

Сохранение культурных традиций и их развитие – залог процветания нашего государства.

(Из личного опыта работы с детьми преподавателя ДШИ им. Варламова Велигжаниной Г.И., Заслуженного работника культуры Российской Федерации).

Всякий народ, который заботится о своём будущем, бережёт свои традиции, сохраняет исторические традиции и использует богатейший опыт своих предков. В наше время проблема сохранения, развития и возрождения народных традиций приобрели большую актуальность. Запад навязывает нам единые стандарты жизнедеятельности. В этой связи этнические проблемы приобретают очень острый характер. Человек обращается к этническим ценностям, чтобы ощутить себя частью целого, приобщиться к культуре своего народа. Поэтому традиционная культура является основой многовековой культуры народов России, сохраняет свою жизненную силу, систему духовных ценностей народа, Она формирует патриотизм, воспитывает всесторонне развитого человека, национально ориентированного.

Россия также занимает совершенно особое место в истории мировой культуры, сформировав российский народ как единую общность. На своих уроках я уделяю большое внимание формированию у малышей чувства патриотизма, но делаю это очень деликатно, без нажима, стараясь вызвать у ребёнка это чувство. Я без всякого пафоса просто подвожу своего ученика к окну и начинаю спрашивать, глядя на берёзку, растущую перед школой в скверике, как мы называем это дерево. Ребёнок, немного подумав, начинает говорить: «Берёза, а ещё - берёзка, берёзонька». «Молодец», - говорю я и предлагаю поучить русскую народную песню «Во поле берёза стояла». Мы вместе рассматриваем иллюстрацию к этой песне, читаем слова, а малыш вдруг задаёт вопрос, почему это девочки водят хоровод вокруг берёзы, ведь хороводы водят только вокруг ёлочки на Новый год? Я рассказываю ученику, что в старые времена всегда хороводы водили лишь вокруг берёзы, что это такая добрая старая традиция на Руси. Ребёнок задумывается на некоторое время и говорит, что это красивая и хорошая традиция и что не надо рубить берёзку, как ёлочку, что ему очень жалко деревья, пусть лучше растут везде! А вскоре начинает вспоминать стихи о берёзке, которые учил: «Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром»...; после: «В жёлтом уборе берёзка стоит, шитое золотом платье горит. Скоро зима, но придётся раздеться – знать от зимы никуда ей не деться!» А потом: «Люблю берёзку русскую – то светлую, то грустную в зелёном сарафанчике, с платочками в

карманчике..., ещё и ещё и малыш удивлённо восклицает, делая вывод: «Как много стихотворений про берёзку придумали, это, наверное, потому, что её все любят!» Вот и зародилось первое зёрнышко любви к Родине, зёрнышко патриотизма!

Кроме этого я как бы невзначай спрашиваю ученика, знает ли он, что означает Гимн России, для чего и зачем он был написан. Ребёнок заинтересован, просит рассказать ему эту историю, и мы вместе начинаем учить слова Гимна и петь его. При этом я играю мелодию на скрипке, и вместе радуемся.

Я уже говорила, что наша страна многонациональная. Так и в моём классе скрипки обучаются ребята разных национальностей: русские, татары, чуваша, азербайджанцы, армяне, лаки, но это не мешает нам жить очень дружно, сплочённой семьёй. В России есть замечательная семейная традиция отмечать дни рождения. Так и в нашем детском коллективе мы отмечаем дни рождения наших учащихся чаепитием с тортом и конфетами, ребята дарят друг другу подарки, сделанные своими руками: бисероплетение (украшения), вязание, фигурки из глины и дерева, миниатюрные скрипочки, рисунки и т.д. Также мы вместе отмечаем Новый год: ставим небольшие сценки, приглашаем Деда Мороза, который слушает концертные выступления ребят, поёт вместе с нами, приплясывает, читает стихи и всех смешит – это артист Ульяновского драматического театра Ярослав, ну, а потом, конечно, дарит всем подарки. Праздник проходит на сцене концертного зала, где выступают дети и педагоги, а в зале – родители, бабушки, дедушки, друзья. Это самый лучший праздник в учебном году.

В программе выступлений наших детей всегда есть произведения композиторов разных национальностей Яхина, Яруллина, Ниязи, Хачатуряна, Магомаева, Бабаджаняна, Кара Караева и других.

Ансамбль «Вдохновение», куда входят ребята с первого по восьмой класс, также исполняет пьесы различных национальностей и является Лауреатом многочисленных Международных и Всероссийских конкурсов. Наш многонациональный ансамбль постоянно выступает во Дворце «Губернаторский» на праздниках Рождества, Пасхи, на других церковных праздниках, бережно сохраняя и развивая традиции нашей прекрасной Родины.

Традиционно мы с детьми проводим классные часы, на которых поднимаем самые разные вопросы. В частности, мы недавно говорили с первоклассниками о том, как надо здороваться и прощаться, что надо

сделать перед тем, как войти в класс: послушать не играет ли кто на инструменте, если играет, то дождаться паузы, постучать и, дождавшись ответа, войти и поздороваться. Мои ученики знают, что скрипачи – это элита в музыкальном мире, а это заставляет их вести себя в соответствии со статусом.

Также мы говорим об этикете за столом перед тем, как отметить чей-то день рождения или очередную победу на каком-либо конкурсе. Хорошей традицией в нашем коллективе стали поздравления победителей или Лауреатов очередного конкурса, среди ребят нет зависти и неприязни к ним, совсем наоборот, высокие результаты Лауреатов являются прекрасным стимулом к дальнейшему совершенствованию и развитию «среднячков», постепенно поднимающихся до уровня талантливых учащихся. Поэтому у нас прекрасные дружеские отношения между всеми детьми.

Нас всех объединяет музыка и страстная любовь к ней. Мы все дружно ходим на концерты, а после обсуждаем удачные и неудачные выступления, за срывы на концерте никто никого не осуждает и не злорадствует. Дети просто начинают более усердно заниматься и снова выходят на сцену, помня, что сцена – это наша жизнь! Таковы культурные традиции нашего скрипичного класса, которые мы постоянно сохраняем и развиваем, добавляя всегда что-то новое, в соответствии с требованием времени.