

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств имени А.В. Варламова

Методическая разработка

**Тема «Доступность материала с помощью использования
компьютерных презентаций на уроках музыкальной
литературы».**

Разработчик

преподаватель высшей
квалификационной категории
Дроздова И.В.

Рассмотрен на заседании

МО «Эстрадно-джазовое»

Протокол №

«.». . 2022 г

Заведующий МО _____ / _____

2022 г. Ульяновск.

**Доступность материала с помощью использования компьютерных
презентаций на уроках музыкальной литературы.**

Одна из важных тем современного образования - использование инновационных технологий в образовательном процессе. Одним из способов модернизации образования является внедрение в учебный процесс компьютерных технологий. В условиях современного музыкального образования, возникает потребность использования новых средств в традиционных формах обучения: по-новому передавать, воспринимать, оценивать и использовать информацию. Доступность и разнообразие всех компьютерных технологий позволяют использовать компьютер как простор для творчества и самообразования преподавателя и ученика.

Презентация – это документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо. Цель презентации – донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в учебной форме. (<http://ru.wikipedia>).

Творческое развитие учащихся более эффективно, если заинтересовать учеников самим процессом обучения. Ученику необходимо выйти из роли слушателя и стать активным участником учебного процесса. Огромную помощь в этом оказывают новые технологии, а именно музыкально-компьютерные, которые стали неотъемлемой составной частью современного искусства.

Музыкальная литература - это один из увлекательных и познавательных предметов среди музыкально - теоретических дисциплин в ДШИ. При правильном подборе материала, художественных и музыкальных иллюстраций, изучаемые произведения всегда вызывают у учащихся живой интерес. Этому способствует стимулирование детей к самостоятельному творчеству. Учащиеся с интересом придумывают игры, кроссворды, тесты, пишут сочинения, делают доклады и презентации. Я работаю на эстрадно-джазовом отделении и преподаю современную музыку. У нас нет учебных пособий для ДШИ по истории джазовой музыки, и здесь мне на помощь приходят учебные презентации. Сегодня совершенно очевидно: музыкальная школа требует новых идей, новых подходов в организации учебного процесса. В последние годы стремление к новым качествам и улучшению результатов преподавания музыкальной литературы вызвало активный поиск новых подходов и методов обучения. Современный урок музыкальной литературы - это урок, который насыщен новыми приемами педагогической техники.

Использование информационно-компьютерных технологий на уроках музыкальной литературы способствует решению основных задач предмета и дает возможность:

- по новому использовать на уроках музыкальной литературы текстовую, звуковую видеоинформацию и ее источники;
- обогащать методические возможности урока, придать ему современный уровень;
- помогать активизации творческого потенциала учащихся;
- способствовать воспитанию интереса к музыкальной культуре.

Одной из главной возможностью в оснащении предмета музыкальной литературы является обеспечение наглядности в представлении учебных материалов. Медиапедагогика предлагает новый вид дидактического материала - компьютерная презентация. Это электронная обучающая презентация, представляющая способ наглядного представления информации с использованием аудиовизуальных средств. Компьютерные презентации - это эффективный метод представления и изучения любого материала на уроках музыкальной литературы в ДШИ.

Благодаря высокой материально-технической оснащённости моего кабинета, я имею возможность транслировать на телеэкране любые презентации, видео- оперы, балеты, отдельные концерты камерной симфонической и эстрадно джазовой музыки.

В рамках учебного процесса можно выделить **основные цели** проведения компьютерной презентации:

- освоение нового материала;
- закрепление изученного материала;
- контроль знаний.

Варианты создания презентаций:

- звуковая и нотная хрестоматии (музыкальные произведения и нотное сопровождение);
- изобразительная хрестоматия (репродукции и фото любых материалов: портретов композиторов и исполнителей, музыкальных инструментов, декораций спектаклей и т.д.);
- видеохрестоматия (видеозаписи фрагментов концертов, оперных и балетных спектаклей, музыкальных фильмов);
- мультимедийная хрестоматия (монтаж музыкального, нотного, иллюстративного и видео материала).

Преподаватель может превратить презентацию в увлекательный способ вовлечения учащихся в образовательную деятельность. Наглядность, насыщенность учебного материала делает урок ярким, убедительным, что способствует повышению эффективности восприятия и запоминания учебного материала. Презентация дает возможность преподавателю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. Доступ к ресурсам сети Интернет дает колоссальные возможности поиска необходимой, важной и значимой информации.

Анализируя свой опыт внедрения современных технологий, я пришла к выводу, что использования на уроках музыкальной литературы компьютерных презентаций позволяет:

- сделать процесс обучения более ярким интересным и увлекательным за счет богатства мультимедийных возможностей современных компьютеров и новизны такой формы работы для учащихся;
- эффективно решать проблему наглядности обучения, расширить возможности визуализации учебного материала.

В настоящее время использование информационных технологий оказывает заметное влияние на содержание, формы и методы обучения.

Современные школьники активно используют персональный компьютер, сервисы Интернета, электронные учебники. Сегодня мультимедиа технологии - одно из перспективных направлений учебного процесса в музыкальном образовании. Их применение повышает качество образования.

Список используемой литературы.

1. Захарова Г. Информационные технологии в образовании. М., 2003
2. Лифановский Б. Интернет для музыканта. М.,2006
3. Полозов С. Обучающие компьютерные технологии и музыкальное образование. Саратов, 2002
4. Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. М.,2007
5. Как преподавать музыкальную литературу. М.,2007