

**МБУ ДО ДШИ им. А.В.Варламова**

**преподаватель Балакшина И.В.**

**Тема: «Социокультурный контекст образования как идеи и системы»**

Социокультурный подход в сфере образования сложился сравнительно недавно в результате утверждения идеи значимости социальных факторов в воспитании и выделения во второй половине XIX – начале XX века социума как «третьего педагогического пространства» наряду со школой и семьей – традиционными институтами воспитания [8, с. 35]. Был научно обоснован принцип социальной обусловленности (народности и культуросообразности воспитания). Основоположник научной педагогики К.Д. Ушинский подчеркивал большую роль в обеспечении целостности обучения и воспитания семьи, общества, народа, религии, языка, истории. В отечественной педагогике XIX века активно утверждалась идея народности воспитания, для того чтобы дети, осмыслив реалии и ценности отечественной культуры, смогли «стать полезны себе и обществу». Ушинский писал, что если учение не хочет быть сухим, отвлеченным и односторонним, а стремится к тому, чтобы «развивать дитя во всей его дивной, гармонической природной целостности, то не должно никогда терять из вида места и времени» [3, с. 355], нельзя отказываться от многовекового опыта поколений, связанного с народной жизнью, культурой и христианской религией [4, с. 75]. Особый вклад в разработку социокультурного подхода в отечественном образовании в XX веке внес представитель педагогики Русского Зарубежья Василий Васильевич Зеньковский. По выражению В.В. Зеньковского, благодаря социальной среде ребенок может получать «наследие» [5, с. 27] опыта предыдущих поколений. Концентрация внимания на социальной стороне дела позволяет в процессе обучения препятствовать «атомизации детского материала» и развитию в ребенке избыточного эгоцентризма [5, с. 27]. Рассуждая о значимости социального начала в процессе образования, В.В. Зеньковский подчеркивает, что само мышление человека «социально как по своим корням, так и по своему процессу» [5, с. 28]. Любая научная работа невозможна вне социальности, к тому же процесс нормального взаимодействия между людьми основан на законах иерархии, которые, в свою очередь, требуют пристального изучения, особенно если речь идет о возникновении авторитета и формировании навыков коллективного поведения. В некоторых случаях В.В. Зеньковский

именует школу хоть и не преображенной, но «общинной» [5, с. 30] – целостным организмом, открывающим простор для социального творчества. В.В. Зеньковский выделяет и подробно описывает три типа социальных структур: иерархический, кооперативный (то есть предполагающий сотрудничество на равных для тех, кого данная структура объединяет), конкурентный (насыщенный постоянной борьбой ее составляющих) [15].

Сохраняя преемственность отечественной педагогической традиции, начало и конец XX века оказались объединены общей научно-педагогической реальностью – пониманием значимости социокультурного подхода в решении воспитательных задач. В отечественной педагогике с середины 80-х годов XX века определились две тенденции в понимании социокультурной обусловленности воспитания:

- образовательная, требующая подчинения природы ребенка требованиям социальной системы (предполагается, что выражает эти требования образовательное учреждение);
- социально-педагогическая (межинституциональная), включающая ребенка в широкий контекст социальных связей, мобилизованных и приспособленных специально для решения социально-педагогических задач (образовательное учреждение в данном случае, обеспечивая взаимосвязь элементов воспитательной среды, выступает как интегратор совместной деятельности, общения и отношений).

Именно на основе межинституционального взаимодействия может быть осуществлена инновационная деятельность образовательных учреждений, ориентированная на решение важнейших проблем общества через подготовку «образованных, нравственных людей (способных самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия), ориентированных на сотрудничество, отличающихся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающих развитым чувством ответственности за судьбу страны» [9, с. 3].

В соответствии с социокультурным системным подходом к истокам в образовании важнейшей функцией школы как социального института является реализация целостной программы воспитания и обучения на основе развития внутреннего, духовного мира ученика, осмысления им первоначального контекста ценностей, свойственных отечественной культуре, с целью осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения социокультурного опыта [4, с. 199–200].

Стратегической целью развития образовательного учреждения в контексте социокультурного подхода является преобразование его в открытый социальный институт, для которого первостепенное значение будет иметь развитие духовной и социокультурной

основы личности ребенка, воспитание гражданина Украины, раскрытие творческого потенциала подрастающего поколения ради социально-экономического, культурного и духовного процветания страны [4, с. 200].

Главной стратегической задачей развития образовательного учреждения с позиций системного подхода является формирование интегрированного социокультурного учебно-воспитательного пространства через налаживание эффективной системы взаимодействия всех участников образовательного процесса на основе совместной реализации комплекса инновационных учебно-воспитательных программ междисциплинарной социокультурной направленности.

Решение стратегической задачи формирования единого социокультурного образовательного пространства возможно в рамках принятия комплексной целевой программы развития образовательного учреждения, включающей решение следующих тактических задач:

- создание методического кабинета «Истоки» и организация на его базе научно-методического совета, определяющего стратегическую линию развития образовательного учреждения и осуществляющего руководство опытно-экспериментальной работой;
- обновление учебно-методической и материально-технической базы образовательного учреждения;
- оснащение образовательного учреждения современными техническими средствами информатизации, повышение уровня информационной компетентности участников педагогического процесса, создание электронной библиотеки как средства накопления и распространения информационных учебно-методических ресурсов;
- развитие системы внутри- и межведомственных связей, выстраивание перспективного взаимодействия с образовательными, научными, культурными, общественными, производственными и коммерческими структурами для решения педагогических задач, связанных с развитием социокультурного пространства образовательного учреждения;
- расширение социокультурного пространства образовательного учреждения через развитие и интеграцию системы дополнительного образования (организация содержательного досуга и полезной занятости воспитанников, предупреждение детской безнадзорности и профилактика асоциального поведения, социальная реабилитация, расширение индивидуальных образовательных траекторий воспитанников, создание творческой атмосферы для работы с одаренными детьми);
- налаживание эффективных форм взаимодействия с семьями воспитанников через привлечение их к совместной реализации

инновационных учебно-воспитательных программ  
социокультурной направленности, повышение роли семьи в  
воспитании.

Литература:

1. Реформирование России: мифы и реальность. М., 1994.
2. Саймон Б. Общество и система образования. М., 1989 .