

Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)

«Принято» Педагогическим Советом МБУ ДО ДШИ им. А.В. Варламова Протокол №  $\frac{4}{3}$  04 2019

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

(эстрадное направление)

Срок реализации: 4 года Возраст учащихся: от 6 лет

Автор – составитель: Гаврилина Мария Сергеевна, преподаватель ДШИ им. А.В.Варламова

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета Протокол № 115-у от « 25 » шериз 2010 г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета Протокол № 10 от « 26 » шериз 2000 г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от « 25 » шериз 2012 г.

Ульяновск 2019

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

Рецензенты:	
1.	
2.	

#### **Годы обучения:** 4 года — 140 часов

- 1. «Сольное пение (эстрадное направление)» 35 часов (1 раз в неделю по 1 часу х 35 недель);
- 2. «Вокальный ансамбль» 35 часов (1 раз в неделю по 1 часу x 35 недель);
- 3. «Сценическое движение» 35 часов (1 раз в неделю по 1 часу x 35 недель);
- 4. «Занимательное сольфеджио» 35 часов (1 раз в неделю по 1 часу х 35 недель);
- 5. «Музыка и окружающий нас мир» 35 часов (1 раз в неделю по 1 часу х 35 недель);
- 6. «Фортепиано» 17,5 часов (1 раз в неделю по 0,5 часу х 35 недель); Возраст учащихся: от 6 лет.

Программа разработана на заседании Методического совета МБУ ДО ДШИ им. А.В. Варламова Протокол  $N^2$  от « 16 » 01 2019 г.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

СОДЕРЖАНИЕ
1. Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы:
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Содержание программы
1.4. Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий:
2.1. Условия реализации программы
2.2. Формы аттестации (контроля)
2.3. Оценочные материалы
3. Список литературы

Муниципальное бюджетное учреждени	осуга населения администрации города Ульяновска е дополнительного образования Детская тв имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Соль	ное пение» (эстрадное направление)	

## 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

#### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное пение (эстрадное направление)» имеет **художественную направленность**. Осуществляется Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Детская школа искусств им . А. В. Варламова г. Ульяновска (далее — Школа). Программа разработана Школой самостоятельно с учетом кадрового потенциала, материально-технических условий и региональных особенностей.

#### Актуальность.

Программа «Сольное пение (эстрадное направление)» нацелена на эстетическое воспитание учащихся, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа учитывает лучшие традиции художественного образования, запросы и потребности детей и их родителей, направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки сольного пения.

#### Педагогическая целесообразность.

Данная программа является комплексной, направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения. Используя развивающую модель обучения, обеспечивает разностороннее, гармоничное музыкальное развитие ребёнка, фундаментом которого является воспитание слухового восприятия. Обеспечивая активную деятельность детей в сфере искусства, программа способствует воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению.

Образовательный процесс направлен на формирование музыкально- исполнительской культуры детей, которая является частью художественной культуры личности, представляет собой совокупность эмоциональной и деятельной сфер.

#### Принципы построения программы:

- Принцип активной деятельности учащихся;
- Принцип гуманистической направленности;
- Принцип связи теории с практикой;
- Принцип преемственности;

При разработке и реализации программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях.

**Возраст** детей. Программа «Сольное пение (эстрадное направление)» рассчитана на учащихся в возрасте от 6 лет.

Срок реализации программы: 4 года.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

По окончании освоения общеразвивающей программы «Сольное пение (эстрадное направление)» выпускникам выдается удостоверение, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

**Форма проведения занятий**: учебное занятие, **индивидуальное**. Продолжительность учебного занятия, определяется Уставом Школы, в соответствии с СанПиНами и равна одному академическому часу (40 минут).

#### 1.2 Цели и задачи программы

**Основная цель рабочей программы** – обучение профессиональным певческим навыкам эстрадного вокала, посредством уроков по сольному пению у учащихся, развитие их творческих способностей, формированиеустойчивого интереса к эстрадному искусству, развитие исполнительских навыков и мотивации к творчеству, повышение их культурного уровня.

#### Задачи программы:

#### Образовательные:

- освоение разно-жанрового репертуара;
- передача духовного опыта поколений сконцентрированного в музыкальном искусстве;
- дать понятие о вокальных жанрах, стилях музыкальных произведений;
- дать теоретические знания об основах современного музыкального искусства;
- формирование объема исполнительских умений и навыков, необходимых для выразительного, эмоционального и осмысленного исполнения;

#### Развивающие:

- развитие музыкальных способностей (слух, чувство ритма, память, мышление, воображение);
- развитие исполнительских, певческих умений и навыков;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- развитие эмоционально волевой сферы;
- развитие музыкального слуха (звуковысотного, мелодического, гармонического, тембро динамического, вокального).
- развитие навыков самостоятельной работы с нотными и литературными текстами произведений;

#### Воспитательные:

- воспитание музыкально-образного мышления;
- формирование художественно эстетического вкуса;
- воспитание устойчивых концертно-исполнительских навыков;
- воздействие через музыку на духовный мир учащихся, прежде всего на их нравственность
- воспитание коммуникативных качеств.

#### 1.3 Содержание программы

Программа включает в себя следующие предметы:

1. «Сольное пение (эстрадное направление)»,

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

- 2. «Вокальный ансамбль»,
- 3. «Сценическое движение»,
- 4. «Занимательное сольфеджио»,
- 5. «Музыка и окружающий мир»,
- 6. «Фортепиано».

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 1.3.1. «Сольное пение (страдное направление)»

#### 1-4 года обучения

<b>№</b> п/	Наименование темы	Количество часов		
П		Теория	Практика	Всего
1	Вокально – интонационные навыки(упражнения)	4	6	10
2	Музыкально-теоретический Материал	2	3	5
3	Работа над репертуаром	5	15	20
	Всего за год	11	24	35

Учебная программа по предмету «Сольное пение (эстрадное направление)» рассчитана на 4 года. В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от первого знакомства с эстрадным пением и нотной грамотой до самостоятельного разбора и исполнения музыкального произведения.

Содержание учебного предмета «Вокал» соответствует направленности общеразвивающей программы на приобщение учащихся к пению.

Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных возможностей, интересов учащихся.

Для продвинутых учащихся, а также с учетом их возрастных возможностей может разрабатываться и использоваться более высокий уровень сложности программных требований. Важна правильность интонирования, держания диафрагмы и дыхания.

#### • Первый год обучения

Ознакомление с вокалом, основными приемами пения. Знакомство с нотной грамотой, музыкальными терминами. Умение правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч. Петь короткие фразы на одном дыхании.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	



В подвижных песнях делать быстрый вдох. Петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен. Петь легким звуком, без напряжения. На звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни. Научиться слушать себя.

Работать дыханием в процессе исполнения той или иной ноты. Чётко исполнять голосом любую ноту 1 октавы под фортепиано.

Уметь внимательно слушать музыкальные произведения и определять характер и жанр произведения. Владеть чувством ритма.

К концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе небольшой отрывок из произведения с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

#### Примерные репертуарные списки:

- 1) Дождь пойдёт по улице» В. Шаинский, С. Козлов
- 2) «Кабы не было зимы» Е. Крылатов, Ю. Энтин
- 3) «Песня друзей» Г. Гладков, Ю. Энтин
- 4) «Как я маму люблю» Е. Гомонова
- 5) «Две волшебные буквы» Ю. Антонова, М. Пляцковский
- 6)«Новогодняя песенка» С. В. Крупа-Шушарина
- 7) «Дебют кошки и мышки» С. В. Крупа-Шушарина.
- 8)«Сверчок» С. Черный
- 9) «Лягушачий концерт» С. Черный
- 10) «Сестренка Алёнка» И. Яворская
- 11)Великаны» И. Яковлев
- 12) «Ролики» И. Яворская
- 13) «Я на сцену выхожу» Е. Зарицкая, И. Шевчук
- 14) «Раз, два, три» А. Варламов

#### • Второй год обучения

Это сложный этап как в обучающем, так и в воспитательном плане. Сюда входят дети 2-го года обучения. На этом этапе происходит дальнейшее пение от ноты «до» 1 октавы до ноты «до» 3-ей октавы.

Гармонический натуральный мелодический лад, пение интервалов от различных нот, исполнения последовательностей, секвенции отклонения в соседние тональности, работа над подачей голоса. Уделяется большое внимание нюансировке, акцентам. Умение делать анализ музыкального произведения. Уметь определять жанр, лад и характер произведения. Быть собранными, внимательными. Уверенно исполнять голосом упражнения.

#### Примерные репертуарные списки:

- 1)«Фея моря» А. Варламов
- 2) «Волшебная страна» А. Варламов
- 3)«Танец роз» А. Варламов
- 4)«Семь нот» А. Варламов
- 5)«Кукушечка» А. Варламов «Фонари»
- 6) «Молодая лошадь» сестры Толмачевы
- 7)«Старый рояль» М. Минков, Д. Иванов
- 8)«Живёт на свете красота» Ю. Антонов, слова М. Пляцковский
- 9)«Милая мама» С. Смирнова
- 10) «Перед дорогой» И. С. Бах, русский текст Я. Серпина.
- 11) «Сердце отдай России» Ю. Смирнов

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

#### • Третий год обучения

На третьем году обучения все учащиеся должны иметь представления обустройстве голосового аппарата и о гигиене голоса. Продолжается работа по закреплению полученных ранее знаний и вокально—технических навыков. Начинается обучение анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение.

Одна из главных задач соединение грудного и головного резонирования, т. е. микст. Начать работу по профориентации учащихся. А также развитие и укрепление певческого дыхания, появляется ощущение дыхательного столба, работа над чистотой интонации, выравнивание звучания по всему диапазону, развитие четкой дикции, выразительность слова. Выработка динамики голоса, в удобной тесситуре на игровых упражнениях для детей.

#### Примерные репертуарные списки:

- 1)«Наша школа» Э. Леонов, М. Лаписова
- 2) «Школьная песня» Е. Крылатов, С. Гребенников и Н. Добронравов
- 3) «Надо мечтать» А. Пахмутова, С. Гребенников и Н. Добронравов
- 4)«Дружба главное чудо» Е. Ботяров
- 5)«У костра» Е. Ботярова
- 6)«Вечные огни» С. В. Крупа-Шушарина, И. Яворовская
- 7) «Память как бессмертие» С. В. Крупа-Шушарина, И. Яворовская
- 8) «Ветер перемен» М. Дунаевский
- 9)«Купола России» В. Тюльканов
- 10)«Ангелы» В. Тюльканов

#### • Четвертый год обучения

На четвертом году обучения важно закреплять ощущение устойчивого, опертого звука. Продолжать работу по укреплению певческого дыхания. Обращаться к резонаторным ощущениям ученика, закреплять ощущение «высокой певческой позиции». Усложняются исполнительские задачи. Включаются в работу произведения на различные виды техник. Работа заключается в развитии и укреплении певческого дыхания, интонации, четкой артикуляции. Работа над иностранным текстом, работа над подвижностью голоса, выработка динамики голоса в удобной тесситуре.

#### Примерные репертуарные списки:

- 1)Спасибо, музыка» М. Минков, Д. Иванов
- 2) «Родные места» Ю. Антонов, М. Пляцковский
- 3)«Сердце отдай России» С. Смирнов
- 4) «Мы дружим с музыкой» Й. Гайдн, П. Синявский
- 5)«Маленький принц» М. Таривердиев
- 6) «Цветные сны» М. Дунаевский
- 7)«Замыкая круг» К. Кельми
- 8)«Моя Россия» А. Ермолов, М. Загот
- 9) «Мы в Арлекино» Э. Димитров
- 10) «Мой сон» В. Началов
- 11) «Лебединая верность» Е. Мартынов, А. Дементьев
- 12) «Куда уходит детство» А. Зацепин
- 13)«Весь этот джаз» Г. Миллер



Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)

#### 1.3.2. «Вокальный ансамбль»

<b>№</b> п/п	Наименование тем и разделов		Кол-во учебных часов по годам обучения			
11/11		1 год	2 год	3 год	4 год	
1	Певческая установка	1	-	-	-	
2	Приобретения навыка певческого дыхания	2	1	-	-	
3	Звукообразование	2	2	2	2	
4	Певческая артикуляция и тип гласного	2	2	2	2	
5	Эмоциональный настрой	2	2	2	2	
6	Дикция	2	2	2	2	
7	Выработка единого звучания	4	4	4	4	
8	Предмет «Вокальный ансамбль», его особенности. Различные виды, формы и жанры ансамблей. Формирование и развитие исполнительских навыков пения в ансамбле	4	4	4	4	
9	Воспитание и развитие гармонического и мелодического слуха как основы «интонационного ансамбля»	3	3	2	1	
10	Работа над динамическим равновесием в ансамбле	3	3	3	3	
11	Воспитание ритмического единства исполнения	2	2	2	2	
12	Работа над единством дикционного звучания	2	2	2	2	
13	Воспитание представления «темпового единства» в ансамбле	2	2	2	2	
14	Работа над единой манерой исполнения	2	2	2	2	
15	Подбор репертуара	2	2	2	2	
16	Навыки поведения на эстраде	-	1	3	4	
17	Концертная деятельность	-	1	2	3	

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	7
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

итого:	35	35	35	35

#### • Первый год обучения

На протяжении первого года обучения обучающееся должны:

- Познакомиться с исполнительскими навыками пения в ансамбле;
- Работать над чистотой интонации;
- Добиваться плавного звуковедения;
- Постараться слышать себя и партнеров;

В течение учебного года необходимо проработать с учащимися 2-4 несложных ансамбля различных видов (унисонный, «бэк-вокал»).

#### • Второй год обучения

На протяжении второго года обучения обучающиеся должны:

- Работать над освоением исполнительских навыков пения в ансамбле: динамическое равновесие, ритмическое единство, единство дикционного звучания;
- Работать над чистотой интонации и умением слышать музыкальную вертикаль;
- Проявлять самостоятельность и творческую инициативу в работе над произведениями; В течении учебного года необходимо проработать с учащимися 3-5 несложных ансамблей различных видов (включая полифонический).

#### • Третий год обучения

На протяжении третьего года обучения продолжается работа по закреплению полученных за предыдущие два года исполнительных навков, а также над:

- Единой манерой исполнения;
- Более сложными ансамблями;
- Раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения;

В течение учебного года необходимо проработать с учащимися 2-4 ансамбля (включая ансамбль солирующих голосов).

#### • Четвертый год обучения

В течение учебного года следует обратить внимание на:

- Устранение имеющихся недостатков в исполнительских навыках;
- Совершенствование вокально-технических приемов;
- Единую манеру исполнения;
- Ощущение стиля исполняемых произведений;
- Постановку концертных номеров средствами хореографии;

В течении учебного года необходимо проработать с учащимися 2-4 ансамбля (включая ансамбль солирующих голосов).

На протяжении всех лет обучения допускается участие одного или более учеников в нескольких ансамблях.

#### 1.3.3. «Сценическое движение»

#### 1-4 года обучения

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

№	Наименование	Вид учебного	Максимальная
	раздела	занятия	учебная нагрузка
1	Ритмические	практические	5
	упражнения и	занятия	
	движений		
2	Изучение	практические	15
		_	13
	танцевальных	занятия	
	движений		
3	Специальные	практические	5
	навыки	занятия	
	сценического		
	движения		
4	Подготовка	практические	10
	концертных	занятия	
	номеров		
5	Итого		35-70

Тема 1. Ритмические упражнения и движения.

Задача - развитие чувства ритма в движении и способности сохранять и изменять заданный темпо-ритм.

Тема 2. Изучение танцевальных движений.

Задача – изучение движений в соответствии с песенным репертуаром.

Тема 3. Специальные навыки сценического движения.

Задачи:

- при освоении навыка выявить то качество, которое недостаточно хорошо развито или плохо используется;
- наметить перспективу перехода от навыка движения к осмысленному действию.

Тема 4. Подготовка концертных номеров.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова
---



Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)

Концертный номер - это отдельное, завершенное небольшое, сценическое произведение, со своей завязкой, кульминацией и развязкой и оставляющее у зрителей целостное впечатление. Главной целью постановки концертных номеров является сценическая практика учащихся и развитие творческих способностей в различных жанрах и стилях. Выбор материала для подготовки номеров, в первую очередь, зависит от тематики концертов, поэтому подбор репертуара должен быть различной направленности (к календарным праздникам, к знаменательным датам, к тематическим школьным мероприятиям), в зависимости от способностей детей.

#### 1.3.4. «Занимательное сольфеджио»

#### 1 класс.

№	Наименование раздела,	Вид учебного	Общий объем	времени (в ча	icax)
$N_{\underline{0}}$	темы	занятия	Максимальн	Самостояте	Аудиторные
			ая учебная	льная	занятия
			нагрузка	работа	
1	I четверть	Урок	1	0,5	0,5
	Звук, звукоряд,				
	слоговые названия				
_	звуков, попевки				
2	Нотная грамота,	Урок	1	0,5	0,5
	музыкальные ключи				
3	Длительности, ритм,	Урок	2	0,5	1,5
	простые ритмические				
	последовательности				
4	Метр, такт, размер,	Урок	2	0,5	1,5
	тактирование, размер				
	2/4				
5	Тон и полутон	Урок	1	0,5	0,5
6	Знаки альтерации,	Урок	1	0,5	0,5
	энгармонизм звуков	· F			, , ,
	-				
7	Текущий контроль	Контрольный	1	0,5	0,5
		урок			
8	II четверть	Урок	1	0,5	0,5
	Затакт. Размер 3/4	1			
0	-				
9	Лад, строение	Урок	2	0,5	1,5
	мажорного и				
	минорного лада				

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

10	Ступени лада	Урок	1	0,5	0,5
11	Устойчивые и неустойчивые ступени, тяготения и разрешения	Урок	1	0,5	0,5
12	Главные ступени лада, вводные ступени	Урок	1	0,5	0,5
13	Текущий контроль	Контрольный урок	1	0,5	0,5
14	III четверть Тональность, гамма, ключевые знаки (до 4-х знаков), параллельные тональности	Урок	2	0,5	1,5
15	Основные элементы строения мелодии, период	Урок	1	0,5	0,5
16	Подготовительные упражнения к музыкальному диктанту	Урок	2	0,5	1,5
17	Размер 4/4, «медленный» пунктирный ритм	Урок	2	0,5	1,5
18	Простые диктанты (в размерах 2/4 и 3/4)	Урок	2	0,5	1,5
19	Текущий контроль	Контрольный урок	1	0,5	0,5
20	IV четверть Гармонический и мелодический минор	Урок	1	0,5	0,5
21	Более сложные ритмические последовательности	Урок	2	0,5	1,5
22	Буквенная система обозначения звуков	Урок	2	0,5	1,5
23	Обозначение тональностей	Урок	1	0,5	0,5
24	Повторение пройденного материала	Урок	2	0,5	1,5
25	Промежуточный контроль	Контрольный урок	1	0,5	0,5

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

ИТОГО:	35	12,5	22.5

## 2 класс

№	Наименование раздела,	Вид учебного	Общий объем времени (в часах)			
№	темы	занятия	Максимальн ая учебная нагрузка	Самостояте льная работа	Аудиторные занятия	
1	I четверть Повторение пройденного материала 1 класса	Урок	3	1	2	
2	Общие понятия об интервалах	Урок	2	0,5	1,5	
3	Ступеневая величина интервалов	Урок	1	0,5	0,5	
4	Название интервалов, простые интервалы	Урок	2	0.5	1,5	
5	Текущий контроль	Контрольный урок	1	0,5	0,5	
6	II четверть         величина           Тоновая         величина           интервалов,         качество	Урок	2	0,5	1,5	
7	Определение качества интервалов, консонансы и диссонансы	Урок	2	0,5	1,5	
8	Построение интервалов от звука	Урок	2	0,5	1,5	
9	Текущий контроль	Контрольный урок	1	0.5	0,5	
10	III четверть Интервалы в тональностях, обозначение	Урок	2	0.5	1,5	
11	Определение интервалов в тональностях	Урок	2	0,5	1,5	
12	Построение интервалов в тональностях	Урок	2	0,5	1,5	

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

13	Устойчивые и неустойчивые интервалы, разрешение интервалов Обращения интервалов	Урок Урок	2	0,5	1,5
14	Ооращения интервалов	Урок	2	0,3	1,3
15	Текущий контроль	Контрольный урок	1	0,5	0,5
16	IV четверть Ритмические формулы с шестнадцатыми	Урок	1	0.5	0,5
17	Общие понятия об аккордах	Урок	1	0,5	0,5
18	Трезвучия, 4 вида трезвучий	Урок	2	0,5	1,5
19	Определение и построение трезвучий от звука	Урок	2	0,5	1,5
20	Обозначение трезвучий по буквенно-цифровой системе	Урок	1	0,5	0,5
21	Повторение пройденного материала	Урок	1	0,5	0,5
22	Промежуточный контроль	Контрольный урок	1	0,5	0,5
	ИТОГО:		35	12,5	22,5

### 3 класс

No	Наименование раздела,	Вид учебного	Общий объем	Общий объем времени (в часах)		
$N_{\underline{0}}$	темы	занятия	Максимальн	Самостояте	Аудиторные	
			ая учебная	льная	занятия	
			нагрузка	работа		
1	I четверть	Урок	1	0,5	0,5	
	Повторение					
	пройденного материала					
	2 класса					
2	Трезвучия в	Урок	2	0,5	1,5	
	натуральных ладах,					
	главные трезвучия лада					

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

3	Главные трезвучия в гармоническом миноре	Урок	1	0,5	0,5
4	Гармонические обороты на основе главных трезвучий	Урок	2	0,5	1,5
5	Блюз, простейшая гармония блюза	Урок	2	0,5	1,5
6	Текущий контроль	Контрольный урок	1	0,5	0,5
7	II четыерть Обращения мажорных и минорных трезвучий	Урок	2	0,5	1,5
8	Обозначение обращений, «альтернативный» бас	Урок	2	0,5	1,5
9	Построение обращений трезвучий от звука	Урок	2	0,5	1,5
10	Текущий контроль	Контрольный урок	1	0,5	0,5
11	III четверть Обращения главных трезвучий лада	Урок	2	0,5	1,5
12	Разрешение трезвучий S и D и их обращений	Урок	2	0,5	1,5
13	Вспомогательные обороты	Урок	1	0.5	0,5
14	Полный гармонический оборот	Урок	2	0,5	1,5
15	Переменный лад	Урок	1	0,5	0,5
16	Гармонический и мелодический мажор	Урок	1	0,5	0,5
17	Текущий контроль	Контрольный урок	1	0,5	0,5
18	IV четверть Пунктирный ритм	Урок	1	0,5	0,5
19	Размер 3/8 и 6/8	Урок	1	0,5	0,5
20	Триоль	Урок	1	0,5	0,5

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

21	Swing, особенности нотации	Урок	1	0,5	0,5
22	Синкопы, их роль в ритмике джазовой музыки, простейшие виды синкоп	Урок	2	0,5	1,5
23	Блюзовый лад	Урок	1	0,5	0,5
24	Повторение пройденного материала	Урок	1	0,5	0,5
25	Промежуточный контроль	Контрольный урок	1	0,5	0,5
	ИТОГО:		35	12,5	22,5

#### 4 класс

No	Наименование раздела,	Вид учебного	Общий объем	времени (в ча	icax)
№	темы	занятия	Максимальн ая учебная нагрузка	Самостояте льная работа	Аудиторные занятия
1	I четверть Повторение пройденного материала 3 класса	Урок	2	0,5	1,5
2	Тритоны, пентатоника, ее роль в музыкальном языке джаза	Урок	2	0,5	1,5
3	Тритоны в натуральных и гармонических ладах, разрешение тритонов	Урок	2	0,5	1,5
4	Определение тональностей для тритонов	Урок	2	0,5	1,5
5	Текущий контроль	Контрольный урок	1	0,5	0,5
6	<b>II четверть</b> Субдоминанта в гармоническом мажоре	Урок	1	0,5	0,5
7	Побочные трезвучия, трезвучие II ступени и	Урок	2	0,5	1,5

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

	его обращения				
8	Трезвучие VI ступени и его обращения	Урок	1	0,5	0,5
9	Гармонический оборот T–VI–II–D, его роль в гармонии джаза	Урок	2	0,5	1,5
10	Текущий контроль	Контрольный урок	1	0,5	0,5
11	III четверть Более сложные виды синкоп. Ритмическое опережение, увеличенные трезвучия в гармонических ладах	Урок	1	0.5	0,5
12	Септаккорды, малый мажорный септаккорд, его обозначение, энгармонизм тональностей. Квинтовый круг	Урок	2	0,5	1,5
13	Септаккорды в тональностях, доминантовый септаккорд и его разрешение, другие виды септаккордов, их обозначение	Урок	2	0,5	1,5
14	Каденция, кадансовый квартсекстаккорд, кадансовые обороты, вводные септаккорды VII ступени в натуральных и гармонических ладах. Два вида разрешения вводных септаккордов	Урок	1	0,5	0.5
15	Прерванный оборот, прерванная каденция, септаккорд II ступени. Два вида разрешения септаккордов II ступени	Урок	1	0,5	0.5
16	Интервальные последовательности с тритонами	Урок	2	0,5	1,5

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

17	Текущий контроль	Контрольный урок	1	0,5	0,5
18	IVчетверть Уменьшенные трезвучия в натуральных и гармонических ладах, ладовые альтерации. Роль альтераций в интонационном и гармоническом языке джаза	Урок	1	0,5	0,5
19	Малый мажорный септаккорд в гармонизации блюза, тональности первой степени родства, отклонения, хроматизмы	Урок	1	0,5	0,5
20	Обращения септаккордов, обращения малого мажорного септаккорда, хроматическая гамма в мажоре и миноре	Урок	1	0,5	0,5
21	Диатоничекие семиступенные лады, Дорийский лад в джазовой музыке, мажорное трезвучие и малый мажорный септаккорд на IV ступени минора	Урок	1	0,5	0.5
22	Гармонические последовательности с использованием обращений доминантового септаккорда	Урок	1	0.5	0,5
23	Определение тональностей для обращений малого мажорного септаккорда	Урок	1	0,5	0.5
24	Подготовка к выпускным экзаменам	Урок	1	0,5	0,5

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

25	Экзамены	2	0,5	1,5
	ИТОГО:	35	12.5	22,5

## 1.3.5. «Музыка и окружающий мир»

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Nº	Наименование тем	Вид учебн ого заня- тия	Общий объём времени (в часах)		
			Максима льная учебная нагрузка	Самосто ятельная работа	Аудитор- ные занятия (в часах)
1	2	3	4	5	6
1	Музыка и окружающий мир. Что такое музыка?	Урок	1	0,5	0,5
2	Элементы музыкальной речи, характер и развитие тематизма	урок	6	2	4
	Контрольный урок		1	0,5	0,5
3	Музыкальные тембры		7	2	5
	Контрольный урок		1	0,5	0,5
4	Формы музыкальных произведений		9	3	6
	Контрольный урок		1	0,5	0,5
5	Музыкальный образ и содержание музыкальных произведений		8	2	6
	Контрольный урок		1	0,5	0,5

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

Всего:	35	11,5	23,5

## второй год обучения

Nº	Наименование тем	Вид учеб ного заня тия	Общий объём времени (в часах)			
			Максима льная учебная нагрузка	Самосто ятельная работа	Аудиторн ые занятия (в часах)	
1	2	3	4	5	6	
1	Произведения вокально-хоровых жанров	Урок				
1.1	Понятие о жанрах. Песни и романсы		2	1,5	0,5	
1.2	Баллады		1	0,5	0,5	
1.3	Произведения для хора		1	0,5	0,5	
1.4	Кантатно-ораториальный жанр		2	0,5	1,5	
1.5	Оперные хоры		1	0,5	0,5	
	Контрольный урок		1	0,5	0,5	
2	Инструментальный жанр	урок				
2.1	Фортепианные пьесы Ф.Шопена		1	0,5	0,5	
2.2	Инструментальные циклы: П.Чайковский «Времена года»		1	0,5	0,5	
2.3	Инструментальные циклы: П.Чайковский «Времена года»		1	0,5	0,5	
2.3	Инструментальные циклы: И.С.Бах. Сюита до-минор		1	0,5	0,5	

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

2.4	Инструментальные циклы:	1	0,5	0,5
	И.С.Бах.«ХТК» (прелюдия и фуга)			
2.5	Скрипичные пьесы Паганини, Бородина, Чайковского	1	0,5	0,5
2.6	Концерт	1	0,5	0,5
	Контрольный урок	1	0,5	0,5

Nº	Наименование тем	Вид учеб- ного заня- тия	Общий объём времени (в часах)		
	III четверть		Максима льная учебная нагрузка	Самосто ятельная работа	Аудиторн ые занятия (в часах)
1	2	3	4	5	6
1	Оперный жанр	Урок			
1.1	Оперный жанр. Героика в опере		2	1	1
1.2	Оперный жанр. Эпос в опере		2	1	1
1.3	Оперный жанр. Сказка в опере		2	1	1
1.4	Оперный жанр. Эпос и сказка в опере		1	0,5	0,5
1.5	Оперный жанр. Комическое в опере		1	0,5	0,5
1.6	Оперный жанр. Сказка в опере		1	0,5	0,5
	Контрольный урок		1	0,5	0,5
	IV четверть				
2	Симфонический жанр				
2.1	Симфонический цикл: Й.Гайдн. Симфония №103		2	0,5	1,5

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

2.2	Симфонический цикл: В.Моцарт. Симфоня №40	1	0,5	0,5
2.3	Симфонический цикл: Л.Бетховен. Симфония №5	1	0,5	0,5
2.4	Симфонический цикл: П.Чайковский. Симфония №1 «Зимние грезы»	1	0,5	0,5
2.4	Симфонический цикл: С.Прокофьев. Симфония №1 (повторение), №7	2	1	1
2.5	Симфонический цикл: Д.Шостакович. Симфония №7	1	0,5	0,5
	Контрольный урок	1	0,5	0,5
	Bcero:	35	17	18

## третий год обучения

№	Наименование тем	Вид учеб ного заня тия	Общий часах)	объём і	времени (в
	I четверть		Макси- мальная учебная нагруз- ка	Само- стоятель ная работа	Аудитор- ные занятия (в часах)
1	2	3	4	5	6
1	Произведения вокально-хоровых жанров	Урок			
1.1	Романс		2	1	1
1.2	Вокальные циклы		2	1	1

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	<b>4</b>	T
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	7	

1.3	Кантата. Оратория		2	1	2
1.4	Произведения для хора		1	0,5	0,5
	Контрольный урок		1	0,5	0,5
	II четверть				
2	Инструментальный жанр	урок			
2.1	Фортепианные пьесы Ф.Шопена		1	0,5	0,5
2.2	Инструментальные циклы: П. Чайковский «Времена года»		1	0,5	0,5
2.3	Инструментальные циклы: Р. Шуман «Карнавал»		1	0,5	0,5
2.4	Инструментальные циклы:  И.С.Бах.«ХТК» (прелюдия и фуга)		1	0,5	0,5
2.5	Инструментальные циклы: 24 прелюдии и фуги Шостаковича		1	0,5	0,5
2.6	Сонатный цикл: Соната №14 Л.Бетховена		1	0,5	0,5
2.7	Концерт: Концерт №2 С.Рахманинова		1	0,5	0,5
	Контрольный урок		1	0,5	0,5

Nº	Наименование тем	Вид учеб- ного заня- тия	Общий часах)	объём в	ремени (в
	III четверть		Макси- мальн. Учебн.н агруз-ка	Самостоя- тельная работа	Аудитор- ные занятия (в часах)
1	2	3	4	5	6
1	Оперный жанр	Урок			

Муниципальное бюджетное уч	изации досуга населения администрации города Ульяновска реждение дополнительного образования Детская на искусств имени А.В. Варламова	<u> </u>	
Рабочая программа по предмету	у « Сольное пение» (эстрадное направление)		

1.1	Оперный жанр. Лирическая опера Чайковского «Е.Онегин»,	3	1	2
1.2	А.Рубинштейна «Демон»  Оперный жанр. Лирическая драма	3	1,5	1,5
	Римского-Корсакова «Царская невеста», Бизе «Кармен»			
1.3	Оперный жанр. Муз.драма Мусоргского «Борис Годунов»	2	1	1
	Контрольный урок	1	0,5	0,5
	IV четверть			
2	Симфонический жанр			
2.1	Программная симфония: П.Чайковский. симфония №4	1	0,5	0,5
2.2	Программная симфония: П.Чайковский. симфония №5	1	0,5	0,5
2.3	Программная симфония: П.Чайковский. симфония №6	1	0,5	0,5
2.4	А.Скрябин «Божественная поэма»	1	0,5	0,5
2.5	Г.Малер. Симфония №1	1	0,5	0,5
2.6	А.Дворжак. Симфония «Из Нового света»	1	0,5	0,5
2.7	Н.Мясковский. Симфония №21	1	0,5	0,5
2.8	Г.Берлиоз «Фантастическая симфония»	1	0,5	0,5
	Контрольный урок	1	0,5	0,5
	Всего:	35	16	19

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Управление культуры и организации досуга населения администрации города	_
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования	Детская
школа искусств имени А.В. Варламова	



Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)

№	Наименование тем	Вид учеб ного заня тия	Общий часах)	объём в	ремени (в
	I четверть		Макси- мальная учебная нагруз- ка	Само- стоятель ная работа	Аудитор- ные занятия (в часах)
1	2	3	4	5	6
1	Зарубежная музыкальная культура XVII-XIX в.в.	Урок			
1.1	Муз.культура Германии и Италии. Барокко: Вивальди, Гендель, Бах		2	1	1
1.2	Муз.культура Австрии XVIII- первой ½ XIX в.в.: Гайдн, Моцарт, Бетховен		2	1	1
1.3	Муз.культура Европы XIX в.: композиторы-романтики		2	1	1
1.4	Муз.культура Франции и Америки к. XIX – начала XX в.в.: Дебюсси, равель, Гершвин		1	0,5	0,5
	Контрольный урок		1	0,5	0,5
	II четверть				
2	Русская муз. культура XVIII- XIX в.в.	урок			
2.1	Русская муз. культура XVIII- XIX в.в.: Бортнянский, Хандошкин, Фомин		1	0,5	0,5
2.2	Значение творчества Глинки		1	0,5	0,5
2.3	Русский романс: Алябьев, Варламов, Гурилев		1	0,5	0,5

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

2.4	Русская муз. культура середины XIX в.в.: Чайковский	1	0,5	0,5
2.5	Общественная жизнь России конца XIX- начала XX в.в. Глазунов, Танеев, Лядов, Аренский, Рахманинов	4	1	3
	Контрольный урок	1	0,5	0,5

Nº	Наименование тем	Вид учеб ного заня тия	Общий часах)	объём времени	
	III четверть		Макси- мальная учебная нагруз- ка	Само- стоятель ная работа	Аудитор- ные занятия (в часах)
1	2	3	4	5	6
3	Русская музыкальная культура начала XX в.в.	Урок			
3.1	Русская музыкальная культура начала XX в.в.		1	0,5	0,5
3.2	Творчество С.С. Прокофьева		2	1	1
3.3	Творчество Д.Д.Шостаковича		2	1	1
3.4	Творчество А.И.Хачатуряна		1	0,5	0,5
3.5	Муз.культура России 2-й половины XX века		1	0,5	0,5
3.6	Творчество Р.Щедрина		2	1	1
	Контрольный урок		1	0,5	0,5
	IV четверть				

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	9	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	,	

4	Рус.муз.культура 2-й половины XX в.	урок			
4.1	Творчество А.Шнитке, Э.Денисова		3	1,5	1,5
4.2	Творчество Б.Тищенко		1	0,5	0,5
4.3	Творчество В.Артемова		1	0,5	0,5
2.4	Искусство джаза		3	1	2
	Контрольный урок		1	0,5	0,5
	Всего:		35	16,5	19,5

## 1.3.6. «Фортепиано»

## 1-4 года обучения

№	Изараума <b>р</b> еаланар там	Общее количество	В том числе		
745	Название разделов тем	часов	теоретических	практических	
1.	Музыкальная грамота	4	2	2	
2.	Посадка	2	0,5	1,5	
3.	Формирование исполнительских навыков	4	1	3	
4.	Работа над произведением	16	2	14	
5.	Развитие фортепианной техники	4	1	3	
6.	Чтение нот с листа		-	5	
7	Академ.концерты	3		3	
	Bcero:	35	6,5	27,5	

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

№	Обще		В том числе		
745	Название разделов тем	часов	теоретических	практических	
1.	Музыкальная грамота	1	0,5	0,5	
2.	Посадка	1	0,5	0,5	
3.	Формирование исполнительских навыков	3,5	0,5	3	
4.	Работа над произведением	7,5	1	6,5	
5.	Развитие фортепианной техники	2	-	2	
6.	Чтение нот с листа	3	-	3	
	Bcero:	18	2,5	15,5	

- **Тема 1.** Музыкальная грамота. *Теория*. Знакомство с инструментом. Регистры. Ноты. Штрихи. Динамика и т.п. Строение интервалов, аккордов и прочие сведения. *Практика*. Умение ориентироваться на клавиатуре, в нотном тексте, определение фразы, предложения, формы произведения.
- **Тема 2.** Посадка. *Теория*. Напоминание о правильной посадке за инструментом, показ. *Практика*. Умение правильно сидеть за инструментом (прямая спина, свободный корпус, три точки опоры)
- **Тема 3.** Формирование исполнительского аппарата. *Теория*. Приёмы звукоизвлечения. Терминология. Словесное пояснение технических навыков. *Практика*. Работа над постановкой рук, над верным звукоизвлечением. Овладение техническими сложностями.
- **Тема 4.** Работа над произведением. *Теория*. Аннотации к произведению. *Практика*. Разбор текста, знаки альтерации, штрихи, значение аппликатуры, динамические оттенки, элементарные основы стиля, подготовка к публичному выступлению
- **Тема 5.** Развитие фортепианной техники. *Теория*. Осуществляется как на основе художественных произведений, так и на инструктивном материале. *Практика*. Работа над этюдами, различными упражнениями, гаммами.
- Тема 6. Чтение нот с листа. Игра лёгких пьес для приобретения навыка чтения нот с листа.

#### 1.4 Планируемые результаты

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

Результатом освоения ДООП «Сольное пение (эстрадное направление)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков: в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации в области историко-теоретической подготовки: первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии

#### 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

## Учебный план дополнительной общеразвивающей программы СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

(эстрадное направление)

Количество учебных недель в год-35

No	Наименование предметной	Годы	обуче	ния (кл	іассы)	Промежуточная
	области/учебного предмета	колич	ество	аудит	орных	и итоговая
		часов	в неде.	ЛЮ		аттестация (годы
		I	II	III	IV	обучения,
						-

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

							классы)
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3		
1.1.	Сольное пение (эстрадное направление)	1	1	1	1	Индивид .	I – IV
1.2.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	Груп от 2 чел	IV
1.3.	Сценическое движение	1	1	1	1	Групп от 4 чел	
2.	Учебные предметы историкотеоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	Групп.	IV
2.2.	Музыка и окружающий нас мир	1	1	1	1	Групп.	
3.	Учебный предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	05,		
3.1.	Фортепиано, чтение с листа, подготовка концертных номеров, ОИС	0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	IV
	Всего:	5,5	5,5	5,5	5,5		

**Примечание:** При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: Групповые - от 8 человек, мелкогрупповые занятия от 4 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек. Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано), подготовка концертных номеров, ОИС

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо включить предусмотреть: концертмейстерские часы из расчёта 100% от общего количества часов для проведения предметов сольное пение, ансамбль.

#### Предмет «Сольное пение (эстрадное направление»)

#### Форма проведения учебных занятий

Общая трудоемкость учебного времени предмета при 4 – летнем сроке обучения составляет 210 часов.

Из них: 140 часов – аудиторные занятия,

70 часов – самостоятельная работа.

Аудиторная нагрузка распределяется по годам обучения:

1 класс – 1 час в неделю,

2 класс - 1 час в неделю,

3 класс - 1 час в неделю,

4 класс - 1 час в неделю.

Продолжительность 1 урока -40 минут с 1-4 класс.

Объем времени на самостоятельную работу -0.5 часа в неделю для выполнения домашнего задания.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Промежуточная аттестация представлена контрольными уроками в конце

1 полугодия и зачетом во 2 полугодии.

Для 1 класса - 1 зачет в конце 2 полугодия.

Технический зачет один раз в год.

Итоговая аттестация проводится во втором полугодии 4 класса.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты		Всего часов		
Годы обучения	1-й год	2-й год	3 –й год	4 –й год	
Количество недель	35	35	35	35	140
Аудиторные занятия	35	35	35	35	140
Самостоятельная работа	17,5	17,5	17,5	17,5	70
Максимальная учебная нагрузка	52,5	52,5	52,5	52,5	210

#### Предмет «Вокальный ансамбль»

Общая трудоемкость учебного предмета «Вокальный ансамбль» при 4х-летнем сроке обучения составляет 280 часов. Из них: 140 часа — аудиторные занятия, 140 часов - самостоятельная работа.

#### Форма проведения учебных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (3-10 чел), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Оптимальный состав групп - от 3 человек. Такое количество обучающихся необходимо для более тщательной проработки музыкального материала, более свободным подходом к разделению вокальных партий на голоса.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты	учебного		Всего Часов	
Г оды обучения	1 год	2 год	3 год	4 год	
Количество недель	35	35	35	35	140
Аудиторные занятия	35	35	35	35	140
Самостоятельная					140
работа	35	35	35	35	
Максимальная учебная					200
нагрузка	70	70	70	70	280

#### Предмет «Сценическое движение»

#### Форма проведения учебных занятий

Освоение программы по предмету «Сценическое движение» рассчитано на 4 года. Основной формой учебной работы является урок, проводимый в форме индивидуального занятия педагога с учеником, продолжительностью 40 минут. Рекомендуемый объем часов: 1- 4 классы – 1 час в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию

учебного предмета «Сценическое движение».

Класс/ количество часов	Количество часов на год	Количество часов в
		неделю
1-ый	35	1
2-ой	35	1
3-ий	35	1
4-ый	35	1

#### Предмет «Занимательное сольфеджио»

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты	учебного	Всего часов		
Г оды обучения	1 год	2 год	3 год	4 год	
Количество недель	35	35	35	35	35
Аудиторные занятия	35	35	35	35	35
Самостоятельная					35
работа	35	35	35	35	
Максимальная учебная					
нагрузка	35	35	35	35	140

Форма проведения учебных занятий

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

Учебно-тематический план показывает примерное распределение учебного материала по классам в течение всего срока обучения. Исходя из уровня подготовки учащихся группы, преподаватель может скорректировать план в соответствии с индивидуальными особенностями группы, поставленными задачами и целями.

При внесении коррекции в учебно-тематический план необходимо сохранять достаточное разнообразие методов и форм работы на каждом уроке (сольфеджирование, игра на фортепиано, слуховой анализ, музыкальный диктант, интонационные упражнения и т. д.) независимо от изучаемой темы урока.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

35 ч в год по 1 ч. неделю. Продолжительностью урока 40 минут

#### Предмет «Музыка и окружающий нас мир»

Содержание	4 года обучения (в часах)
максимальная учебная нагрузка обучающегося	200
обязательная учебная нагрузка	140
самостоятельная работа обучающегося	60

#### Форма проведения учебных занятий

Продолжительность учебного года: с 1-4 классы — 35 недель,

Продолжительность учебных занятий — 35 недель. Каникулы не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель.

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) мелкогрупповая. Количество уроков — 1 раз в неделю. Продолжительность аудиторных занятий с 1 - 4 класс — 1 час.

#### Предмет по выбору «Фортепиано»

#### Форма проведения учебных занятий

Срок реализации дополнительной образовательной программы

Обучение детей по предмету «фортепиано» разделено на четыре Возраст обучающихся от 6 лет.

Форма обучения — индивидуальная. Основной формой учебно-воспитательной работы является урок, который в процессе индивидуального занятия с учащимся создает педагогу необходимые условия для плодотворной педагогической деятельности.

Режим занятий

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	



Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)

Занятия проводятся в следующем режиме: один раз в неделю по 1часу, в год - 35 часов. Количество часов в неделю определяется загруженностью учащегося по учебному плану, согласуется с педагогом по основной специальности и с родителями обучающегося.

#### 2.1. Условия реализации программы

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» и «Сценическое движение» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом МБУ ДО ДШИ им.А.В.Варламова и составляет от 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Качество реализации ДООП «Сольное пение (эстрадное направление)» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

ДШИ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона

«Об образовании в Российской Федерации» №273-Ф3, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей не менее 4:10;
- 4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства финансирование работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;

Реализация ДООП «Сольное пение (эстрадное направление)» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых ДШИ.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация ДООП «Сольное пение (эстрадное направление)» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно- методической литературы по всем учебным предметам.

# Описание материально-технических условий реализации учебной программы: Оборудование и приборы:

- 1. Учебная комната (тёплая)
- 2. Фортепиано или синтезатор
- 3. Ноутбук
- 4. Мини-диски
- 5. Микрофон
- 6. Музыкальный проигрыватель

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета, сайты издательств.

#### 2.3. Формы аттестации (контроля)

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

**Цели аттестации:** установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

# Предмет «Сольное пение (эстрадное направление)

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации. Все виды аттестации проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

# Средства текущего контроля:

- работа обучающегося на уроке;
- выполнение домашнего задания;
- участие в концертной и конкурсной деятельности;
- участие в мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы и отделения.

## Средства промежуточной аттестации:

- контрольные уроки;
- зачеты
- участие в конкурсах и концертная деятельность.

#### Средства итоговой аттестации:

• выпускной экзамен.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во
- время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в 1 полугодии и зачета во 2 полугодии для 2 и 3 года обучения. В 1 классе - контрольный урок во 2 полугодии. В 4

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

классе — экзамен в конце 2 полугодия и контрольное прослушивание выпускной программы в декабре и марте. На контрольных уроках и зачетах не допускается дублирование концертмейстером в аккомпанементе вокальной партии, если она не прописана композитором.

Участие в концертах приравнивается к выступлению на контрольном уроке. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

#### Итоговая аттестация

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Итоговая аттестация по учебному предмету «Сольное пение» проводится в форме экзамена в конце 2 полугодия 4 класса. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Итоговая аттестация по учебному предмету «Сольное пение» проводится в форме экзамена в конце 2 полугодия 4 класса.

По окончании каждой четверти и года обучающимся выставляется оценка по предмету.

Контрольный урок проводится в конце I полугодия.

Технический зачет проводится в конце Зий четверти.

Выпускной экзамен по предмету проводится в конце 4 класса.

Итоговая оценка по предмету «Сольное пение (эстрадный вокал) выставляется с учётом текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации и заносится в документ об окончании школы.

\*Примечание: содержанием выпускного экзамена является исполнение сольной программы из 3 разнохарактерных произведений, одно из которых должно быть на иностранном языке.

#### 2.Система оценок:

Основной формой учёта успеваемости обучающихся, осваивающих общеразвивающую программу, является оценка.

При реализации учебного предмета «Сольное пение (эстрадное направление)» применяется 5-бальная система оценок.

Годовые оценки выставляются преподавателем в сводную ведомость по итогам четвертных оценок. Оценка «2» ставится в исключительных случаях, когда обучающийся полностью не справился с годовыми требованиями Программы. Неаттестация выставляется при отсутствии обучающегося на 50-60% учебного времени. Неаттестация считается уважительной при наличие медицинской справки и обучающемуся предоставляется возможность отчитаться по пропущенному материалу.

### Предмет «Вокальный ансамбль»

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Вид контроля и учёта успеваемости: текущий контроль и промежуточная аттестация.

**Текущий контроль** знаний и умений осуществляется в рамках урока в целях оперативного контроля за качеством освоения программы.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	4	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)		

обучающихся и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определённом этапе обучения.

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на мероприятиях текущей, промежуточной и итоговой аттестации: контрольных уроках, публичных выступлениях, переводных зачетах, итоговом экзамене.

Промежуточный контроль проводится в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации.

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускного экзамена, программа которого может соответствовать требованиям вступительных экзаменов в средние специальные музыкальные учреждения. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хороню», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

# Предмет «Сценическое движение»

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся осуществляется регулярно (каждый 2-3 урок) и предполагает использование пятибалльной системы оценивания. Основной формой учета успеваемости ученика в течение учебного года является четвертная оценка, программы и проходит в форме зачета или концерта класса.

Зачет или концерт класса проводится в конце первого полугодия и предполагает определяемая педагогом. В конце года на основе четвертных выставляется итоговая оценка.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития обучающегося, усвоение им образовательной публичное исполнение программы, состоящей из одного-двух произведений.

## Предмет «Занимательное сольфеджио»

Аттестация: цели, виды, форма, содержание аттестации учащихся

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года.

Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения.

## Виды и содержание контроля:

- устный опрос, включающий основные формы работы сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров, чтение с листа, слуховой анализ интервалов и аккордов вне тональности и в виде последовательности в тональности, интонационные упражнения, а также проверка основных теоретических знаний;
- самостоятельные письменные задания запись музыкального диктанта, слуховой анализ, выполнение теоретического задания;

### Предмет «Музыка и окружающий нас мир»

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды аттестации по предмету «Музыка и окружающий мир»: текущая, промежуточная, итоговая.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения учебного материала. Основная форма **текущего контроля** на уроках слушания музыки — повседневное наблюдение за работой и устный опрос в индивидуальной или фронтальной форме.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года.

Основными формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **На контрольных уроках** проверку знаний можно осуществлять **в форме** викторин, разгадывания кроссвордов, тестов и т.д.

Промежуточная аттестация по предмету «Музыка и окружающий мир» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- сформированных у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения. График проведения промежуточной аттестации: контрольные уроки в полугодиях: 2,
- 4, 6, то есть в конце 1, 2, 3 классов. Итоговая оценка за последний (третий) год обучения идет в документ об окончании школы.

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

# Предмет по выбору «Фортепиано»

Программа предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Формами текущего контроля являются оценки.

Оценки: выставляются на уроках; по текущим выставляются за четверть; по четвертным выставляются за год.

Критерии, по которым выставляются оценки на уроках:

- подготовка домашнего задания
- уровень освоения нового материала
- внимательность на уроке
- степень выучивания произведений

Формами промежуточного контроля являются: академический концерт, участие в тематических вечерах, классных концертах, концертах, конкурсах, мероприятиях культурнопросветительской, творческой деятельности школы.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий.

Требования к академическому концерту.

1. Исполнение двух любых произведений

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

- 2. Пьесы играются наизусть
- 3. Сложность исполняемых произведений по уровню:
- 1 год 1 класс
- 2 год 1-2 класс
- 3 год 1-3 класс
- 4 год 2-4 класс

# 2.1. Оценочные материалы

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкальноисполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве на фортепиано, подборе аккомпанемента, чтения с листа, вокальном исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений. По итогам выступления учащихся на контрольных мероприятиях выставляется оценка по пятибалльной шкале.

# Критерии оценки.

## Предмет «Сольное пение (эстрадное направление»

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основными критериями оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, являются:

- соответствие исполняемого материала возрастным и индивидуальным голосовым возможностям учащегося;
- уверенное знание музыкального и поэтического текста;
- художественная выразительность исполнения.

По итогам промежуточной и итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной системе, иногда оценка может быть дополнена «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

# 5 («отлично»)

Выразительное исполнение программы, соответствующей степени сложности, с учётом года обучения и индивидуальных возможностей, уверенное и стабильное владение певческим голосом в своем диапазоне, певческим дыханием, отличное знание текста. Точность интонации, хорошая дикция и артикуляция, использование необходимых технических приёмов и штрихов при создании художественного образа. Соответствие стилю

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

исполняемых произведений.

#### 4 («хорошо»)

Соответствие исполняемых произведений программным требованиям и возможностям обучающихся.

Грамотное исполнение, но с наличием незначительных интонационных погрешностей, неполное донесение художественного образа.

# 3 («удовлетворительно»)

Не все произведения соответствуют программным требованиям и возможностям учащегося. Недостаточное знание текста. Фальшивое пение, маловыразительное, формальное исполнение, характер произведений не выявлен, низкий художественный уровень исполнения.

## 2 (неудовлетворительно)

Постоянные ошибки в нотном тексте, очень слабые исполнительские навыки, как результат плохой посещаемости и отсутствие самостоятельной работы.

### Предмет «Вокальный ансамбль»

По итогам исполнения программы на контрольном уроке, переводном зачете выставляется оценка по пятибалльной системе с учетом следующего:

- уровень развития индивидуальных способностей обучающихся;
- отношение обучающихся к учебному процессу (старательность, настойчивость);
- знание нотного материала партий;
- владение вокальными навыками (наличие чистой интонации, дикции, артикуляции, певческого дыхания, ритма);
- уровень и качество исполнения произведений;
- степень выразительности, художественности исполнения;

Оценка «5» (отлично): предусматривает правильную певческую установку, чистое интонирование, ровный, округлый звук во всем диапазоне, владение основными приемами звуковедения (legato, staccato, non legato), нюансами, высокой певческой позицией. Самостоятельный качественный разбор нотного текста. Слуховой самоконтроль исполнения. Выразительное, артистичное исполнение, гибкое соединение средств музыкальной выразительности с поэтическим и музыкальным содержанием. Регулярное посещение, активная работа в классе, участие в концертах.

Оценка «4» (хорошо): владение правильной певческой установкой, ровный округлый звук, владение основными приемами звуковедения (legato, staccato, non legato), нюансами, высокой певческой позицией. Самостоятельный разбор нотного текста с незначительными ошибками. Технические погрешности в трудных местах произведения (вокально-интонационная неточность). Недостаточно осмысление с точки зрения музыкального замысла исполнение произведения, выразительность исполнения. Регулярное посещение, активная работа в классе, участие в концертах.

Оценка «З» (удовлетворительно): нестабильные навыки в звукоизвлечении, звуковедении. Недостаточное владение основными приемами звукоизвлечения. Темпоритмическая неорганизованность. Самостоятельный разбор нотного текста с мелодикоритмическими ошибками. Слабый слуховой контроль собственного исполнения. Невыразительное, лишенное стилевого контекста исполнение. Пассивная работа в классе. Нестабильное посещение.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	



Оценка «2» (неудовлетворительно): нестабильные навыки в звукоизвлечении и Невыразительное интонирование, метроритмическая неустойчивость. Неграмотный разбор нотного текста. Слабый слуховой контроль собственного исполнения. Пассивная работа в классе. Пропуски без уважительных причин.

### Предмет «Сценическое движение»

По итогам исполнения программы на контрольном уроке выставляется оценка по пятибалльной системе:

- 5 («отлично»): качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения, участие на всех концертах.
- 4 («хорошо»): отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами, участие в концертах
- 3 («удовлетворительно»): исполнение c большим количеством недочетов, малохудожественное исполнение, участие в обязательном отчетном концерте
- 2(«неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости занятий и нежеланием работать над собой, недопуск к выступлению на отчетный концерт

«зачет» (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на академическом концерте или конкурсе;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

#### Предмет «Занимательное сольфеджио»

Объем приобретенных знаний, уровень умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.

Задания должны выполняться полностью и в рамках отведенного на них времени. Индивидуальный подход к ученику может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания. В отдельных случаях возможно увеличение количества времени для выполнения задания.

Для аттестации учащихся используется дифференцированная 5-балльная система оценок.

# Музыкальный диктант

- 5 (отлично) музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков (блюзовых нот), неточность нотации свинга.
- 4 (хорошо) музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

- **3 (удовлетворительно)** музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4–8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).
- **2** (неудовлетворительно) музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

## Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- **5 (отлично)** чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное тактирование, уверенное знание теории.
- **4 (хорошо)** недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в тактировании, ошибки в теоретических знаниях.
- **3 (удовлетворительно)** ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.
- **2 (неудовлетворительно)** грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

#### Контрольные требования на разных этапах обучения

На каждом этапе обучения ученики, в соответствии с требованиями программы, должны уметь:

- строить пройденные интервалы и аккорды в пройденных тональностях письменно, устно (в то числе, пропевая с названием нот) и на фортепиано;
- анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания;
- знать необходимую музыкальную терминологию;
- сольфеджировать разученные мелодии;
- сольфеджировать незнакомую мелодию с листа;
- исполнить двухголосный пример (в ансамбле, с собственной игрой второго голоса, для продвинутых учеников с тактированием);
- исполнять мелодии академических произведений и джазовых стандартов с собственным аккомпанементом на фортепиано;
- записывать музыкальный диктант соответствующей трудности;
- определять на слух пройденные интервалы и аккорды;
- выполнять несложные творческие задания на импровизацию

### Предмет «Музыка и окружающий нас мир»

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» выставляется, если ученик:

- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.
- возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

#### Оценка «4» выставляется, если:

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

• ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

#### Оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

#### Оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминов, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

## Тесты, состоящие из 10 вопросов оцениваются:

 $\ll$ 5» – без ошибок;

 $\langle \! \langle 4 \rangle \! \rangle - 2 - 3$  ошибки;

«3» – 4-5 ошибки;

 $\langle 2\rangle - 7$  и более ошибок.

# Музыкальные викторины, состоящие из 10 вопросов оцениваются:

 $\ll 5$ » - 1 – 2 негрубые ошибки;

«4» - 3-4 негрубые ошибки;

«3» - 5-6 негрубые ошибки;

 $\langle 2 \rangle - 7$  и более ошибок.

### Предмет по выбору «Фортепиано»

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

1 год обучения - постановка рук, посадка

- точность текста
- выразительность исполнения
- умение играть разными штрихами
- динамика

2 год обучения - точность текста

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

- выразительность исполнения
- умение играть разными штрихами
- динамика
- повышение своего исполнительского уровня за год
- 3 год обучения музыкальная грамотность
- целостность, сохранение формы произведения
- точность текста
- педализация
- выразительность, создание художественного образа произведения
- повышение своего исполнительского уровня за год
- 4 год обучения музыкальная грамотность
- целостность, сохранение формы произведения
- точность текста
- педализация
- художественное исполнение
- свобода исполнения
- повышение своего исполнительского уровня за год
- «5» выразительное исполнение, без ошибок или с небольшими недочётами, наизусть, выразительность, создание художественного образа
- «4» текстовые ошибки, наизусть, не совсем передан художественный образ, выразительность
- «3» текстовые ошибки, по нотам, нет синхронности, характера произведения «2» -не сыграно даже по нотам

## 3. Список Литературы

### Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

#### Методическая литература

- 1. Варламов А.Е.«Полная школа пения» Санкт Петербург, издательство «Планета музыки», 2008г.
- 2. Вербов А.М. «Техника постановки голоса» Музгиз. 1961г.
- 3. Вопросы вокальной педагогики. Вып. 6. Л.: Музыка 1982
- 4. Гордеева И.В. «Школа сольного пения»
- 5. Гонтаренко Н.Б «Школа сольного пения»
- 6. Методическая разработка «Роль индивидуальных занятий по вокалу в процессе обучения хоровому пению» Изд.: «Кларетианум» Красноярск 2003г.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

- 7. Морозов В. «Искусство резонансного пения» ИП РАН, МГК им. П. И. Чайковского М., 2002г.
- 8. Юссон Р. «Певческий голос»
- 9. Юдин С.П. «Формирование голоса певца»
- 10. Яковенко С.Б. Лисициан (уроки одной жизни)

# Учебная литература

- 1. Колыбельные песни «Сон приходит на порог»; М. Музыка 2008 г.
- 2. Крупа Шушарина С. «Музыка природы» песни для детей и юношества; изд. Феникс 2007 г.;
- 3. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики»
- 4. Заседателев Ф.Ф. «Научные основы постановки голоса»
- 5. Лаури Вольпи Дж. «Вокальные параллели»
- 6. Мануэль Гарсиа «Школа пения»
- 7. Мазурин К.М. «Методология пения»
- 8. Морозов В.П. «Вокальный слух и голос»
- 9. Назаренко И.К. «Искусство пения»
- 10. Бах И.С. « Десять песен из Книги напевов Шемелли»; изд. Нота 2004 г.
- 11. Милькович Е. «Систематезированный вокально-педагогический репертуар». Для высоких и средних голосов; М. Музыка 2005 г.
- 12. Моцарт В.А. «песни» 1, 2 тетрадь; изд. «Нота», 2004 г.
- 13. Хрестоматия для пения. Русский классический романс; Москва, «Музыка», 1990г.
- 11.http://igraj-poj.narod.ru/
- 12. http://notes.tarakanov.net/

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Рабочая программа по предмету « Сольное пение» (эстрадное направление)	

