

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**Детская школа искусств имени А.В. Варламова**

**Методическая разработка**

**Тема «Приобщение современного подрастающего поколения к искусству».**

Разработчик

преподаватель высшей  
квалификационной категории  
Дроздова И.В.

Рассмотрен на заседании

МО «Эстрадно-джазовое»

Протокол № 2

«09.» 09.2022 г

Заведующий МО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

2022 г. Ульяновск.

## Приобщение современного подрастающего поколения к искусству.

«Музыка для ребенка — мир радостных переживаний.

Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир,

надо развивать у него способности,

и прежде всего музыкальный слух

и эмоциональную отзывчивость».

Н. А. Ветлугина

Для формирования целостной и гармонически развитой личности необходимо умственного и физического развития, эстетического отношения к искусству. Достижению этой высокой цели во многом способствует правильная организация музыкального воспитания детей. Влияние музыки в развитии творческой деятельности детей очень велико. Музыка способна воздействовать на всестороннее развитие ребёнка, побуждать к активному мышлению. И исполнительство, и творчество детей базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Развитое восприятие обогащает музыкальные способности детей, а различные виды музыкальной деятельности способствуют развитию способностей ребенка.

Приобщения ребенка к миру прекрасного нужно начинать с дошкольного возраста. Первоклассники уже знают, что музыку пишут композиторы, могут охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой, высказывать свое отношение к песням, пьесам, их характерным признакам. В этом возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество.

Само музыкальное искусство, его особенности выдвигают перед педагогом необходимость решения ряда специфических задач:

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке. Только развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости дает возможность широко использовать воспитательное воздействие музыки.

2. Обогащать впечатления детей, знакомя их в определенно организованной системе с разнообразными музыкальными произведениями и используемыми средствами выразительности.

3. Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса. На основе полученных впечатлений и представлений о музыке проявляется сначала избирательное, а затем оценочное отношение к исполняемым произведениям.

Применение информационно коммуникационных технологий, анимационных эффектов повышает мотивацию и готовность детей к музыкально-художественной деятельности. Это помогает гармонично сочетать традиционные средства обучения с ИКТ. Это способствует подкреплению музыкального восприятия от словесных представлений к наглядным образам. Использование анимации делает познавательный

процесс интересным и выразительным. Сочетание традиционных средств с применением презентаций позволяет повысить мотивацию детей к занятиям.

При знакомстве детей с творчеством композиторов и эмоционального восприятия музыкальных произведений я использую сочетание музыки с анимационными эффектами – живые картинки. Анимационные эффекты помогают определить характер музыкального произведения, услышать как шумит водопад и поют птицы.

Благодаря использованию ИКТ у учащихся улучшается память, развивается мышление, воображение, внимание, любознательность. Происходит развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, чувственного); усиливается положительная мотивация к обучению воспитанников; создаётся дополнительный стимул у детей для изучения нового материала, облегчения его восприятия, активизируется познавательно - речевая деятельность. Существенно расширяет понятийный ряд музыкальных тем, делает доступным и понятным детям специфику звучания музыкальных инструментов. При знакомстве с творчеством композиторов, использование компьютерных программ позволяет детям слышать чистое профессиональное исполнение классических произведений, сопоставить услышанное и увиденное. Это прослеживается на примере симфонической сказки «Петя и волк», где дети, используя каждый свой индивидуальный базовый уровень знаний, получают знания о музыкальных инструментах, особенностях звучания каждого из них.

Использование средств информационных технологий:

- стало базой для формирования музыкального вкуса, развития творческого потенциала ребёнка и гармоничного развития личности в целом.
- позволило мне сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным: расширился спектр, вариативность, выбор (пособий).
- Подача материала в виде мультимедийных презентаций сократила время обучения, высвободила ресурсы здоровья детей.

Стандарт образования требует от нас другого подхода к обучению и развитию детей, отличного от того, который мы применяли. Научные труды музыковедов Е. Незайкинского «Психология музыкального восприятия» и В. Медушевского «Интонационная форма музыки» дают музыкальной педагогике понимание того, что путь развития музыкальных способностей дошкольников лежит через движения, игру, спонтанную деятельность.

Очень хорошо для начальных классов с помощью видеоматериала усваивается музыка Камиля Сен-Саенса «Карнавал животных», Сергея Прокофьева «Петя и волк». Дети с удовольствием рассказывают об увиденной и услышанной музыке.

В 5 классе на уроке музыкальной литературе, говоря о современных направлениях, таких, как импрессионизм, модернизм, символизм мы

сначала в видео материале знакомимся с картинами художников этих направлений, с творчеством поэтов и писателей и конечно музыкой. Музыка, как и другие виды искусства, является специфической формой художественного отражения действительности. Глубоко и многообразно воздействуя на чувства, волю людей, музыка способна благотворно сказываться на их общественной деятельности, влиять на формирование личности.

Задача преподавателя сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности, в том числе музыкальную культуру. Дети должны развиваться через познания культурного наследия, воспитываться так, чтобы в будущем быть способными его приумножать.

### Список используемой литературы:

- 1.Афанасьева О.В. «Использование ИКТ в образовательном процессе»
- 2.Беляков Е.В. «Понятие ИКТ и их роль в образовательном процессе».
3. Петелина Н.В. «Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки в начальной школе.
4. Музицирование для детей и взрослых / Под. ред. Ю.В.Барахтина. - Новосибирск: Издательство «Окарина», 2005. - 86 с.