

Л.В. Котельникова

г. Ульяновск

МБУ ДО Детская школа искусств имени А.В. Варламова

преподаватель фортепиано высшей категории

Внеклассная работа в школе искусств, как одна из форм

музыкально - творческой деятельности учащихся.

Основой музыкального воспитания в школе, как известно, является урок. На уроках дети учатся воспринимать, слушать музыку, понимать её язык, размышлять о ней, выразительно исполнять музыкальные произведения. Тем самым, формируется творческое отношение к музыке.

Однако, музыкальное воспитание не ограничивается только уроками, оно находит своё продолжение во внеклассной творческой работе. Это и конкурсы на лучшее исполнение произведений, и подготовка тематических музыкальных мероприятий, и различные лекции - концерты о музыке, и музыкально - просветительская деятельность. И чем интереснее, содержательнее, разнообразнее формы внеклассной работы, тем больше её авторитет в глазах ребят, тем больше школьников становятся её участниками.

Музыкантам нужны слушатели. Общение с аудиторией каждый раз вызывает у исполнителей состояние душевного творческого подъёма, поддерживает то горение, без которого искусством заниматься нельзя. Именно здесь, в соприкосновении с профессионально неподготовленной аудиторией, становится ощутимым то, что значит помочь людям приблизиться к сокровищам музыкального искусства.

Часто в музыкальном обучении дети перестают интересоваться учёбой, потому что не видят ощутимых сдвигов развития в её процессе. А самое маленькое участие в каком - либо мероприятии может дать уверенность в своих силах и возможностях, интерес к учёбе.

В нашей школе музыкально - просветительскую деятельность педагоги и учащиеся музыкального отделения осуществляют для учащихся общеобразовательных школ и родителей. Формы внеклассных музыкальных встреч различны. Это: концерт - путешествие, концерт - портрет, литературно - музыкальная композиция. Программы отличаются яркостью, доступностью, образностью. Для старшеклассников проводятся интересные мероприятия: " Вечер романса ", " Наполним музыкой сердца "(авторская песня), " Лирика А.С. Пушкина в романсах " и др.

Важное место отводится патриотической тематике. Достаточно привести примеры таких лекций - концертов, как: " Во имя живущих - Победа ", " И песни боролись с врагом", " Спасибо вам, седые ветераны"...

При подготовке к концертам мы стараемся опираться на разнообразные способности и таланты своих учеников. Кроме музыкального отделения многие дети занимаются в хореографической студии, имеют хорошие вокальные данные. Главным стержнем, определяющим содержание этого процесса, является совместная музыкально - творческая деятельность учителей и учащихся, сближения индивидуальных занятий по инструменту с музыкально - исполнительской деятельностью, с живой музыкальной практикой, с окружающей жизнью.

Таким образом, проведение внеклассных мероприятий способствует:

- осуществлению практического применения знаний, умений, навыков, полученных учащимися на уроках;
- расширению сферы музыкально - творческой деятельности учащихся;
- повышению культурного уровня и интереса к музыкальному искусству у слушателей.

Внеклассная музыкально - просветительская деятельность помогает детям успешно учиться и в школе искусств, и в общеобразовательной школе; влияет на укрепление дружбы, несмотря на индивидуальность обучения и разный возраст; воспитывает интерес и уважение к ценностям отечественной и мировой культуры.

Задача педагога - вдохновить учеников, увлечь их красотой великих идеалов.

Литература:

1. Березина, В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учеб - метод. пособие/В.А. Березина.- Москва: Диалог культур, 2007. - 512 с.
2. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца: кн. для учителя / Д.Б.Кабалевский.- Москва: Просвещение, 1984. - 206 с.
3. Слостёнин, В.А. Методика воспитательной работы/ В.А. Слостёнин. - Москва: Академия, 2007. - 4 с.