


Управление культуры и организации досуга населения ад города Ульяновска		
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »		



Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДШИ
им. А.В. Варламова г. Ульяновска
П.В. Гришин.

Приказ № 131
от « 27 » « 03 » 2015 г.

Дополнительная программа « Общего эстетического образования »

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
МУЗИЦИРОВАНИЕ
срок реализации 4 года
количество часов: 40 часов (17 часа в год)


Составители:
Иванова Л.А., Салкова С.В.
преподаватели
МО «фортепиано»

Принято:
На Педагогическом совете Школы
Протокол № 4
от « 27 » « марта » 2015 г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
Протокол № 4 от « 1 » « апреля » 2016 г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
Протокол № _____ от « _____ » _____ 201__ г.

Ульяновск, 2015

Управление культуры и организации досуга населения ад города Ульяновска		
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »		

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДШИ
им. А.В Варламова г. Ульяновска
_____ П.В. Гришин.

Приказ № _____
от «__» _____ 2015 г.

Дополнительная программа « Общего эстетического образования»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
МУЗИЦИРОВАНИЕ
срок реализации 5 лет
количество часов: 90 часов (18 часа в год)


Составители:
Иванова Л.А., Салкова С.В.
преподаватели
МО «фортепиано»

Принято:
На Педагогическом совете Школы
Протокол № _____
от «_____» _____ 2015 г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
Протокол № _____ от «_____» _____ 201__ г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
Протокол № _____ от «_____» _____ 201__ г.

Ульяновск, 2015

Управление культуры и организации досуга населения ад города Ульяновска		
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приобщение к музыке - один из важнейших факторов эстетического воспитания личности ребенка, так как музыка воздействует на чувства, а через чувства - на отношение человека к окружающему миру.

«Задача каждого педагога - на детском уровне восприятия освоить с ребенком удивительный, полный неожиданности и открытий, волшебный мир с прекрасным названием МУЗЫКА»¹.

Направленность программы.


Данная образовательная программа по музицированию на эстетическом отделении направлена на овладение элементарными навыками подбора по слуху, прочтение нотного материала несложных песенок, подбор аккомпанемента, транспонирование в различные тональности. Программа призвана помочь развитию мелодического и гармонического слуха, который формируется в результате систематической слуховой работы.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.


Программа предполагает обучение в качестве предмета по выбору. Современная музыкальная педагогика, ориентированная на развитие ребенка, помогает выявить и развить умения и навыки как осмысленную реакцию на нотные знаки, ритмический рисунок, гармоническое сопровождение мелодии, а в конечном результате грамотное и быстрое прочтение нотного текста. Умение музицировать позволяет учащимися осознать свою значимость, адаптироваться в кругу сверстников, активно участвовать в творческой жизни там, где они обучаются.

Новые выразительные возможности познаются в процессе творческой деятельности, появляется столь для их музыкального развития исполнение мелодий в сопровождении аккомпанемента. А занятие по подбору на слух и чтение с листа расширяет репертуар, помогает приобщиться к народной музыке.

Программа предусматривает возможность обучения детей с разными музыкальными данными, с материалом разной степени сложности и вариативностью творческих заданий.

Управление культуры и организации досуга населения ад города Ульяновска		
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »		

¹Е. Неугодникова. Этот волшебный мир музыка. - Изд-во «Посад Мелекес», Димитровград, 2001.

Управление культуры и организации досуга населения ад города Ульяновска		
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »		

Цель программы - заложить основы культуры музицирования, овладеть комплексом средств музыкально-художественной выразительности, сформировать потребность к самостоятельной работе во время обучения и после окончания школы.

Задачи программы.

Исходя из целей музыкального развития, выявляются следующие задачи.

*

-Обучать, развивая творческие возможности ребенка, вызвать эмоциональное восприятие музыкальных образов.

-Заложить основы умения подбирать, транспонировать, читать с листа, гармонизовать мелодии.

-Воспитать художественный вкус, повысить культурный интеллект ребенка, выработать умение анализировать музыкальный материал и гармоническое сопровождение.

-Сориентировать детей в музыкальном пространстве, помочь постичь основные закономерности музыкального развития.

Форма занятий по предмету творческий навык индивидуальная. Занятия проводятся в соответствии с типовыми учебными планами во всех классах 1 раз в неделю по 0,5 часа, в год - 18 часов.

Предлагаемые репертуарные списки выявляют музыкальные перспективы и интересы ребенка, позволяют выбрать вариант дальнейшей учебной деятельности.

Методическое обеспечение программы.

Учебный процесс проводится в форме индивидуальных учебных занятий.

Один раз в год во втором полугодии проводится контрольный урок по музицированию. Урок проходит в рабочем режиме в присутствии приглашенного преподавателя.

В течении года проводятся общешкольные классные часы, концерты (в дошкольных и средних учебных заведениях), конкурсы, родительские собрания где активное участие принимают воспитанники музыкально –эстетического отделения в качестве слушателей и выступающих.

В своей работе педагоги используют методическую литературу:



1. Баренбойм Л. «Путь к музицированию» Л.-1974
2. Обучение с увлечением. Нескучная антология облегченных, популярных мелодий. Выпуск 1-10. М.-1999г
3. Б. Милич. Воспитание ученика пианиста в ДМШ К.-1977г
4. Д. Кирнарская Музыкальные способности. М.-2004 г.
5. Проблемы непрерывного музыкального образования. История и современность. Ульяновск-2006 г.

Предмет: творческие навыки.

Первый год обучения.

	Всего часы	Теория часы	Практика часы
-			
1. Развитие музыкально-слуховых способностей попевок, песенок в разных тональностях.	4	1	3
2. Игра и транспонирование легких песен в близ тональности.	12	4	9
3. Введение понятий гармонических функций: Т	2	2	-
	18	7	11

Второй год обучения.


	Всего часы	Теория часы	Практика часы
1. Подбор мелодий с сопровождением баса, акко сопровождением: Т, S, D. А	6	2	4
2. Чтение нот с листа.	12	2	10
	18	4	14

Третий год обучения.

	Всего часы	Теория часы	Практика часы
1. Чтение нот с листа.	10	2	8
2. Подбор аккомпанемента с основными видами функций.	8	2	6
	18	4	14

Четвертый год обучения.

Четвертый год обучения	Всего часы	Теория часы	Практика часы
1. Ознакомление с буквенной системой обозначения	4	2	2
2. Чтение нот с листа.	8	-	8
3. Подбор аккомпанемента с простейшими видами гармонических функций.	6	2	4
	18	4	14

Управление культуры и организации досуга населения ад города Ульяновска			
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »			
Пятый год обучения	Всего часы	Теория часы	Практика часы
1. Закрепление творческих навыков в подборе ак	4	2	2
2. Игра в ансамбле с учащимся,	8	-	8
3. Ознакомление с предметом аккомпанемент	6	2	4
	18	4	14

Предмет: творческие навыки.

1 год обучения.

Творческие навыки включают в себя пение простых песенных попевок,

Подбор мелодий по слуху и транспонирование.

Ознакомление учащихся во втором полугодии с понятием функций Т, S, D.

2 год обучения.

Продолжение творческой работы начатой в первом классе. Подбор по слуху мелодий с сопровождением баса, наиболее перспективным учащимся предлагается аккордовое сопровождение (Т, S, D). Игра в ансамбль (с педагогом), чтение нот с листа. В конце года проверка учащихся - контрольный урок. Исполняется одна песенка в двух мажорных тональностях.

3 год обучения.

Развитие музыкально- слуховых способностей начатых в предшествующие годы обучения.

Чтение нот с листа , игра в ансамбль с педагогом или учащимся. В конце года- контрольный урок, исполняются: одна пьеса в мажоре, одна пьеса в миноре.

4 год обучения.


Ознакомление учащихся с буквенной системой обозначения нот.

Чтение нот с листа.

Подбор аккордов к знакомым песенным мелодиям.

Игра в ансамбль с педагогом или учащимся.

В конце года - контрольный урок: исполнение одной пьесы с листа и песенки с

Управление культуры и организации досуга населения ад города Ульяновска		
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »		

аккомпанементом.

5 год обучения.

Закрепление творческих навыков в подборе аккомпанеента к мелодии и простейших аранжировок к выбранным песням. Игра в ансамбль с учащимся или педагогом, чтение нот с листа, ознакомление с предметом аккомпанеента.

В конце года контрольный урок: чтение нот с листа , исполнение подготовленной мелодии с аккомпанементом.

Музыкальный материал для подбора по слуху.

1 класс

1. Солнышко. Детская песенка
2. Как пошли наши подружки.
3. Пойду льявый дуля.
4. Коровушка.
5. Ах вы сени, мои сени.
6. Кукушечка.
7. Ой зайныка, по сенечкам.
8. А. Красев. Елочка.
9. Едет, едет паровоз.
10. Веселые гуси.


Список литературы.

Малыш за роялем. Сост. И. Лещинская, В. Пороцкий.
Изд-во Москва 1986г. Сольфеджио 1кл. ДШИ Е. Давыдова
Москва, «Музыка» 1987г. От примы до октавы. М. Андреева
Советский композитор 1984г. Игры уроки на фортепиано Е. Толкунова
Москва. Музыка 2008г.

Музыкальный материал для подбора по слуху.

2 класс

- 1 М. Иорданский. Голубые санки.
2. А. Спадавецкиа. Добрый жук. Из к/фильма «Золушка»
3. Десять лунатиков (английская народная песня)
4. Н. Френкель. Теленок.
5. Б. М. Старокодомский. Воздушная песня.
6. Веснянка (украинская народная песня)
7. М. Красев. Гуси.
8. Б. Савельев. Все отлично.

Управление культуры и организации досуга населения ад города Ульяновска		
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »		

9. Э.Д. Львов-Компанеец. Матрешки.
10. Ю.Е. Крылатов Колыбельная Медведицы.
11. Польская народная песня Перепёлочка.

Список литературы.

Песни для детей «Рисунки на асфальте» сост. Ф. Такун. Изд-во Москва 1990г
Новый музыкальный альбом. сост. О. Иванова И. Кузнецова. «Феникс» 2006г
Хочу играть на рояле. Пособие для начинающих. Т. Шиндикова.
Ульяновск 2008
Хрестоматия русской народной песни 1,2 в. Москва 1962г.

Рекомендуемая музыкальная литература для чтения с листа:

И. Королькова. Первые шаги маленького пианиста. Изд-во «Феникс» 2006г.»
И. Королькова. Крохе-музыканту. Изд-во «Феникс» 2006
Б. Милич. Маленькому пианисту. Изд-во М. «Кефара» 1997г
Малыш за роялем. Учебное пособие для начинающих. Сост. И. Лещинская,
В. Пороцкий. Изд. -во М. 1989

Музыкальный материал для подбора по слуху

3 класс

1. Р. Паулс. Кашалот
2. Р. Паулс. Сонная песенка.
3. Р. Паулс. Золотая свадьба.
4. Б. Савельев. Песенка кота Леопольда.
5. Б. В. Шаинский. Улыбка.
6. А. Новиков. Эх, дороги.
7. Татарская народная песня Ходим кругом


Список литературы

Сборник. «Буратино» 5 выпусков Сост. В. Л. Модель 1987г.
Песенки из м/фильмов. Сост. Н. Матвеева М. 1989г.
Песни для детей «Рисунки на асфальте» Сост. Ф. Такун Издат. -во Москва. 1990г

Ансамбли:

Альбом легких переложений для фортепиано 1-4кл. выпуск 1
Сост. Э. Денисова М. 1963г.
Джазовые мотивы. Пьесы для игры в четыре руки. Переложение Л. Пилипенко
Изд-во «Владос» 2005г.
Ансамбли 1-2кл. Сост. Л. Цвирко «Музична Украина» 1977г. -

Рекомендуемый список литературы для чтения с листа:

Управление культуры и организации досуга населения ад города Ульяновска		
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »		

Современное учебное пособие для начинающих. Сост. Л. Соколов. М. Музыка 1986г. И.Ветлугина.

Музыкальный букварь для детей младшего возраста. Изд-во М. 1988г.

Э. Тургенева. Пианист-фантазер М. Советский композитор 1987г.

Маленький пианист. Пособие для начинающих.

Сост. Л. Соколов М. Музыка 1986г.

Музыкальный материал для подбора на слух.

4 класс

1. И. Дунаевский. Колыбельная

2. В. Шаинский. Улыбка.

3. В. Шаинский. Голубой вагон

4. В. Шаинский. Песенка крокодила Гены

Б. К. Листов. В землянке

б. Е. Крылатов. Кабы не было зимы

7. Т. Уотт. Песенка трех поросят из м/фильма «Три поросенка»

Список литературы.

Авторские сборники композиторов: Р. Паулса, И. Дунаевского, В. Шаинского, Е. Крылатова. Популярный справочник-песенник изд-во М. Музыка 1989г.

Рекомендуемая литература для чтения с листа.

Альбом ученика-пианиста. Хрестоматия 1-2 кл. Изд-во «Феникс» 2008г

Сборник фортепьянных пьес, этюдов, ансамблей. Сост. Т. Ляховицкая изд-во М. 2в. 1975г.

Пьесы и ансамбли для фортепиано 1-2 кл. сост. В. Битюцких

Фортепиано 2 кл. Б. Милич Изд-во Музична Украина 1989г.

Музыкальный материал для подбора по слуху.

5 класс

А. Зацепин. «Остров невезения» из к/фильма Бриллиантовая рука.

А. Визбор. «Домбайский вальс»

В. Баснер. Это было давно.

В. Шаинский. Крейсер Аврора. Песни из м/фильмов и к/фильмов.

Ансамбли

М. Таривердиев. Маленький принц


Е. Крылатов. Колокола из т/фильма «Приключения Электроника»

Ж. Оффенбах. Галоп

В. Коровицын. Куклы сеньора Карабаса

Л. Бетховен. Марш (из музыки к пьесе «Африканские развалины»)

Список литературы

Управление культуры и организации досуга населения ад города Ульяновска		
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »		

Знакомые мелодии ч. 2 Переложения для фортепиано в 4 руки

Дриз Т.В. Ульяновск 2007г.

«Юному пианисту» 1-4 кл. Сост. С. Митнин, В. Митнин. Новосибирское изд-во 1997

Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано 3кл.

Москва, Музыка 1973г.

Сборник фортепианных пьес, этюдов, ансамблей. Сост. Т. Ляховицкая изд-во

Музыка 1975г

Рекомендуемый список литературы для чтения с листа.


Веселые нотки. Сборник пьес для фортепиано. 1 в.


Изд-во «Феникс» 2007г.


Калинка. Альбом начинающего пианиста. 1 ч. Сост. А.Бакулов, К.Сорокин 1990г.


Хрестоматия для фортепиано 2 кл. Сост. И.Любомудрова, К.Сорокин. 1978г.


Т.Смирнова«Аллегро» Ч.1 тет.3 Изд-во ЦСДКМ. 1994г.


Управление культуры и организации досуга населения ад города Ульяновска		
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »		


Управление культуры и организации досуга населения ад города Ульяновска		
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »		


Управление культуры и организации досуга населения ад города Ульяновска		
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »		

Управление культуры и организации досуга населения ад города Ульяновска		
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »		

Управление культуры и организации досуга населения ад города Ульяновска		
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »		

Управление культуры и организации досуга населения ад. города Ульяновска		
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »		

Управление культуры и организации досуга населения ад города Ульяновска		
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »		

Управление культуры и организации досуга населения ад города Ульяновска		
Ф-Рабочая программа по предмету « музицирование »		