


Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования имени А.В. Варламова	Детская школа искусств	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету « хор »			



Утверждаю:
 Директор МБУ ДО ДШИ
 им. А.В. Варламова г. Ульяновска
 П.В. Гришин
 Приказ № 131 от « 31 » 03 2015 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области
 музыкального искусства
 «Фортепиано «Общего эстетического образования»,
 «Народные инструменты», «Струнные инструменты»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
 по учебному предмету
 основы музыкального исполнительства

ХОР

срок реализации 4 года
 количество часов: 315 часов


Составитель:
 О.В. Яковлева, преподаватель
 высшей категории
 МО «Хоровое и сольное пение»

Принято:
 На Педагогическом совете Школы
 Протокол № 4
 от « 24 » марта 2015 г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
 Протокол № 4 от « 1 » апреля 2016 г.


Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
 Протокол № _____ от « _____ » _____ 201__ г.

Ульяновск, 2015

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету « Хоровой класс »		


**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
в области музыкального искусства «фортепиано»,
«струнные инструменты», «духовые и ударные инструменты»,
«народные инструменты»**

**Учебный предмет
«Коллективное музицирование. Хор»**

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету « Хоровой класс »		

Разработчик программы – Яковлева Ольга Викторовна
преподаватель МБОУ ДОД ДШИ №3 г. Ульяновска

Рецензенты:

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету « Хоровой класс »		

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Годовые требования*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- *Требования к уровню подготовки учащихся*


IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список учебной и методической литературы

- *Список рекомендуемой учебной и методической литературы*

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету «Хоровой класс»		

I . ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Хоровое пение - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности и в то же время - наиболее доступный вид музыкального исполнительства. Учебный предмет «Коллективное музицирование. Хор» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта инструменталиста.


В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

В хоровой деятельности заложена уникальная возможность взаимодействия таких средств воспитания, как музыка и коллектив. Именно в коллективе формирование и развитие личности происходит наиболее эффективно. Учебный предмет «Коллективное музицирование. Хор» направлен на воспитание певческой культуры хорового исполнительства, освоение необходимых знаний, умений и навыков в области хорового пения, на развитие творческих способностей и таких качеств личности как дисциплинированность, ответственность, умение преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, не подводить товарищей.

2. Срок реализации учебного предмета

В соответствии с учебными планами ДШИ срок реализации учебного предмета «Коллективное музицирование. Хор» – 4 года (35 недель в год).

Обучаются дети в возрасте от 7 до 14 лет.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету «Хоровой класс»		

3. Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1 -й год	2 -й год	3 – й год	4 – й год	
Годы обучения					
Количество недель	35	35	35	35	
Аудиторные занятия	35	35	35	35	140
Самостоятельная работа	35	35	35	35	140
Максимальная учебная нагрузка	70	70	70	70	280

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного времени предмета «Хоровой класс» при 4 – летнем сроке обучения составляет 280 часов. Из них: 140 часов – аудиторные занятия, 140 часов – самостоятельная работа.

Аудиторная нагрузка распределяется по годам обучения:

Младший хор(1-2 классы) – 1 час в неделю.

Старший хор (3-4 классы) - 1 час в неделю.

Объем времени на самостоятельную работу – 1 час в неделю. Это:

- выполнение домашнего задания

- подготовка к концертным выступлениям

- посещение учреждений культуры


- участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек). С 3-го года обучения занятия проводятся с разделением на хоровые партии – сопрано и альты.

По мере выучивания хоровых произведений назначаются сводные репетиции для подготовки коллективов к концертным выступлениям.

5. Цель и задачи учебного предмета

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету « Хоровой класс »		

Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

Обучающие:

- формирование основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонации, дикции, строя, ансамбля;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа.
- накопление музыкально-слуховых представлений, формирование музыкальной памяти.

Развивающие:

- развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развитие осмысленного выразительного исполнения вокально-хоровых произведений;
- овладение навыками понимания и следования дирижерским жестам;
- индивидуальное оптимальное певческое развитие каждого ученика;
- раскрытие творческого потенциала детей.


Воспитательные:

- воспитание культурного слушателя, подготовленного к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства;
- воспитание творческого исполнителя;
- воспитание коммуникативных качеств личности, формирование культуры общения;
- воспитание чувства коллективизма;
- воспитание эстетического вкуса, нравственных качеств;
- воспитание духовно богатой и жизненно активной личности через разучивание и исполнение произведений, слушание музыки и концертную деятельность.
- формирование у наиболее одаренных учеников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

6. Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Ульяновска Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету «Хоровой класс»		

- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета»

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (воспроизведение мелодии голосом и разучивание хоровой партии с помощью инструмента);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов; художественные впечатления от прослушивания записей разучиваемых произведений, посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных и психических особенностей, вокальных и слуховых данных, работоспособности и уровня подготовки.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета


Для реализации программы учебного предмета «Коллективное музицирование. Хор» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- концертный зал с роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием для сводных репетиций и концертов;
- учебную аудиторию со звукоизоляцией для занятий по группам хора со специальным звукотехническим оборудованием, подставками, роялем или фортепиано.
- библиотечный фонд с учебно-методической и нотной литературой.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Учебно-тематический план 1- 4 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету «Хоровой класс»		

1.	Вокально-хоровая работа	3	9	12
2.	Хоровое сольфеджио	2	3	5
3.	Работа над художественным образом произведения	3	11	14
4.	Концертная деятельность	-	4	4
	ВСЕГО за год:	8	27	35

2. Годовые требования

В течение учебного года младший и старший хор принимают участие в концертах школы, мероприятиях по пропаганде музыкальных знаний для населения в районе и городе, фестивалях, конкурсах, концертно-массовых мероприятиях города и области.

За учебный год в хоровом классе должно быть пройдено следующее количество произведений: младший хор – 10-12, старший хор – 8-10.

3. Вокально-хоровые навыки

Певческая установка и дыхание.

Младший хор


Певческая установка, положение корпуса, головы, артикуляция при пении. Навыки пения сидя и стоя.

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения.

Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения. Смена дыхания в процессе пения; различные приемы (короткое и активное дыхание в быстром темпе, спокойное и активное в медленном). Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания.

Старший хор

Закрепление навыков, полученных в младшем хоре. Различная атака звука. Исполнение пауз между звуками без смены дыхания (стаккато). Совершенствование навыков «цепного» дыхания. Развитие навыков хорового исполнительства и артистизма.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету « Хоровой класс »		

Звуковедение и дикция

Младший хор

Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах. Пение *non legato* и *legato*. Нюансы – *mf*, *mp*, *p*, *f*.

Развитие дикционных навыков. Гласные и согласные, их роль в пении. Взаимоотношение гласных и согласных в пении. Отнесение внутри слова согласных к последующему слогу.

Старший хор

Закрепление навыков, полученных в младшем хоре. Развитие свободы и подвижности артикулярного аппарата за счет активизации работы губ и языка. Выработка навыка активного и четкого произношения согласных. Развитие дикционных навыков в быстрых и медленных темпах. Сохранение дикционной активности при нюансах «р» и «рр».

Ансамбль и строй

Младший хор

Выработка активного унисона, ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей, соблюдение динамической ровности при произнесении текста. Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмической устойчивости в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком.

Устойчивое интонирование одноголосной мелодии при более сложном аккомпанементе. Элементы пения двухголосия с аккомпанементом. Пение песен в унисон без сопровождения.


Старший хор

Закрепление навыков, полученных в младшем хоре. Совершенствование ансамбля и строя в произведениях более сложной фактуры и музыкального языка. Выработка чистой интонации при двухголосном пении. Включение в репертуар песен с эпизодическим трехголосием. Владение навыками пения без сопровождения.

Формирование исполнительских навыков

Младший и старший хор

Анализ словесного текста и его содержания. Грамотное чтение нотного текста по партиям и партитурам. Разбор тонального плана, ладовой структуры, гармонической канвы произведения.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету «Хоровой класс»		


Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы. Определение формы. Фразировка, вытекающая из музыкального и текстового содержания. Различные виды динамики. Многообразие агогических возможностей исполнения произведений: пение в строго размеренном темпе, сопоставление двух темпов, замедление в конце произведения, замедление и ускорение в середине произведения, различные виды фермат.

Воспитание навыков понимания дирижерского жеста.

4.ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

Младший хор


- Аренский А. «Птичка летит, летает»
«Спи дитя мое, усни»
Гречанинов А. «Про теленочка»
«Призыв весны»
«Дон-дон»
«Маки-маковочки»
Калинников В. «Весна»
«Тень-тень»
«Киска»
Кюи Ц. «Белка»
Лядов А. «Колыбельная»
«Окликание дождя»
Чайковский П. «Мой садик»
«Осень»
Чесноков П. «Нюта-плакса»
Потоловский Н. «Восход солнца»
Бетховен Л. «Малиновка»
«Край родной»
Брамс И. «Колыбельная»
Вебер К. «Вечерняя песня» (обр. В. Попова)
Шуман Р. «Домик у моря»
Калныньш А. «Музыка»
Долуханян А. «Прилетайте птицы»
Морозов И. «Про сверчка»
Парцхаладзе М. «Здравствуй, школа»
«Наш край»
«Кукла»
Попатенко Т. «Горный ветер»
Шаинский В. «Мир похож на цветной луг»

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Ульяновска Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету «Хоровой класс»		

Белорусская народная песня «Сел комарик на дубочек» (обр. С. Полонского)
 Русская народная песня «Здравствуй, гостья-зима» (обр. Н. Римского-Корсакова)
 Русская народная песня «Как на тоненький ледок» (обр. М. Иорданского)
 Литовская народная песня «Солнышко вставало»
 Ж.- Ф.Рамо,сл.М.Фломина «Тамбурин»
 Бах И.-С. «За рекою старый дом»

Старший хор

Глинка М. сл. В.Забеллы«Ты,соловушка,умолкни»
 Гречанинов А. «Пчелка»
 «Васька»
 Ипполитов-Иванов М.
 «Ноктюрн»
 «Утро»
 «Сосна»
 Калининков В. «Жаворонок»
 И.С.Бах, рус. текст Д.Томского «Ты шуми, зеленый бор»
 Л.В.Бетховен, пер. В.Агофонникова «Пастушья песенка»
 В.А.Моцарт «Откуда приятный и нежный тот звон» из оп. «Волшебная флейта»
 Ф.Груббер «Тихая ночь»
 М.Блантер, сл. А.Ковалева «Солнце скрылось за горою»
 Рус.нар. песня, обр. В.Попова «Уж вы,мои ветры»
 Швед.нар. песня, обр. В.Попова «Три парня»
 Укр.нар.песня, обр. Р.Скалецкого «Журавель»
 М.Ройтерштейн, сл. нар. «Хоровые забавы»
 Нем. нар. песня, обр. Ю.Тихоновой «Вы, ангелы, к нам слетите»
 Лат. нар. песня, рус. текст А. Машистова «Петушок»
 Лит. нар. песня «Солнышко вставало»
 Амер. нар. песня, обр. И.Дунаевского «Бубенчики»
 В.Ведерников. сл. И.Денисовой «Рождественская ночь»
 Сл. и муз. Л.Марченко «Баба-Ёжка»
 Л.Марченко, сл. Ю.Лермонтова «Ангел»
 Сл. и муз. Л.Марченко «Европа плюс Азия»
 Ю.Чичков, сл. Я.Халецкого «Синий дым»
 Я.Дубравин «Песня о земной красоте»
 Я.Дубравин, сл. Г.Прусова «О России»
 А.Ушкарев, сл. А.Александрова «Лесная колыбельная»
 Н.Песков, сл. Т.Власихиной «Кадриль»
 Г.Гладков, сл. В.Лугового «Проснись и пой»
 В.Шаинский, сл. А.Внукова «Снежинки»

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Ульяновска Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету «Хоровой класс»		

Е.Крылатов, сл.А.Дербенева «Песня о снежинке»
В.Беляев, сл. Л.Мерновой «Творите добрые дела»

5. Примерные программы выступлений

Младший хор

Аренский А. «Комар»
Кабалевский Д. «Подснежник»
Компанеец З. «Встало солнце»
Русская народная песня «Как на речке, на лужочке»

Бетховен Л. «Край родной»
Гречанинов А. «Дон-дон»
Полонский С. «Сел комарик на дубочек»
Итальянская народная песня «Макароны» (обр. В. Сибирского)

Гайдн Й. «Пастух»
Гречанинов А. «Призыв весны»
Дунаевский И. «Спой нам, ветер»
Украинская народная песня «Козел и коза» (обр. В. Соколова)


Старший хор

Глинка М. «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»)
Моцарт В. «Откуда приятный и нежный тот звон» (хор из оперы «Волшебная флейта»)
Русская народная песня «Ты не стой, колодец» (обр. В. Соколова)
Дубравин Л. «Песня о земной красоте»

Глинка М. «Жаворонок»
Мендельсон Ф. «Воскресный день»
Русская народная песня «Милый мой хоровод» (обр. В. Попова)
Калныньш А. «Музыка»

Г.Манчини «Лунная река»
Гладков Г. «Песня друзей»
Л.Марченко «Гитарист»
В.Синенко «Stabat Mater»

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету « Хоровой класс »		

Результатом освоения программы «Коллективное музицирование. Хор» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- практические навыки исполнения партий в составе хора;
- умение передавать авторский замысел с помощью органического сочетания слова и музыки;
- знание и умение исполнять хоровые произведения различных стилей и эпох;
- приобретение опыта концертной деятельности и опыта самореализации через публичные выступления.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

В программе обучения младшего и старшего хоров используются две основных формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

Методы текущего контроля:

- оценка за работу в классе;
- текущая сдача партий;
- контрольное прослушивание хоров в конце полугодия.

Виды промежуточного контроля:


- сдача партий произведений отчетного концерта хоров наизусть.

Методы текущего контроля:

- сдача партий индивидуально (в 1,2 классах),
- в дуэтах (в 3,4 классах).

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий.

В начале обучения у многих детей еще не налажена координация между голосом и слухом, поэтому индивидуальный опрос нужен лишь для того, чтобы выяснить развитие голоса учащегося. На этом этапе обучения необходимо чаще хвалить детей за то, что они стараются. Оценки ставятся, в основном, за активную работу в классе, за выученность дома поэтического текста наизусть, а не за качество звучания. Итог о проделанной годовой работе, так называемый экзамен, это

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Ульяновска Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету « Хоровой класс »		

творческий отчетный концерт хоров школы (апрель) с последующим обсуждением с учащимися результатов выступлений.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценки годовой поурочной работы ученика;
- участие в выступлениях хорового коллектива;
- оценка при сдаче партий наизусть перед концертами;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Критерии оценки

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы и средства контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Контроль за успеваемостью осуществляется по пятибалльной системе. Пятибалльная система оценок дополнена «+» и «-», что даёт возможность более конкретно отметить знания учащегося.

Оценка 5 («отлично»):

– регулярное посещение хора, отсутствие пропусков занятий, своевременно сданные партии на все «5» или с одной «4» всех произведений, разучиваемых в хоровом классе, активная и эмоциональная работа на занятиях, участие во всех хоровых концертах коллектива.

Оценка 5- («отлично минус»):

– регулярное посещение хора, не более 2-3 пропусков занятий в течение учебной четверти, включая пропуски по уважительной причине, своевременно сданные партии на все «5» или с одной «4» всех произведений, разучиваемых в хоровом классе, активная и эмоциональная работа в классе, участие во всех концертах хора.


Оценка 4 («хорошо»):

– регулярное посещение хора, более 3 пропусков занятий, включая пропуски по болезни, своевременно сданные партии на «4», «3» всех произведений, разучиваемых в хоровом классе, активная и эмоциональная работа на занятиях, участие в большей части хоровых концертов коллектива, участие в обязательном отчетном концерте хора.

Оценка 4- («хорошо минус»):

– регулярное посещение хора, более 3 пропусков занятий, включая пропуски по болезни, своевременно сданные партии на «4», «3» всех произведений, разучиваемых в хоровом классе, активная и эмоциональная работа на занятиях, участие в половине хоровых концертов коллектива или менее, участие в обязательном отчетном концерте хора.

Оценка 3 («удовлетворительно»):

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Ульяновска Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету «Хоровой класс»		

– нерегулярное посещение хора, частично сданные партии произведений, разучиваемых в хоровом классе, вялая работа на занятиях, отсутствие на концертах хора, участие в обязательном отчетном концерте хора.

Оценка 3- («удовлетворительно минус»):

– нерегулярное посещение хора, частично сданные партии произведений, разучиваемых в хоровом классе, вялая работа на занятиях, отсутствие на концертах хора.

Оценка 2 («неудовлетворительно»):

– пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, отстранение от выступления на отчетном концерте.


V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для учащихся инструментальных отделений хоровой класс является одним из обязательных предметов, способствующих формированию навыков коллективного музицирования, которое способствует развитию творческих способностей, формирует художественный вкус. Задача руководителя хорового класса – пробудить у детей любовь к хоровому пению, сформировать необходимые певческие навыки.

Хоровое пение – это вокальное искусство, поэтому главная работа в хоре – это работа над вокалом. Однако при коллективном пении вокальная работа имеет свои особенности. Чтобы петь в хоре, надо научиться управлять своим голосом и овладеть целым рядом вокально – хоровых навыков. Каждое искусство складывается из технической и художественной частей. Техническая сторона пения в хоре включает в себя: чистое интонирование, слитность звучания голосов, ансамбль, строй, единую манеру звукообразования и звуковедения, организацию певческого дыхания и вокальной позиции звука, четкую дикцию, единообразную артикуляцию и другое. На протяжении 4–х лет обучения преподаватель следит за формированием и развитием этих навыков, постепенно усложняя задачи, расширяя диапазон певческих возможностей детей.

Главная цель обучения в хоре – красота хорового звучания, естественность звуковедения, чистота интонирования, четкость произношения, выразительность исполнения, воспитание голоса.

На занятиях должны активно использоваться знания нотной грамоты и навыки сольфеджирования, так как работа по нотам, а затем и по хоровым партитурам помогает учащимся воспринимать музыкальные произведения сознательно, значительно ускоряет процесс разучивания. Пение по нотам необходимо сочетать с пением по слуху, так как именно такой прием работы способствует развитию музыкальной памяти.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Ульяновска Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету « Хоровой класс »		

Огромное влияние на развитие музыкальности учащихся оказывает тщательная работа над художественным образом исполняемых произведений. При этом особое значение приобретает работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой всего произведения, над умением почувствовать и выделить кульминационные моменты как всего произведения, так и отдельных его частей.

Основу репертуара должны составлять высокохудожественные произведения разных стилей и жанров. Это сочинения композиторов классиков, народные песни разных стран, сочинения современных композиторов. Программа строится по принципу от простого репертуара к более сложному. Первый и второй год обучения предполагают в основном исполнение произведений в унисон. Происходит формирование интонационной устойчивости и творческой активности учеников. На третьем и четвертом годах обучения возможно включать в репертуар двухголосные сочинения. Элементы трехголосия в произведениях могут появиться только на четвертом году обучения.

Концертные выступления являются не только итогом учебной и творческой деятельности хора, но и одним из важнейших условий для полноценного функционирования хора, его жизнеспособности и сильнейшим стимулом обучения.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые репетиции для родителей и преподавателей, отчетные концерты школы, праздничные концерты, показ хоровой практики дипломников УлГУ.

За учебный год в хоровом классе должно быть пройдено примерно следующее количество произведений: младший хор инструментальных отделений – 10-12, старший хор инструментальных отделений – 8-10.


Необходимым условием самостоятельной работы учащегося в классе хорового пения является домашняя работа. Прежде всего, она должна заключаться в систематической проработке своей хоровой партии в произведениях, изучаемых в хоровом классе. Учащийся должен регулярно готовиться дома к контрольной сдаче партий произведений. В результате домашней подготовки учащийся при сдаче партий должен уметь выразительно исполнять свой хоровой голос, от учащихся фортепианного отделения требуется умение играть свою партию на инструменте.

Выполнение учащимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем и своевременно обеспечиваться партитурами.


VI. СПИСКИ НОТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список нотных сборников


1. Антология Советской детской песни. Вып.1. / Сост. Л.М.Жарова, Л.В.Тихеева. - М: Музыка, 1986

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Ульяновска Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету «Хоровой класс»		

2. Антология Советской детской песни. Вып. 2 / Е.В.Николаева, М.В.Борисова. - М.: Музыка, 1987
3. Бойко К. Веселое утро. - М.: Советский композитор, 1977
4. Бибин Ю. Антология Советской песни. - М.: Советский композитор, 1988
5. Березовская Э. Минувших дней очарование. - М.: Музыка, 1987
6. Бардаков В. Белые ночи. - Мурманск, 2003
7. Вестники дружбы. Сост. В.Попов, - М.: Музыка, 1986
8. В каждой песне солнце. - Л.: Советский композитор, 1984
9. Веселая мозаика. Сост. Г.М. Науменко. - М.: Советский композитор, 1989
10. Веснянка./ Сост. Е.Свешникова. - М.: Музыка, 1987
11. Весенние капельки. - М.: Музыка, 1983
12. Гречанинов А. Хоры для детей. - М, 1977
13. Гладков Г. Луч солнца золотого. - М.: ООО Дрофа, 2001
14. Гладков Г. После дождичка в четверг. - М.: ООО Дрофа, 2001
15. Гурилев А. Русские народные песни. - М.: Музыка, 1978
16. Дружба начинается с улыбки. Сост. Т.Бойцова. - М.: Музыка, 1991
17. Дружба начинается с улыбки. М.Пляцковский. - М.: Всесоюзное издательство Советский композитор, 1979
18. Дунаевский М. 33 коровы. – М: Дрофа, 2002
19. Зикса И. Пение в школе. - М, 1983
20. Зикс И., Бабичев И. Пение в школе. - М, 1978
21. Зикс И. Пение в школе. - М.: Советский композитор, 1979
22. Зикс И., Бабичев И. Пение в школе. - М.: Советский композитор, 1981
23. Зикс И. Пение в школе. - М.: Советский композитор, 1982
24. Кабалевский Д. Песни для детей младшего возраста. - М.: Советский композитор, 1970.
25. Корсакова Э. Белеет парус одинокий. - М.: Музыка, 1987
26. Крылатов Е. Все сбывается на свете. - М.: ООО Дрофа, 2001
27. Крылатов Е. Прекрасное далеко. - М.: Советский композитор, 1988
28. Крылов Г., Науменко Г. Колосок. - М.: Советский композитор, 1981
29. Калинин Г. Песня о моем городе. - Мурманск, 2003
30. Любимые детские песни. - Минск, Харвест, 2004
31. Лаптев И.Г. Оркестр в классе? Да! Учебное пособие. - Астрахань
32. Лаптев И.Г. Оркестр в классе? Да! Учебное пособие. - Астрахань, 1993
33. Левкодимов Г.Е. Разноцветные песенки. - М.: Советский композитор, 1990
34. Людов А. Детские песни. - М.: Музыка
35. Музыка в школе. 5-8 кл. / Сост. Т.С.Шмагина, Г.П.Сергеева. - М.: 1994
36. Музыкальная шкатулка. -М.: Советский композитор, 1983
37. Марисова И. Детский хор. -М.: Музыка, 1983
38. Мерзлякова С. Гармошечка-говорушечка. - М.: Музыка, 1983

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету « Хоровой класс »		


39. Масленников В. я спешу за счастьем. - М.: Музыка, 1982
40. Масленников В. Школьный вечер. - М.: Музыка, 1987
41. Матвиенко Н. Мой Мурман, - Мурманск, 2003
42. Назаренко И. Калинка. - М.: Музыка, 1987
43. Науменко Г. Жаворонушки. - М.: Советский композитор, 1986
44. Науменко Г. Жаворонушки. - М.: Советский композитор, 1984
45. О чем поют дети / Сост. Ю.К.Комальков, - М.: Советский композитор, 1982
46. Попов В. Русская народная песня в детском хоре. - М., 1985
47. Паулс Р. Птичка на ветке. – Л: Советский композитор, 1990
48. Пахмутова А. Песни для детского хора. - М.: Музыка, 1983
49. Попов В., Тихеева л. Школа хорового пения. Вып. 1. - М., 1986
50. Попов В. Северные песенки. - Мурманск, 2001
51. Попов В., Халабузарь П. Хоровой класс: Пособие для детских музыкальных школ и школ искусств. - М., 1988
52. Произведения для детского хора / Сост. И.Москалькова, - М.: Музыка, 1983
53. Рыбников А. Кто доброй сказкой входит в дом? - М.: Дрофа, 2001
54. Солнечный край. – М.: Советский композитор
55. С днем рождения, Победа! Песенник - М.: Советский композитор, 1990
56. Солнечные зайчики. - М.: Советский композитор, 1984
57. Соколов В., Попов В. Школа хорового пения. Вып. 2. - М., 1987
58. Струве Г. Хоровое сольфеджио. - М., 1988
59. Струве Г. Школьный хор. - М., 1981
60. Струве Г. Поет Пионерия. - М.: Музыка, 1976
61. Струве Г. Школьный корабль. - М.: Советский композитор, 1984
62. Смешинки. Песни из мультфильмов для детей. Вып. 7. Сост. М.Усенко. - Киев: Музична Украина, 1983
63. С песней весело шагать. Вып. 3. / Сост. А.Крылузов. - М.: Музыка, 1991
64. Тихая С. Что услышал композитор. - Л: Советский композитор, 1987
65. Тюрин В.А. Поющий Мурман. - Мурманск, 2002
66. Тюрин В.А. Поющий Мурман, - Мурманск, 2003
67. Флеров Н. Бушует полярное море. - М.: Советский композитор, 1984
68. Улыбка. Сост. Н.М.Матвеева. - М.: Советский композитор, 1992
69. Хоровые произведения. Горят серебряные росы. - М, 1976
70. Хрестоматия по дирижированию хором / Сост. С.Красотина, К.Рюмина, - М, 1979
71. Хрестоматия русской народной песни. / Сост. Л.А.Мекалина. - М.: Музыка
72. Чебурашка. Вып. 7. - М.: Советский композитор, 1989
73. Чичиков Ю. Эта планета одна у людей. - М.: Советский композитор, 1985
74. Чичков Ю. Ромашковая Русь. - М.: Советский композитор, 1990
75. Чугунов Е. В долгом рейсе. - Мурманск, 2003

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Ульяновска Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету «Хоровой класс»		

76. Шекалев В.А. Старинная музыка в начальной школе. Изд. ЛГПИ, 1989
77. Школьный звонок. - М.: Советский композитор, 1986
78. Шаинский В. Песни. - М.: Музыка, 1988

Список методической литературы


1. Андреева, Е. Специфика вокально-хоровой работы с детьми старшего дошкольного возраста / Е. Андреева // Искусство в школе. - 2004. - N 2. - С. 47-53.
2. Большакова, Е. В. Формирование вокально-исполнительских навыков как педагогическая проблема / Е. В. Большакова // Среднее профессиональное образование. - 2009. - N 8. - С. 45-46.
3. Варинская, М. А. Формирование навыков правильного звукообразования / М. А. Варинская // Музыкальная палитра. - 2008. - N 6. - С. 3-4.
4. Венгрус, Л. А. Начальное интенсивное хоровое пение: моногр / Л.А. Венгрус. - СПб.: Музыка, 2000. - 276 с.
5. Венгрус, Л. А. Пение и "фундамент музыкальности": моногр. /Л. А. Венгрус ; Новгород. гос. ун-т им. Я.Мудрого. - Великий Новгород, 2000. - 203 с.
6. Далецкий, О. В. Искусство обучения пению / О. В. Далецкий // Молодежная эстрада. - 2007. - N 5/6. - С. 3-256.
7. Далецкий О.В. Школа пения: из опыта педагога: учеб.пособ.- М.: МГУКИ, 2007.-156 с.
8. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 2000, 366 с.
9. Добровольская Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. М., 1987
10. Михайлова М. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, «Академия развития», 1997
11. Морозов, Л. Н. Школа классического вокала: мастер-класс / Л.Н. Морозов. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2008.- 47 с.
12. Некрасова, Е. А. Дифференцированный подход в развитии вокально-хоровых навыков у детей / Е. А. Некрасова // Дошкольная педагогика. - 2008. - N 3. - С. 28-30.
13. Никольская-Береговская, К. Ф. Русская вокально-хоровая школа IX-XX веков : метод. пособие. - М. : Языки рус. культуры: Кошелев, 1998. - 186 с.
14. Плужников, К. И. Механика пения: принципы постановки голоса / К. Плужников; [ред.: Н. В. Домская, В. Г. Соловьев]. - СПб: Композитор, 2004. - 87 с.
15. Рачина, Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе : [учеб. пособ. для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050600 (540700) Художественное образование] / Б. С. Рачина. – СПб.: Композитор - Санкт-Петербург, 2007. - 543 с.
16. Самарин В., Осеннева М., Уколова Л. Методика работы с детским вокальнохоровым коллективом. – М.: Academia, 1999

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету «Хоровой класс»		


17. Струве Г. Школьный хор. М., 1981
18. Сугоняева, Е. Э. Музыкальные занятия с малышами : метод. пособие для преподавателей ДМШ / Сугоняева Е.Э. ; [редкол.: В. В. Крюкова и др.]. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 173с.
19. Теория и методика музыкального образования детей: Научно-методическое пособие/ Л.В.Школяр, М.С.Красильникова, Е.Д.Критская и др. – М., 1998
20. Трудкова, Е. Г. Класс хорового дирижирования: учебное пособие / Е. Г. Трудкова, А. М. Трудков ; Федер. агентство по образованию, Мурман. гос. пед. ун-т. - Мурманск: Мурманский государственный педагогический университет, 2009. - 121 с.
21. Трудкова, Е. Г. Хороведение : учеб.-метод. пособие для студентов музык.-пед. фак. / Е.Г. Трудкова ; Мурман. гос. пед. ин-т. - Мурманск: МГПИ, 2001. - 86 с.
22. Халабузарь П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания. – Санкт-Петербург, 2000
23. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания. Учебное пособие. М., 1990
24. Хоровая литература : учеб. пособ. : в 2 ч. / М-во культуры и массовых коммуникаций Рос. Федерации, Федер. агентство по культуре и кинематографии, С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств; [авт.-сост. Кеериг Ольга Петровна]. - СПб: Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств, 2007.
25. Соколов В. Работа с хором. 2-е издание. - М., 1983
26. Стулова Г. Теория и практика работы с хором. - М., 2002
27. Стулова Г. Хоровой класс: Теория и практика работы в детском хоре. - М., 1988
28. Эдельман, Ю. Б. Уроки пения: [вокально-методическое пособие] / Ю. Б. Эдельман. - Изд. 2-е, испр. и доп.. - Москва: Торус Пресс, 2010. -174 с.

Список литературы для составления репертуара

1. Афанасьев Л.В. «На что способен ты». Песни для юношества на слова Л.Куксо: издательство «Музыка» Москва, 1977.
2. Крылатов Е.П. «Прекрасное далеко». Песни для детей и юношества в сопровождении фортепиано: Москва, 1989.
3. «Мальчишки-девчонки». Песни для детей старшего школьного возраста для голоса (хора) в сопровождении фортепиано. Выпуск 11/ составитель Е.П. Киянова: Ленинград, 1989.
4. Макоева Н.И. «Родниковый край». Сборник песен для голоса и фортепиано: Белгород, 2005.
5. Песни для малышей в сопровождении фортепиано/ составитель Левкодимов Г.Е.: Издательство «Советский композитор», 1989.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету «Хоровой класс»		

6. Потешки и забавы для малышей в сопровождении фортепиано. Выпуск 1/ составители Комальков Ю.К., Соболева Э.В.: Москва, «Советский композитор», 1988 .
7. Попов В.С., Тихеева Л.В. Школа хорового пения для школьников младшего возраста. Пение без сопровождения и в сопровождении фортепиано, выпуск 1: Москва «Музыка», 1986.
8. Подгайц Е. Полезный совет. Песни и хоры для детей среднего и старшего школьного возраста в сопровождении фортепиано: Москва, издательское объединение «Композитор», 1994 .
9. Рыбкин Е.А. Волшебный домик. Песни для детей: Белгород, 2003.
10. Рыбкин Е.А. Весенний лучик. Песни, хоры для детей младшего, среднего, старшего возраста: Белгород, 2000.
11. Рыбкин Е.А. Нотная карусель. Песни для детей (избранное): Белгород, 2002.
12. Соколов В.Г., Попов В.С., Абелян Л.М. Школа хорового пения, выпуск 2 для школьников среднего и старшего возраста: издательство «Музыка», Москва-1977.
13. Чичков Ю.М. «Ромашковая Русь». Песни для детей и юношества в сопровождении фортепиано: Москва «Советский композитор», 1990 .
14. Разноцветный мир. Сборник детской песни композиторов черноземного края. Песни в сопровождении фортепиано. / Центр духовного возрождения черноземного края, 1997
15. Крылатов Е. Крылатые качели. Музыкальный сборник. / Е. Крылатов. – М.: Дрофа, 2001
16. Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности. Музыкальный сборник / Г. Струве. – СПб.: Лань, 1999
17. Дубравин Я. Все начинается со школьного звонка: Песни для детей в сопровождении фортепиано. / Я. Дубравин. – СПб.: Композитор, 2000
18. Портнов Г. Смешные и добрые песни. Песни для детей в сопровождении фортепиано. / Г. Портнов. – СПб.: Композитор, 2001
19. Гладков Г. Проснись и пой. Музыкальный сборник. / Г. Гладков. – М.: Дрофа, 2002
20. Парцхаладзе М. Песни хора. Музыкальный сборник. / М. Парцхаладзе. - М.: Владос, 2003
21. Музыка в школе. Вып.1. Песни и хоры для учащихся старших классов / Сост. Л.И. Уколова, М.С. Осеннева. - М., Музыка, 2005
22. Музыка в школе. Вып.2. Песни и хоры для учащихся старших классов / Сост. Л.И. Уколова, М.С. Осеннева. - М., Музыка, 2005
23. Музыка в школе. Вып.3. Песни и хоры для учащихся старших классов /Сост. Л.И. Уколова, М.С. Осеннева. - М., Музыка, 2005
24. Музыка в школе. Вып.4. Песни и хоры для учащихся старших классов /Сост. Л.И. Уколова, М.С. Осеннева. - М., Музыка, 2005

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Ф-Рабочая программа по предмету « Хоровой класс »		

25. Композиторы-классики для детского хора. Вып. 4. Праздник Рождества. Православные песнопения. – М.: Музыка, 2005

26. Ботяров Е. Птица – музыка. Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано. / Е. Ботяров. – М.: Композитор, 2004

27. Подгайц Е. Хоровые миниатюры и песни для детей младшего и среднего школьного возраста. Музыка утра. Учебно-методическое пособие в 2-х частях. / Сост. Л.П. Дуганова, Н.А. Аверина. – М.: Владос, 2005