b>Раздел 4. Живописный рисунок. Фактура и материальность</b> |   |      |           |           |           |
| 4.1   | Зарисовки чучела птицы  | урок | 15        | 6         | 9         |
| 4.2   | Зарисовки предметов, различных по материалу.  | урок | 5         | 2         | 3         |
| <b>Раздел 5. Тональный длительный рисунок</b>                 |   |      |           |           |           |
| 5.1   | Гармония по общему цветовому тону и светлоте.   | урок | 15        | 6         | 9         |
| 5.2   | Натюрморта из предметов быта и геометрических тел   | урок | 15        | 7         | 8         |
| 5.3   | Натюрморт из предметов призматической и цилиндрической  | урок | 15        | 7         | 8         |
| 5.4   | Натюрморт из предметов простой формы разных по тону и материалу                                     | урок | 17        | 5         | 12        |
| 5.5   | Контрольный урок (просмотр)   | урок | 1         | -         | 1         |
|   |   |      | <b>85</b> | <b>34</b> | <b>51</b> |

### Третий год обучения

| №  | Наименование темы | Вид учебного занятия | Максимальная учебная нагрузка | Задание для самостоятельной работы | Аудиторное задание |
|--|-------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>I полугодие</b>   |                   |                      |                               |                                    |                    |
| <b>Раздел 1. Творческий рисунок.<br/>Создание художественного образа графическими средствами</b> |                   |                      |                               |                                    |                    |


|  |  |   |
|--|--|---|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br>Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>Детская школа искусств имени А.В. Варламова |  |  |
| Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»  |  |   |

|   |   |      |           |           |           |
|---|---|------|-----------|-----------|-----------|
| 1.1   | Тематический натюрморт «Осенний»  | урок | 20        | 8         | 12        |
| <b>Раздел 2. Линейно-конструктивный рисунок</b> |   |      |           |           |           |
| 2.1   | Натюрморт из гипсовых геометрических тел.   | урок | 18        | 6         | 12        |
| 2.2   | Рисунок цилиндра, лежащего в горизонтальном положении.  | урок | 12        | 4         | 6         |
| 2.3   | Зарисовки отдельных предметов комбинированной формы с натуры и по памяти.   | урок | 10        | 4         | 6         |
| <b>Раздел 3. Тональный длительный рисунок</b>   |   |      |           |           |           |
| 3.1   | Натюрморт из предметов быта, один из которых имеет комбинированную форму, расположенных на уровне глаз учащихся               | урок | 20        | 8         | 12        |
|   |   |      | <b>80</b> | <b>32</b> | <b>48</b> |
| <b>II полугодие</b>                             |   |      |           |           |           |
| <b>Раздел 4. Линейно-конструктивный рисунок</b> |   |      |           |           |           |
| 4.1   | Рисунок гипсового орнамента невысокого рельефа<br>урок  | урок | 21        | 9         | 15        |
| 4.2   | Наброски фигуры человека  | урок | 4         | 1         | 3         |
| <b>Раздел 5. Тональный длительный рисунок</b>   |   |      |           |           |           |
| 5.1   | Натюрморт с чучелом птицы   | урок | 20        | 8         | 12        |
| 5.2   | Натюрморт из двух – трех предметов быта, один из которых имеет комбинированную форму, расположенных ниже уровня глаз учащихся | урок | 20        | 8         | 12        |
| 5.3   | Натюрморт из 2-х – 3-х предметов комбинированной формы разных по тону.  | урок | 19        | 8         | 11        |
| 5.4   | Контрольный урок (просмотр)   | урок | 1         | -         | 1         |
|   |   |      | <b>85</b> | <b>34</b> | <b>51</b> |

|  |   |
|--|---|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br>Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>Детская школа искусств имени А.В. Варламова |  |
| Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»  |   |

### Четвертый год обучения


| №   | Наименование темы   | Вид учебного занятия | Максимальная учебная нагрузка | Задание для самостоятельной работы | Аудиторное задание |
|---|---|----------------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>I полугодие</b>  |   |                      |                               |                                    |                    |
| <b>Раздел 1. Тональный длительный рисунок</b>                 |   |                      |                               |                                    |                    |
| 1.1   | Натюрморта из трех гипсовых геометрических тел.   | урок                 | 28                            | 12                                 | 16                 |
| 1.2   | Зарисовка головы человека. Обрубковка.  | урок                 | 28                            | 12                                 | 16                 |
| 1.3   | Драпировка с простыми складками.  | урок                 | 21                            | 9                                  | 12                 |
| <b>Раздел 2. Живописный рисунок. Фактура и материальность</b> |   |                      |                               |                                    |                    |
| 2.1   | Натюрморт с металлической и стеклянной посудой.   | урок                 | 28                            | 12                                 | 16                 |
| <b>Раздел 3. Линейный рисунок</b>                             |   |                      |                               |                                    |                    |
| 3.1   | Зарисовки фигуры человека в движении.   | урок                 | 7                             | 3                                  | 4                  |
|   |   |                      | <b>112</b>                    | <b>48</b>                          | <b>64</b>          |
| <b>II полугодие</b>   |   |                      |                               |                                    |                    |
| <b>Раздел 4. Законы перспективы. Светотень.</b>               |   |                      |                               |                                    |                    |
| 4.1   | Натюрморт из крупного предмета на фоне драпировки со складками.   | урок                 | 28                            | 12                                 | 16                 |
| 4.2   | Зарисовки предметов быта (кружка, кастрюля и т.д.) в горизонтальном положении.  | урок                 | 14                            | 6                                  | 8                  |
| 4.3   | Наброски по памяти отдельных предметов  | урок                 | 7                             | 3                                  | 4                  |
| <b>Раздел 5. Тональный длительный рисунок</b>                 |   |                      |                               |                                    |                    |
| 5.1   | Натюрморт из двух предметов, один из которых цилиндрической формы в горизонтальном положении, и драпировкой со складками. | урок                 | 28                            | 12                                 | 16                 |

|  |   |
|--|---|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br>Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>Детская школа искусств имени А.В. Варламова |  |
| Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»  |   |

| <b>Раздел 6. Линейно-конструктивный рисунок</b> |   |      |            |           |           |
|---|---|------|------------|-----------|-----------|
| 6.1   | Натюрморт в интерьере с масштабным предметом.                         | урок | 21         | 9         | 12        |
| 6.2   | Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками (экзамен). | урок | 21         | 9         | 12        |
|   |   |      | <b>119</b> | <b>51</b> | <b>68</b> |

### Пятый год обучения

| №  | Наименование темы  | Вид учебного занятия | Максимальная учебная нагрузка | Задание для самостоятельной работы | Аудиторное задание |
|--|--|----------------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>I полугодие</b>   |  |                      |                               |                                    |                    |
| <b>Раздел 1. Тональный длительный рисунок</b>  |  |                      |                               |                                    |                    |
| 1.1  | Натюрморт из трех – четырех геометрических тел   | урок                 | 28                            | 12                                 | 16                 |
| 1.2  | Натюрморт из двух – трех предметов, гипсового орнамента высокого рельефа и драпировки со складками | урок                 | 35                            | 15                                 | 20                 |
| <b>Раздел 2. Линейно-конструктивный рисунок</b>  |  |                      |                               |                                    |                    |
| 2.1  | Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью  | урок                 | 35                            | 15                                 | 20                 |
| 2.2  | Зарисовка головы человека с натуры   | урок                 | 14                            | 6                                  | 8                  |
|  |  |                      | <b>112</b>                    | <b>48</b>                          | <b>64</b>          |
| <b>II полугодие</b>  |  |                      |                               |                                    |                    |
| <b>Раздел 3. Фактура и материальность в учебном рисунке</b>                                      |  |                      |                               |                                    |                    |
| 3.1  | Натюрморт из предметов с различной фактурой и материальностью и четким композиционным центром      | урок                 | 35                            | 15                                 | 20                 |
| 3.2  | Рисунок фигуры человека в Интерьере.   | урок                 | 14                            | 6                                  | 8                  |
| <b>Раздел 4. Творческий рисунок.<br/>Создание художественного образа графическими средствами</b> |  |                      |                               |                                    |                    |


|  |   |
|--|---|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br>Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>Детская школа искусств имени А.В. Варламова |  |
| Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»  |   |

|   |   |          |            |           |           |
|---|---|----------|------------|-----------|-----------|
| 4.1   | Тематический натюрморт «Мир старых вещей»                               | урок     | 35         | 15        | 20        |
| <b>Раздел 5. Тональный длительный рисунок</b> |   |          |            |           |           |
| 5.1   | Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками (итоговая работа) | урок     | 34         | 15        | 18        |
| 5.2   | Контрольный урок (просмотр)   | просмотр | 1          |           | 1         |
|   |   |          | <b>119</b> | <b>51</b> | <b>68</b> |


### Шестой год обучения

| №   | Наименование темы  | Вид учебного занятия | Максимальная учебная нагрузка | Задание для самостоятельной работы | Аудиторное задание |
|---|--|----------------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>I полугодие</b>                              |  |                      |                               |                                    |                    |
| <b>Раздел 1. Тональный длительный рисунок</b>   |  |                      |                               |                                    |                    |
| 1.1   | Тональный рисунок драпировки со сложной конфигурацией складок, лежащей на геометрическом предмете. | урок                 | 48                            | 20                                 | 28                 |
| 1.2   | Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками | урок                 | 59                            | 28                                 | 31                 |
|   |  |                      | <b>107</b>                    | <b>48</b>                          | <b>59</b>          |
| <b>II полугодие</b>                             |  |                      |                               |                                    |                    |
| <b>Раздел 2. Линейно-конструктивный рисунок</b> |  |                      |                               |                                    |                    |
| 2.1   | Рисунок черепа человека.   | урок                 | 24                            | 12                                 | 12                 |
| 2.2   | Рисунок частей лица человека гипсовые формы (глаз, нос, ухо, губы)                                 | урок                 | 54                            | 24                                 | 30                 |
| 2.3   | Контрольный урок - рисунок античной гипсовой головы при мягком боковом освещении.                  | урок                 | 35                            | 15                                 | 20                 |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

|  |  |  |            |           |           |
|--|--|--|------------|-----------|-----------|
|  |  |  | <b>113</b> | <b>51</b> | <b>62</b> |
|  |  |  |            |           |           |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br>Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>Детская школа искусств имени А.В. Варламова |  |  |
| Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»  |  |   |

## IV. Содержание учебного предмета.


### Годовые требования

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей обучающихся и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, которые в своем единстве решают задачу формирования у обучающихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости листа бумаги. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения - от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме природы. Предлагаемые темы заданий по рисунку имеют вариативный характер, преподаватель может менять последовательность заданий по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях методики преподавания предмета.

Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении природы. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память у обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка. В первые годы, на примере рисования простых форм предметов дается представление о наглядной (наблюдательной) перспективе, понятия о светотеневых отношениях, некоторые сведения о пластической анатомии животных и человека. В последующие годы обучения осуществляется переход к изображению более сложных комбинированных форм, изучаются законы линейной и воздушной перспективы, приемы решения живописного и творческого рисунка, передача пространства. Постепенно обучающиеся приобретают навыки последовательной работы над рисунком по принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему. На завершающем этапе обучения происходит ознакомление с основами пластической анатомии, правилами и особенностями линейного и тонального рисования головы человека.

Значительно расширяются и усложняются композиционные, пространственные и тональные задачи в рисовании натюрмортов и интерьеров. Последний год обучения включает задания, ориентированные на подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

заведения. На протяжении всего процесса обучения вводятся обязательные домашние (самостоятельные) задания.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- технические приемы в освоении учебного рисунка;
- законы перспективы; светотень;
- линейный рисунок;
- линейно-конструктивный рисунок;
- живописный рисунок; фактура и материальность;
- тональный длительный рисунок;
- творческий рисунок; создание художественного образа графическими средствами.

### **Содержание разделов и тем**

#### **Первый год обучения**

##### **I полугодие**

#### **Раздел 1. Технические приемы в освоении учебного рисунка**

1.1 Тема. Вводная беседа о рисунке. Организация работы.


Вводный теоретический урок. Беседа о предмете рисунок. Организация рабочего места. Правильная посадка за мольбертом. Знакомство с материалами, принадлежностями, инструментами. Приемы работы карандашом, постановка руки, заточка карандашей. Знакомство с понятиями «линия», «штрих», «пятно». Виды линий. Упражнения по проведению вертикальных, горизонтальных, ломаных, кривых линий. Упражнения по штриховке, виды штриховки. Формат А-4. (3)

Самостоятельная работа: упражнения по проведению вертикальных и горизонтальных линий (3).

1.2. Тема. Графические изобразительные средства. Использование карандаша, как измерительного инструмента. Развитие глазомера.

1.2.1. Проведение вертикальных и горизонтальных линий, деление их на части 2, 3, 4, 5, 6. Построение круга и эллипса. Формат А-4. (3)

1.2.2. Рисунок шахматной доски. Деление отрезков на равные линии. Техника

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

Штриховки на два тона. Формат А-4. (3).

1.2.3. Рисунок орнамента с использованием квадрата, круга, путем его деления на равные части. Штриховка на 3 тона. Формат А-4. (3)

1.2.4. Тоновая растяжка от светлого к темному и от темного к светлому на 4-5 тонов. Формат А-4. (3).

Самостоятельная работа: упражнения по проведению вертикальных и горизонтальных линий, рисование геометрических орнаментов по памяти, упражнения по выполнению штриховки и тональной растяжки. Карандаш НВ (ТМ), В (М). (4).

1.3. Тема. Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия.

1.3.1. Понятие симметрия в рисовании простых плоских предметов.

Рисование листьев, бабочек по представлению, используя принцип симметрии. Формат А-4. (3).

1.3.2. Копирование рисунков плоских симметричных орнаментов с использованием различных видов линий (дугообразные, ломаные, прямые). Формат А-4. (3).

1.3.3. Копирование декоративных орнаментов резьбы по дереву (геометрические, растительные). Формат А-4. (3).


Самостоятельная работа: рисование простых плоских предметов. (6)

1.4. Тема. Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорция.

Силуэт. Развитие глазомера.

1.4.1. Знакомство с понятиями пропорция, силуэт. Знакомство со способами визирования карандашом. Развитие глазомера. Зарисовка плоских форм предметов быта (кружка, бутылка, коробка и т.д.). Тональный рисунок. Правильная передача тональных отношений. Формат А-4. (3).

1.4.2. Зарисовка овощей и фруктов различной формы и тональной окрашенности. Композиция листа бумаги. Силуэт. Пропорции. Передача

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

тональных отношений. Формат А-4. (3).

1.4.3. Зарисовка предметов быта, различных по тону. Совершенствование техники штриха. Формат А-4. (3).

1.4.4. Зарисовки предметов быта с применением гелевой ручки, маркера-фломастера. Формат А-4. (3).

1.4.5. Зарисовка фигуры человека. Пропорции. Знакомство с анатомией человека. Формат А-4. (3).

Самостоятельная работа: силуэтные зарисовки предметов простой формы. (7)

## **Раздел 2. Светотень.**

2.1. Тема. Шар. Построение, светотень (свет, тень, полутень, рефлекс, блик) Формат А-4. (6)

Самостоятельная работа: рисование шара по памяти, рисунки овощей и фруктов с натуры и по памяти (9)

## **II полугодие**

## **Раздел 3. Линейный рисунок и законы перспективы.**

3.1. Тема. Линейный рисунок в перспективе геометрических тел (куб).

3.1.1. Рисунок куба в различных ракурсах. Перспективное сокращение в зависимости от ракурса. Конструктивное построение. Тональное решение. Формат А-4 (6).

Самостоятельная работа: конструктивные зарисовки геометрических тел. (6).


3.1.3. Рисунок цилиндра. Тональное решение. Формат А-4. (6).

Самостоятельная работа: конструктивные зарисовки геометрических тел. (6).

3.1.4. Рисунок шестигранной призмы в вертикальном и горизонтальном положениях. Пропорции. Конструктивное построение. Формат А-3. (9).

Самостоятельная работа: конструктивные зарисовки геометрических тел, находящихся в различных ракурсах, по памяти и с натуры. (6).

3.1.5. Зарисовка простого натюрморта (бидон и кубик; бидон и яблоко).

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

Композиция листа бумаги. Пропорции. Освещение верхнее боковое.

Формат А-3. (6).

Самостоятельная работа: линейные зарисовки простых предметов;  
светотеневые зарисовки предметов с натуры и по памяти. (6).

#### **Раздел 4. Фактуры и материальность**

4.1. Тема. Тональная зарисовка чучела птицы (мягкий материал).

Понятие о живописном рисунке. Знакомство с мягкими материалами: соус, сангина, уголь, пастель, фломастер. Знакомство с приемами работы мягким материалом.

Композиция листа бумаги. Пропорции. Выразительность силуэта.

Формат А-3. (3).

Самостоятельная работа: зарисовки домашних животных с натуры и по памяти. (2)

#### **Раздел 5. Тональный длительный рисунок**

5.1. Тема. Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах.


5.1.1. Натюрморт из двух предметов быта, простых по форме, овощей и фруктов, светлых по тону, на сером фоне. Композиция листа бумаги.

Пропорции. Выявление объема предмета и его пространственного расположения на предметной плоскости. Передача тональных отношений, материальности предметов. Освещение верхнее боковое. Формат А-3. (6).

Самостоятельная работа: светотональные зарисовки светлых предметов на сером фоне. (3).

5.1.2. Натюрморт из двух предметов быта, простых по форме, овощей и фруктов, светлых по тону, на темном фоне. Композиция листа бумаги.

Пропорции. Выявление объема предмета и его пространственного расположения на предметной плоскости. Передача тональных отношений, материальности предметов. Освещение верхнее боковое. Формат А-3. (6).

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

Самостоятельная работа: зарисовка простого натюрморта, передача светотональных отношений предметов, материальность предметов. (4).

5.1.3. Зарисовка фигуры человека. Компонировка фигуры. Пропорции. Формат А-4. (3).

Самостоятельная работа: наброски фигуры человека. (3)

5.1.4. Натюрморт из двух-трех предметов быта, разной тональной окрашенности на светлом фоне. Формат А-3. (9).

Самостоятельная работа: зарисовки предметов быта, овощей и фруктов.

## **Второй год обучения**

### **I полугодие**

#### **Раздел 1. Творческий рисунок. Создание художественного образа графическими средствами.**

1.1. Тема. Натюрморт с комнатным растением на светлом фоне.


Рисование тематического натюрморта с комнатным растением и предметами простой формы на светлом фоне. Композиция листа. Поэтапное светотеневое изображение предметов. Выразительная передача образа, формы и строения растения. Различное расположение листьев в пространстве. Знакомство с перспективными явлениями при рисовании с натуры растительных форм. Особенности выполнения фона. Освещение верхнее. Формат А3. Материал – графитный карандаш. (9)

Самостоятельная работа: зарисовки комнатных растений.

#### **Раздел 2. Законы перспективы и светотень в рисунке.**

2.1. Тема. Зарисовки прямоугольника, квадрата, круга в перспективе.

Рисование упражнений в связи с темой задания. Линейный рисунок прямоугольного и квадратного листа бумаги в вертикальном и горизонтальном положении с одной и двумя точками схода. Линейный рисунок круга в горизонтальном положении.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

Закрепление понятия «ракурс» (линия горизонта, точка схода). Знакомство с понятием перспективного сокращения с одной и двумя точками схода, с приемом построения окружности в перспективе. Линейно-конструктивные зарисовки створки двери, оконного проема, стола и т. д. Композиция листа.

Формат А3. Материал – графитный карандаш. (6)

Самостоятельная работа: зарисовки мелких предметов геометрической формы.

2.2. Тема. Конструктивный рисунок гипсового куба и цилиндра. Повторение правил перспективы. Углубленный анализ конструктивной формы предметов. Грамотное построение предметов в соответствии с их различным расположением к уровню зрения. Композиция листа. Формат А3. Материал – графитный карандаш. (6)

Самостоятельная работа: зарисовки мелких предметов геометрической формы.

2.3. Тема. Рисунок гипсовых геометрических тел вращения – конус и шар  
Рисунок гипсовых геометрических тел вращения  
расположенных ниже уровня глаз. Анализ конструктивной формы тел вращения. Грамотное построение с учетом законов перспективы.

Особенности передачи объема. Фон нейтральный. Освещение верхнее боковое. Формат А3. Материал – графитный карандаш. (9).

Самостоятельная работа: зарисовки мелких предметов геометрической формы.


2.4. Тема. Зарисовки предметов, подобных телам вращения, с натуры и по памяти.

Закрепление знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях.

Светотеневая передача форм предметов. Тренировка зрительной памяти.

Освещение верхнее боковое. Формат А3. Материал – графитный карандаш.



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

Самостоятельная работа: зарисовки мелких предметов геометрической формы. (6)

2.5. Тема. Рисунок гипсовой шестигранной призмы в горизонтальном положении и цилиндра в вертикальном положении.

Композиция листа. Закрепление правил перспективы. Грамотное построение.

Определение локальных теней. Освещение верхнее боковое. Формат А3.

Материал – графитный карандаш.(12).

Самостоятельная работа: зарисовки предметов геометрической формы.

## **II полугодие**

### **Раздел 3. Линейный рисунок.**

3.1. Тема. наброски фигуры человека.

Рисование сидящей фигуры человека. (3). Копирование фигуры человека (3).

Наброски фигуры человека в движении (3). Закрепление знаний основных пропорций фигуры человека, посадка, точка опоры. Выразительность линейного наброска при минимальном количестве графических средств.

Освещение верхнее боковое. Формат А4. Материал – графитный карандаш.

(9). Задания по наброскам могут быть выполнены в течение всего учебного года, не придерживаясь строгой последовательности, по усмотрению ведущего предмет преподавателя.

Самостоятельная работа: наброски фигуры человека.

### **Раздел 4. Живописный рисунок. Фактура и материальность.**


4.1. Тема. Зарисовки чучела птиц.

Рисование птиц, различных по характеру формы и тональной окраске.

Углубление знаний об особенностях живописного рисунка. Композиция листа. Пропорции. Выразительность силуэта. Передача материальности оперения.

Освещение естественное. Формат А3. Материал – уголь, сангина.

(3)

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных по памяти.

4.2. Тема. Зарисовки предметов различных по материалу.

Рисование простых предметов, различных по материальности, матовых и блестящих (дерево, стекло, металл и т.д.). Особенности моделирования светотенью формы предметов разных фактур. Освещение направленное.

Формат А4. Материал – мягкий графитный карандаш. (3)

Самостоятельная работа: зарисовки мелких предметов различной материальности.

### **Раздел 5. Тональный длительный рисунок.**


5.1. Тема. Натюрморт, из предметов быта и геометрических тел. Рисунок натюрморта из предметов тел вращения (горшки, банки и другие сосуды) и геометрических тел (куб, цилиндр, призмы), расположенных ниже уровня глаз. Возможно включение мелких предметов. Композиционное размещение, прорисовка конструкции, уточнение пропорций и перспективного построения. Тональная проработка формы предметов. Обобщение тональных отношений. Освещение верхнее боковое. Формат А3. Материал – графитные карандаши разной мягкости. (12)

Самостоятельная работа: наброски фигуры человека, композиционные наброски.

5.2. Тема. Натюрморт из двух предметов призматической и цилиндрической формы и геометрическим телом. Рисунок натюрморта из предметов быта различных по форме, на фоне драпировки (или без неё), расположенных ниже уровня глаз. Композиция листа. Пропорции. Выразительность силуэта группы предметов. Освещение контрастное. Формат А3. Материал – мягкий графитный карандаш. (12)

Самостоятельная работа: копирование рисунков фигуры человека.

5.3. Тема. Натюрморт из предметов простой формы, различных по тону

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

и материалу. Рисунок натюрморта из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обихода. Выявление знаний, умений, навыков полученных во втором классе. Освещение верхнее боковое. Формат А3. Материал – графитный карандаш. (11)

#### **5.4. Тема. Контрольный урок. Просмотр .**

### **Третий год обучения**

#### **I полугодие**

### **Раздел 1. Творческий рисунок. Создание художественного образа графическими средствами.**

#### **1.1. Тема. Тематический натюрморт «Осенний».**

Рисунок тематического натюрморта «Осенний» (предметы быта простой формы, муляжи овощей и фруктов), выполненный тональным решением. Освоение принципов последовательности ведения рисунка: работа над эскизом (компоновка), построение, тональная проработка, умение доводить рисунок до определенной степени завершенности. Овладение начальными навыками целостного видения природы. Развитие композиционного мышления, работа над эскизом. Фон нейтральный. Освещение верхнее боковое. Формат А-3

Материал – мягкий материал или графитный карандаш.


Самостоятельная работа: композиционные зарисовки овощей и фруктов.

### **Раздел 2. Линейно-конструктивный рисунок.**

#### **2.1. Тема. Натюрморт из гипсовых геометрических тел.**

Рисунок натюрморта из двух гипсовых геометрических тел с введением легкого тона (куб, цилиндр или конус). Фон нейтральный. Освещение верхнее боковое. Композиция листа. Формат А3. Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: рисование геометрических предметов по памяти.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

2.2. Тема. Сквозной рисунок предметов комбинированной формы.

Тональные зарисовки трех отдельных предметов комбинированной формы, расположенных на разных уровнях глаз учащихся (бидон, крынка, гипсовая ваза и т.д.). Фон светлый. Освещение верхнее боковое. Формат А3. Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: зарисовки предметов быта.

2.3. Тема. Зарисовки предметов комбинированной формы с натуры и по памяти. Зарисовки отдельных предметов комбинированной формы с натуры и по памяти. Тренировка зрительной памяти. Формат А4. Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: силуэтные зарисовки предметов.

### **Раздел 3. Тональный длительный рисунок.**

3.1. Тема. Натюрморт из предметов быта, расположенных на уровне глаз учащихся. Тональный рисунок натюрморта из нескольких предметов быта различных по тону и материалу, один из которых имеет комбинированную форму, на уровне глаз обучающегося. Композиция листа, выбор формата. Точность передачи пропорций и силуэта предметов. Фон нейтральный, средний по тону. Освещение нижнее боковое. Формат А-3, Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: композиционные зарисовки из предметов быта.


## **II полугодие**

### **Раздел 4. Линейно-конструктивный рисунок.**

4.1. Тема. Рисунок гипсового орнамента невысокого рельефа.

Линейно-конструктивный рисунок несложного симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с введением легкого тона. Предельно точная передача конструктивных особенностей рисунка орнамента.

Последовательность ведения рисунка. Освещение верхнее боковое. Формат

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

А-3. Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: копирование орнаментов с образцов.

4.2. Тема. наброски фигуры человека. Продолжение знакомства с анатомическими особенностями фигуры человека. наброски и зарисовки группы людей в движении, различных ситуациях. Материал – карандаш, мягкие материалы.

Самостоятельная работа: наброски и зарисовки групп людей в движении, различных ситуациях.

### **Раздел 5. Тональный длительный рисунок.**

5.1. Тема. Натюрморт с чучелом птицы.


Закрепление материала предыдущего задания. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Передача больших тональных отношений. Выявление локального тона, объема и пространства в натюрморте с помощью светотени. Цельность изображения натюрморта. Продолжение знакомства с приемами работы мягким материалом. Фон светло-серый нейтральный. Формат А3. Материал — уголь, сангина, мел.

Самостоятельная работа: наброски и зарисовки групп людей в движении, различных ситуациях.

5.2. Тема. Натюрморт из крупных предметов быта.

Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта, расположенных ниже уровня глаз (на полу). Предметы натюрморта контрастны по тону и размеру. Особенности передачи перспективного сокращения (ракурса). Выделение композиционного центра. Выявление больших тональных отношений. Передача объема предметов и пространства в натюрморте. Освещение верхнее боковое. Формат А3. Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: композиционные зарисовки из предметов быта.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

5.3. Тема. Натюрморт из 2 - 3-х предметов комбинированной формы, различных по тону. Закрепление всего материала, пройденного в 3 классе. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Построение предметов с учетом перспективных сокращений, выявление их объема и пространственного расположения с учетом освещения. Цельность изображения натюрморта. Освещение верхнее боковое. Формат А3. Материал – графитный карандаш.

### **Четвертый год обучения**

#### **I полугодие**

#### **Раздел 1. Тональный длительный рисунок**

1.1. Тема. Натюрморт из трех гипсовых геометрических тел.

Рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел с фоном и тональным разбором предметов. Закрепление знаний, умений и навыков в рисовании гипсовых геометрических тел, полученных в третьем классе. Грамотная компоновка изображения предметов в листе. Применение в рисунке основных правил перспективы. Выявление объема предметов и пространства в натюрморте. Фон серый. Освещение верхнее боковое. Формат А2. Материал – графитный карандаш.


Самостоятельная работа: зарисовки предметов быта.

1.2. Зарисовка головы человека (обрубков). Ознакомление с основными пропорциями, анатомическими особенностями, правилами линейно-конструктивного построения головы человека, на примере гипсовой обрубков. Зарисовка в двух поворотах (анфас или  $\frac{3}{4}$ , профиль). Формат А3. Материал - графитный карандаш.

Самостоятельная работа: зарисовки обрубков по памяти, портретные зарисовки головы человека.

1.3. Тема. Рисунок однотонной драпировки с простыми складками.

Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

Знакомство с формообразованием складок ткани и методом их изображения. Построение складок драпировки с учетом пространства, ритма и воздушной перспективы, выявление их объема при помощи светотени. Фон нейтральный. Освещение четко направленное. Формат А2. Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: зарисовки складок драпировки, выполнение копий с работ старых мастеров

## **Раздел 2. Живописный рисунок. Фактура и материальность.**

2.1. Тема. Натюрморт с металлической и стеклянной посудой.

Натюрморт с предметами разной материальности из металла и стекла.

Характерные особенности передачи материальности металла и стекла графическими средствами. Грамотная компоновка в листе. Передача больших тональных отношений. Цельность изображения натюрморта. Фон нейтральный. Освещение четко направленное. Формат А2 Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: зарисовки металлических и стеклянных предметов.

3. Раздел. Линейный рисунок

3.1. Тема. Зарисовки фигуры человека в движении.


Ознакомление с основами пластической анатомии, правилами и особенностями линейного рисования человека. Пластика движений. Формат А4. Материал – графитный карандаш (3М-9М).

Самостоятельная работа: наброски фигуры человека.

## **II полугодие**

## **Раздел 4. Законы перспективы. Светотень.**

4.1. Тема. Натюрморт из крупного предмета быта и драпировки со складками. Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Грамотная компоновка изображения предметов в

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

листе. Передача конструкции предмета и ритма складок драпировки.

Передача пространства в натюрморте с учетом линейной и воздушной перспективы. Выявление объема предмета и складок с помощью светотени.

Освещение верхнее, боковое. Формат А2. Материал – уголь, соус, карандаш.

Самостоятельная работа: наброски фигуры человека.

4.2. Тема. Зарисовки предметов быта в горизонтальном положении.

Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предметов быта цилиндрической формы (ведро, кружка, кастрюля и т.д.) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Закрепление материала предыдущего задания на примере предметов быта. Построение предметов с учетом

пропорций, линейной и воздушной перспективы. Освещение верхнее, боковое. Формат А3. Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: наброски предметов быта.

4.3. Тема. Наброски по памяти отдельных предметов быта.

Наброски отдельных предметов быта из предыдущего задания по памяти Развитие зрительной памяти и выработка глазомера. Закрепление навыков рисования окружности в перспективе. Формат А4. Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: зарисовки групп предметов.


## **Раздел 5. Тональный длительный рисунок**

5.1. Тема. Натюрморт из двух – трех предметов, один из которых цилиндрической формы и лежит в

горизонтальном положении, и драпировкой. Закрепление материала предыдущих заданий. Грамотная компоновка натюрморта в листе.

Последовательность ведения рисунка, выполнение эскизов, перевод на формат. Передача больших тональных отношений. Выявление локального тона, объема и пространства в натюрморте с помощью светотени. Цельность



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

изображения натюрморта. Освещение верхнее боковое. Формат А3.

Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: композиционные зарисовки из предметов быта.

## **Раздел 6. Линейно-конструктивный рисунок**

6.1. Тема. Натюрморт в интерьере с масштабным предметом.

Линейно-конструктивная зарисовка угла интерьера (комната, класс, коридор) с введением масштабного предмета (стол, табуретка и др.). Соотношение масштаба предмета с пространством интерьера. Компонировка изображения в листе. Построение фрагмента интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы. Прокладка тона в собственных и падающих тенях. Освещение направленное. Формат А2, А3. Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: зарисовки интерьера.

6.2. Тема. Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками.

Закрепление всего материала, пройденного в процессе обучения. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Построение предметов с учетом перспективных сокращений, выявление их объема и пространственного расположения с учетом освещения. Владение приемами рисунка, умение пользоваться графическими средствами. Освещение верхнее боковое. Формат А2. Материал – графитный карандаш.


## **Пятый год обучения**

### **I полугодие**

## **Раздел 1. Тональный длительный рисунок.**

1.1. Тема. Натюрморт из трех-четырех гипсовых геометрических тел.

Рисунок натюрморта из гипсовых тел с фоном и тональным разбором предметов. Закрепление знаний, умений и навыков в рисовании гипсовых геометрических тел, полученных в процессе обучения. Компонировка

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

изображения предметов в листе, выбор формата. Применение в рисунке основных правил перспективы. Грамотная постановка предметов на плоскости. Выявление объема предметов и пространства в натюрморте. Фон серый. Освещение верхнее боковое. Формат А2. Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: зарисовки предметов быта.

1.2. Тема. Натюрморт из предметов быта и гипсового орнамента высокого рельефа с драпировкой. Тональный рисунок натюрморта из предметов быта с введением орнамента высокого рельефа и драпировки со складками.

Компоновка в листе, выбор формата. Выявление пространства и материальности с помощью тона, тональная разработка деталей, обобщение.

Освещение верхнее боковое. Формат А2. Материал – графитный карандаш.


Самостоятельная работа: рисование набросков фигуры человека, групп людей.

## **Раздел 2. Линейно-конструктивный рисунок.**

2.1. Тема. Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью. Рисование Фрагмента интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь и т.д.) с выраженным смысловым и композиционным центром. Развитие объемно-пространственного мышления, углубление знаний по практическому применению закономерностей перспективы. Построение интерьера и передача глубокого пространства с учетом линейной и воздушной перспективы, величины и пропорций предметов в интерьере и их пространственной связи. Компоновка изображения в листе. Выбор формата. Формат А2. Материал – графитный и цветной карандаш, маркер.

Самостоятельная работа: зарисовки интерьера.

2.2. Тема. Зарисовка головы человека с натуры. Передача пропорций, анатомические особенности, выявление характера изображаемой натуры.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

Совершенствование работы мягкими материалами. Формат по выбору, не более А3. Материал – соус, сангина, уголь, ретушь и графитный карандаш. Самостоятельная работа: портретные зарисовки, копирование работ старых мастеров.

## II полугодие

### **Раздел 3. Живописный рисунок. Фактура и материальность.**

3.1. Тема. Натюрморт из предметов с разной фактурой и материальностью и четким композиционным центром. Рисунок натюрморта повышенной сложности из предметов быта (стекло, металл, керамика, дерево, ткань и т.д.).

Реализация накопленного опыта за предшествующий период обучения.


Демонстрация навыков в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы и планов, на которых они расположены. Передача материальности предметов с соблюдением общего тона. Четкость в последовательности выполнения работы. Формат А2. Материалы по выбору. Самостоятельная работа: наброски и зарисовки натюрмортов в интерьере различными художественными материалами.

3.2. Тема. Зарисовка фигуры человека в интерьере. Зарисовка фигуры человека в интерьере, с передачей его рода деятельности. Раскрытие образа через тематическую постановку. Передача пропорций фигуры человека, выявление характера, взаимосвязи фигуры с интерьером. Совершенствование навыков работы мягкими материалами. Формат по выбору. Материалы по выбору.

Самостоятельная работа: наброски фигуры человека в движении, групп людей.

### **Раздел 4. Творческий рисунок. Создание художественного образа графическими средствами.**

4.1. Тематический натюрморт «Ми старых вещей» или «Атрибуты

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

искусства». Сложный натюрморт с драпировками по заданной теме.

Последовательное ведение работы: выполнение предварительного эскиза, поиск пластической идеи будущей работы, перевод эскиза на формат.

Расширение композиционных понятий. Владение приемами рисунка, умение профессионально пользоваться графическими материалами в передаче тематической идеи натюрморта, её эмоционального состояния. Формат А2.

Материалы по выбору.

Самостоятельная работа: выполнение копий с работ старых мастеров.

### **Раздел 5. Тональный длительный рисунок.**

5.1. Тема. Натюрморт из предметов быта (4-5), различных по форме, размеру, фактуре, материалности и драпировок со складками. Самостоятельное использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения.

Последовательное ведение работы: эскиз, выбор формата, компоновка предметов в плоскости листа бумаги, пропорции и правильное построение предметов, моделировка формы предметов их фактуры, общий тон.

Материальность предметов, художественная выразительность, завершенность работы.

5.2. Контрольный урок.

## **Шестой год обучения**


### **I полугодие**

#### **Раздел 1. Тональный длительный рисунок.**

1.1 Тональный рисунок драпировки со сложной конфигурацией складок, лежащей на геометрическом предмете. Самостоятельное использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения.

Последовательное ведение работы: эскиз, выбор формата, компоновка в плоскости листа бумаги, моделировка формы драпировки, общий тон.

Завершенность работы.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

1.2 Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками.

Последовательное ведение работы: выполнение предварительного эскиза, поиск пластической идеи будущей работы, перевод эскиза на формат.

Расширение композиционных понятий. Владение приемами рисунка, умение профессионально пользоваться графическими материалами в передаче тематической идеи натюрморта, её эмоционального состояния. Формат А2.

## II полугодие

### Раздел 2. Линейно-конструктивный рисунок

2.1 Рисунок черепа человека.

Повторение основ пропорций, анатомических особенностей, правил линейно-конструктивного построения головы человека, на примере гипсовой черепа человека. Зарисовка в двух поворотах (анфас или  $\frac{3}{4}$ , профиль). Формат А3. Материал - графитный карандаш.

2.2 Рисунок частей лица человека гипсовые формы (глаз, нос, ухо, губы)

Рисунок с конструктивным построением гипсовых форм. Повторение основ пропорций, анатомических особенностей. Выявление пространства и материальности с помощью тона, тональная разработка деталей, обобщение.


Формат А3. Материал - графитный карандаш.

2.3 Контрольный урок - рисунок античной гипсовой головы при мягком боковом освещении. Повторение основ пропорций, анатомических особенностей, правилами линейно-конструктивного построения головы человека, на примере гипсовой головы античного героя.

Формат А2.

Материал - графитный карандаш.


Самостоятельная работа: портретные зарисовки головы человека в разных ракурса

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

## **V. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

## **VI. Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету.

Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

### **Виды и формы промежуточной аттестации:**

- Контрольный урок - просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).


Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени в виде контрольных уроков в конце учебного года (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями.

Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Критерии оценок по результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «отлично»** предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

**Оценка 4 «хорошо» допускает:**

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.


**Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:**

- грубые ошибки в компоновке; • неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.


**Оценка 2 «неудовлетворительно» предполагает:**

- грубейшие ошибки в компоновке, неумение скомпоновать объекты в формате;
- неграмотное построение предметов или других объектов, неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;



|  |  |   |
|--|--|---|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br>Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>Детская школа искусств имени А.В. Варламова |  |  |
| Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»  |  |   |

- неумелое использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |


## VII. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации преподавателям:

Освоение программы учебного предмета «Рисунок» проходит в форме практических занятий на основе анализа натуры в сочетании с изучением теоретических основ изобразительной грамоты. Рисование с натуры дополняется зарисовками по памяти и представлению. Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров рисунка в репродукциях или слайдах. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы. На начальном этапе обучения должно преобладать подробное изложение содержания каждой

задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы. В старших классах отводится время на осмысление задания, в этом случае роль преподавателя - направляющая и корректирующая.

Одним из действенных и результативных методов в освоении рисунка, несомненно, является проведение преподавателем мастер-классов, которые дают возможность обучающимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постичь секреты мастерства. Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности рисунка будет определяться степенью решения поставленных задач. По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе. Дифференцированный подход в работе преподавателя

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |


предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися.

Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендуемые учебно-методические материалы: учебник; учебные пособия; презентация тематических заданий курса рисунка (слайды, видео фрагменты); учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия, указания); учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся; учебно-методические пособия для самостоятельной работы обучающихся; варианты и методические материалы по выполнению контрольных и самостоятельных работ. Технические и электронные средства обучения: электронные учебники и учебные пособия; обучающие компьютерные программы; контролирующие компьютерные программы; видеофильмы. Справочные и дополнительные материалы: нормативные материалы; справочники; словари; глоссарий (список терминов и их определение); альбомы и т. п.; ссылки в сети Интернет на источники информации; материалы для углубленного изучения. Такой практико-ориентированный комплекс учебных и учебно методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

### **Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся:**

Обучение рисунку должно сопровождаться выполнением домашних (самостоятельных) заданий. Каждое программное задание предусматривает выполнение набросков и зарисовок по теме занятия. Домашние задания должны быть посильными и нетрудоемкими по времени. Регулярность

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влиять на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения прогнозировать и видеть ошибки. Каждое задание оценивается соответствующей оценкой.

### **Средства обучения**


**Материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

**Наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски.

**Демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели.


**Электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.

**Аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

### **VIII. Список литературы и средств обучения**

1. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДТТТИ. М., 2003
2. Барц А. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963
3. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1955
4. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008
5. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005
6. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2006
7. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957
8. Дейнека А. Учись рисовать. М., 1961
9. Костерин Н. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 «Дошкол. воспитание», № 2010 «Воспитание в дошкол. учреждениях» - 2-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 1984
10. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010
11. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобраз. искусство»/ Б. Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006
12. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях 42 по рисунку: Учеб. пособие для студентов худож. - граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1986
13. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города<br/>Ульяновска<br/>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br/>Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p> |  |  |
| <p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>   |  |   |

авт.- сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010

14. Рисунок. Учеб. пособие для студентов худож. - граф. фак. пед. ин-тов. Под ред. А. Серова. М: Просвещение, 1975

15. Ростовцев Н. Учебный рисунок: Учеб. для учащихся педучилищ по спец. 2003 «Преподавание черчения и изобразит. искусства». 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1985

16. Соловьёва Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989

17. Учебный рисунок: Учеб. пособие / Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Акад. художеств СССР. Под ред. В. Королёва. - М.: Изобраз. искусство, 1981

18. Фаворский В. А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002

19. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству.: Эксмо, 2014