

МБУ ДО ДШИ им. А.В. Варламова

Преподаватель Куракина М.А.

### **Тема : «Совместная деятельность педагогов и родителей»**

В связи с изменениями, происходящими в политическом, экономическом и социальном укладе страны, обострились и кризисные явления в практике семейного воспитания детей и подростков. Последнее повлекло переосмысление представлений о ценностях и смыслах родительства и поставило вопрос о важности актуализации в современных условиях проблем семьи в целом, и вопросов воспитания, в частности.

В настоящее время для семьи, как важнейшего фактора социализации ее членов, характерны изменение как количества, так и качества общения, дефицит теплоты и внимания, сокращение времени совместного

временипровождения детей и родителей в связи с большой загруженностью последних на работе. Особенно большое значение это имеет для подростков, так как в этом возрасте они особенно чувствительны к проблемам взаимоотношений в семье, стремятся утвердить себя в позиции взрослого, оказывать влияние на решение семейных проблем, понять свои права и обязанности по отношению к близким. Именно в этот период подростки особенно нуждаются во внимании и любви со стороны родителей, их признании как равных субъектов семейных отношений.

Ученые отмечают, что понимание и принятие родителями подростков такими, какие они есть, благоприятная атмосфера в семье способствуют повышению самооценки, самоуважения, потребности в саморазвитии, ощущению ценности собственной личности, укреплению мотивации саморазвития, повышению коммуникативной компетентности, социальной пластичности, адаптированности, активности, эмоциональной устойчивости, самоконтроля, снижению эмоциональной чувствительности, напряженности, тревожности, что очень важно для подросткового возраста [2].

Но, как правило, именно в этот период возникают существенные трудности во взаимоотношениях подростков и родителей, которые не хотят признать и принять повзрослевшего ребенка, его мнение, часто отличающееся от мнения родителей, его стремление к самостоятельности и другие характерные проявления подросткового возраста. Для их разрешения родителям необходимо больше уделять внимание совместной деятельности и в домашних делах, и в учебной деятельности подростка. Родители должны быть первыми помощниками, советчиками (как лучше сделать?), должны быть всегда в курсе, что происходит в школе, какие друзья у их ребенка и чем они интересуются. Совершенно неприемлема позиция просто

наблюдателя и контролера. Очень важно, чтобы интересы, хобби у детей и родителей были общими или родители с интересом принимали хобби подростка, оказывали ему всяческую поддержку.

Если подросток посещает какой-либо кружок, спортивную секцию, детский творческий коллектив, то родители должны быть непременно участниками этой деятельности - активными помощниками, болельщиками, вдохновителями, соавторами.

На первых этапах, когда подросток только входит в новый детский коллектив, родители должны помочь ему адаптироваться к новой среде, установить отношения с членами коллектива и его руководителями, зарекомендовать себя в этом виде

деятельности. Здесь, несомненно, важным является каждодневная поддержка взрослого, с огромным терпением и заботой взявшего на себя опеку над своим ребенком, идущего рядом и помогающего совместно преодолеть трудный жизненный период.

Большое влияние оказывают родители и на развитие мотивации новой деятельности детей и подростков. Присвоение новых мотивов, в том числе и мотивов творчества, начинается в семье. Если у самих родителей не сформированы мотивы творческой деятельности, то попытки сформировать у детей специфические творческие мотивы встречают серьезные трудности.

В нашей работе, мы хотим рассмотреть особую воспитательную среду детского творческого коллектива народной песни «Забава», созданного на базе гимназии №6 г. Воронежа, где сотрудничество детей, педагогов и родителей, их включение в совместный творческий процесс является необходимым условием воспитания и развития его участников.

Воспитательная среда этого коллектива уникальна, так как пронизана народной музыкой, народными традициями, народным хоровым пением. Именно в такой среде происходит наиболее эффективное развитие участников коллектива как общее, так и музыкальное развитие каждого ребёнка и взрослого, в совместной деятельности рождается общее чувство сопереживания, сопричастности, отзывчивости.

Для хорового пения отбираются только лучшие музыкальные произведения на основе индивидуальных интересов каждого и интересов коллектива в целом. Эти вопросы совместно обсуждаются и принимается общее решение по подбору музыкального репертуара.

Деятельность детского коллектива разнообразна - это не только пение и прослушивание музыкальных произведений с последующим их обсуждением и анализом, но и создание декораций, костюмов. В этом большую роль играют родители, которые вместе с детьми и педагогами являются подлинными субъектами этих видов деятельности. Важно также отметить,

что родители не должны делать все за своих детей, а именно вместе с ними, в совместном творчестве находить наилучшее решение проблем.

Основными направлениями деятельности коллектива являются:

- систематические занятия хоровым пением;
- прослушивание музыкальных произведений и их анализ;
- подготовка детьми и родителями докладов и презентаций об известных композиторах и музыкальных произведениях;
- концертная деятельность;
- участие в творческих проектах и конкурсах;
- участие в благотворительных акциях.

Большое внимание уделяется соблюдению

традиций коллектива - поздравление с днем рождения всех участников коллектива, с успехами в

творческой деятельности - победой на конкурсах и т.д., поздравление педагогов с днем учителя, мам и бабушек - с днем матери; большой творческий вечер устраивается в день Победы. Самой любимой и ожидаемой традицией коллектива стал новогодний карнавал.

Формы взаимодействия педагогов и родителей, могут быть разнообразными:

- привлечение родителей к участию в творческом процессе,
- совместное проведение праздников для участников коллектива,
- участие в благотворительной деятельности,
- совместные поездки, экспедиции, походы,
- участие в дискуссиях и обсуждениях (к примеру, репертуара),
- создание яркого дидактического материала и наглядных пособий,
- обсуждение различных проектов по созданию новых творческих образов, постановок, аранжировок, костюмов и т.д.

Совместная творческая деятельность детей и взрослых помогает родителям лучше узнать своего подросткового ребенка, его сильные и слабые стороны, увидеть его в разных ситуациях, понять его индивидуальные особенности, способствовать развитию его творческого потенциала. Родители могут целенаправленно влиять на формирование таких качеств ребенка как доброжелательность, уважение к товарищам, общительность и готовность проявить сочувствие. Они часто помогают найти конструктивный выход из конфликта, создать благоприятную атмосферу общения в коллективе. С другой стороны, дети смотрят на своих родителей как бы с другой стороны - видят, что они вносят большой вклад в деятельность коллектива,

раскрываются их такие черты, как доброта, готовность помочь, а также внимательность, творческое воображение, фантазия. У подростков появляется чувство гордости за своих родителей. И дети, и родители, и педагоги становятся равноправными участниками единого творческого процесса.

Безусловно, родители должны быть изначально готовы к совместной деятельности, прежде всего, родители должны осознавать ответственность за развитие и воспитание своего ребенка; испытывать необходимость построения конструктивных отношений с ним; использовать полученные знания в практике повседневных взаимоотношений с ребенком.

В связи с этим особая роль в процессе организации совместной деятельности детей и родителей принадлежит педагогу дополнительного образования, который ищет новые формы взаимодействия с семьей, понимая, что родители и педагоги - воспитатели одних и тех же детей и цель

у них одна - духовно- нравственное воспитание личности подростка. Результат их совместной деятельности может быть успешным в случае, если они станут союзниками. Союз должен быть основан на понимании, уважении, доверии, ответственности и направлен на благо ребёнка, развитие его личности.

В связи с этим важное место в работе педагога отводится родительским собраниям. На них обсуждаются проблемы детей, учебно-воспитательный и творческий процесс в коллективе, предстоящие дела коллектива. Родительские собрания должны проводиться так, чтобы они способствовали повышению педагогической культуры родителей, их психолого-педагогической компетенции в семейном воспитании, выработке единых подходов семьи и учреждения дополнительного образования в творческом воспитании детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что в результате совместной творческой деятельности педагогов, детей и родителей формируется единое пространство творческого развития всех участников «семья - творческий коллектив». Это дает возможность укрепить взаимопонимание между детьми и родителями, всем субъектам творческой деятельности - обогатить свой опыт новыми впечатлениями, раскрыть свой духовный потенциал, осуществлять духовно-нравственное воспитание подростков гораздо более эффективно.

Литература:

1. Эркенова М.М. Психологическая поддержка развития личностных особенностей младших подростков . Ставрополь, 2009. - 206 с.
2. Сацукевич И.В. Проблема воспитания характера ребенка в педагогическом наследии П.Ф. Каптерева. канд. пед. наук / И.В. Сацукевич. - Кострома, 2010. - 23 с.