



Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		



Утверждаю

Директор МБУ ДО ДШИ

им. А.В. Варламова г. Ульяновска

П.В. Гришин

Приказ № 31 от « 31 » 03 20 15

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Спецкурс по углубленному изучению предмета «Музыкальный инструмент»

Гитара

Срок обучения: 4 года

Количество часов: 140 часов (35 часов в год)

Преподаватель:

В.Н.Нилов преподаватель высшей категории

МО «Народные инструменты»

Принято:


На Педагогическом совете Школы

Протокол № 4 от « 24 » марта 20 15 г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета  
Протокол № 4 от « 1 » апреля 2016 г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

г. Ульяновск, 2015

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

Утверждаю  
 Директор МБУ ДО ДШИ  
 им. А.В. Варламова г. Ульяновска  
 \_\_\_\_\_ П.В. Гришин  
 Приказ № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Спецкурс по углубленному изучению предмета «Музыкальный инструмент»

### Гитара

Срок обучения: 4 года

Количество часов: 140 часов (35 часов в год)


Составители: В.Н. Нилов, О.С. Платонова  
 преподаватели МО «Народные  
 инструменты»

Принято:  
 На Педагогическом совете Школы  
 Протокол № от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета  
 Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета  
 Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_ г.

г. Ульяновск, 2015

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

## Структура программы учебного предмета

### I. Пояснительная записка

*Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

- *Срок реализации учебного предмета*

*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*

- *Сведения о затратах учебного времени*

- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*

- *Цель и задачи учебного предмета*

- *Структура программы учебного предмета*

- *Методы обучения*

- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

### II. Содержание учебного предмета

- *Содержание учебного предмета по годам, обучения*

### III. Требования к уровню подготовки учащихся

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание; -*

*Критерии оценки*


### V. Методическое обеспечение учебного процесса

### VI. Список литературы и средств обучения

- *Методическая литература*

- *Учебная литература*

- *Средства обучения*

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

**Пояснительная записка *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (гитара)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов благодаря универсальности гитары как инструмента, используемого и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.


Предлагаемая программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9 - 16 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Основы музыкального исполнительства (гитара)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной и мелкогрупповой (от 2-х человек) форме.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »	

позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Гитара, как аккомпанирующий инструмент, пользуется большой популярностью и любовью. Чаще всего именно эти ее возможности являются мотивацией для начала обучения игре на гитаре. Ученикам можно предложить большой выбор музыкального материала: бардовская песня, старинные и современные романсы, популярная и рок музыка, популярные образцы классической музыки.


Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

### ***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (гитара)» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недель в год.

### ***Сведения о затратах учебного времени 1 часа в неделю***

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Максимальная учебная нагрузка	32	36	32	36	32	36	32	36	272

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета** Общая трудоемкость учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (гитара)» при 4-летнем сроке обучения составляет 272 часа. Из них: 136 часов - аудиторные занятия, 136 часов - самостоятельная работа.

### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### ***Цель учебного предмета***

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

### ***Задачи учебного предмета***

Задачами предмета «Основы музыкального исполнительства (гитара)» являются:


- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры; ©

формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

© оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- © воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на гитаре, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

### ***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы:


- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета; ®
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.***

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться сетью Интернет для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Первый год обучения**


Развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления. Посадка и постановка рук, организация целесообразных игровых движений. Освоение нотной грамоты и чтение нот в первой и второй позициях. Ознакомление с настройкой инструмента. В течение учебного года педагог должен проработать с учеником 10-15 музыкальных произведений:: народные песни, пьесы танцевального характера, этюды и ансамбли с педагогом.

В качестве теоретического материала обучающиеся начинают осваивать нотную грамоту: современную систему линейной нотации, устройство нотного стана, нотопись; музыкальный звукоряд, расположение нот на грифе. Примерный репертуарный список

#### ***Рекомендуемые упражнения и этюды***

1. Упражнение на первой и второй струне
2. Упражнение на трех струнах
3. Упражнение на шестой струне
4. Упражнение на пятой и шестой струнах
5. Упражнение на басах
6. И.Рехин. Упражнение "Морские волны"



Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

## 7.Упражнение "Маленький-кораблик"

## 8.Упражнение на прием арпеджио

### Пьесы

- В. Шаинский «Кузнечик»
- Рус.н.п. «Во саду ли, в огороде» ® М.

### Красев «Ёлочка»

- Рус.н.п. «Коровушка»
- М. Каркасси «Вальс»
- ® Г. Альбет «Австрийский танец»
- Ф.Карулли «Вальс»
- Б. Мокроусов «Одинокая гармонь»
- Л. Шумеев«Цыганочка»
- М. Иванов «Полька»
- Г. Гарнишевская «Осенний сон» ®

### Польская народная песня.

### Произведения на аккордовую технику, аккордовые последовательности

Освоение грифа гитары в пределах I позиции, исполнение мелодии на гитаре, знакомство с русским фольклором, игра с педагогом ансамбле: мелодия и аккомпанемент. Затем ученик • и педагог меняются партиями. Рекомендуется играть аккордовые цепочки: Am-Bm-E-Am, Am-Am-Dm-E-Am, Am-E-Am-Dm-Am и т.д. Рус.н.п. «Во поле берёза стояла»


### В. Шаинский «Кузнечик»

### Рус.н.п. «Коробейники»

### Рус.н.п. «Яблочко»

### Рус.н.п. «Тонкая рябина»

### О. Митяев «Изгиб гитары жёлтой»

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »	

А. Зацепин «Есть только миг»

«Песенка о медведях»

***Рекомендуемые ансамбли***

Дж.Дюарт «Кукушка», рус. нар. песня «Ты пойдя, моя коровушка, домой», И.С.Бах  
«Канон», рус. нар. песня «Среди долины ровныя», Дж.Дюарт «Индейцы»

Примерные исполнительские программы

*1 вариант*

Р.н.п. «На горе-то калина» обр. В. Калинина

М.Джулиани « Прелюдия» А. Иванов-Крамской

Пьеса

*2 вариант*

В.Сор «Анданте»

Б. Мокроусов «Одинокая гармонь» Р.н.п.

« Ах, вы сени, мои сени»


### Второй год обучения

В качестве практики применяются: работа над звуком, развитие исполнительской техники левой руки, растяжка пальцев, техника смены позиций.

Освоение новых выразительных средств гитарного аккомпанемента: орнаментация за счет мелизмов, усложнение ритмического рисунка, исполнение небольших мелодических пассажей в вокальных паузах (проигрышах). Разучивание по нотам, наизусть небольших произведений. Игра в ансамбле: работа над согласованным исполнением каждой партии. В репертуар ансамблей включаются эстрадные песни и обработки русских народных песен.

В течение учебного года педагог должен проработать с учеником 8-12 различных произведений.

Подбор репертуара производится с учетом интересов учащегося.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

**Рекомендуемые простые последовательности минорных аккордов** Am -Dm-E7-  
 Am Em -Am-B<sub>7</sub>-Em Dm-Gm-A<sub>7</sub>-Dm Bm-Em-#F<sub>7</sub>-Bm Dm-Am-E<sub>7</sub>-Am Am-Em-B<sub>7</sub> –Em-  
 Gm-Bm-A<sub>7</sub>-Dm Em-Bm-#F<sub>7</sub>-Bm Примерный репертуарный список **Рекомендуемые  
 упражнения и этюды** Во втором классе можно использовать:

«Ежедневные упражнения для развития техники и упражнения для развития пальцев  
 правой руки» Е.Шилина;

упражнения в стиле кантри и три упражнения в стиле рок-н-ролл. Журнал  
 «Гитарист» 1994г.;

Несложные этюды Д.Агуадо, А.Лоретти, Ф.Карулли, Д.Фортеа.

Пьесы

© Д. Шостакович «Вальс-шутка»

- К. Листов «В землянке»
- А. Иванов-Крамской «Прелюдия»
- Этюд в испанском стиле

® Гр. «Агшгшз» «Дом восходящего солнца»

- А. Рыбников «Я тебя никогда не забуду»
- Гр. «Ария» «Осколок льда»
- Англ. Н.П. «Спокойной ночи»
- Гр. «Машина времени» «Поворот» ®

**Рекомендуемые ансамбли**


Итал.нар.песня «Санта Лючия», Э.Торлакссон «Гитарное бути», И.С.Бах «Менуэт»,  
 джазовые этюды А.Виницкого, Ф.Дуранте «Гальярда»

**Примерные исполнительские программы**

*1 вариант*

И.Рехин.«Грустная песенка для Лауры»

Л.Иванова. «Маленькая вариация»

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

Т.Хренников. «Лодочка»из к/ф «Верные друзья», обр. Л. Шумидуба

2 вариант

Ю.Литовко.«Маленький гитарист»

М.Каркасси. Рондо «Металлика»

(фрагмент)

### Третий год обучения

Продолжение работы над. постановочно-двигательными навыками, звукоизвлечением и ритмом. Формирование слухового контроля к качеству звукоизвлечения. Динамика звучания. Знакомство с грифом гитары в пределах 4—9 позиций. Развитие техники баррэ. Для хорошо подготовленных учащихся целесообразно включать в репертуарные списки произведения с элементами полифонии.


В течение учебного года педагог должен проработать с учеником 10-15 различных произведений, включая ансамбли и этюды. **Рекомендуемые последовательности аккордов** Am-C-Am-C-Am-C-Em, Am-Dm-G-C-Am-Dm-G-C-Am-BDm-E, Am-E-Am-E-Am-E-Am-E-C-G-Am-Am-C-G-Am, Am-C-Am-Em-Am-E-

### Примерный репертуарный список

**Рекомендуемые упражнения и этюды** упражнения М.

Каркасси, 100 упражнений из «Школы игры» М. Джулиани, этюды Н.Паганини, Ф. Молнно, М .Каркасси и т.д.

- Старинная шотландская песня «Зелёные рукава» © Кубинский народный танец.
- © Гомес . «Романс»
- Обр. Иванникова «Клён ты мой опавший»

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

• Дж. Гарленд «Настроение» ©

Дж. Аллен «Игрок»

© В. Колесник «Пьеса в классическом стиле» © И.

Карнелюк «Бандитский Петербург» ® А. Иванов-

Крамской «Грустный напев» © Гр. «Машина времени»

«Марионетки»

«Свеча»

© А. Петров «Я шагаю по Москве»

© А. Рамирес «Странники»

© Испанская мелодия «Малагуэнья» © Д. Каимми

«Генералы песчаных карьеров» © Г. Гарнишевская

«Мелодия» *Рекомендуемые ансамбли*

В. Ерзунов «Танец прошедшего лета», «Испанский танец», обр. Д. Лермана,

М.Теодоракис «Сиртаки», В.Козлов «Неаполитанские ночи»,

А.Виницкий «Лирическая мелодия»

### ***Примерные исполнительские программы***

#### *1 вариант*

А. Рамирес. «Странники»

М. Каркасси. Прелюд

В. Бортянков.«У причала»

#### *2 вариант*


И. Рехин. Маленький блюз В.Козлов. Вальс из

сюиты «Трик-трак» «Клен ты мой опавший»,

обр.П.Иванникова

А. Диабелли. Менуэт

Л. Шумеев.«Испанские мотивы»

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »	


#### 4 год обучения

Работа над музыкально-выразительным исполнением. Краткое ознакомление с основными приёмами игры на электрогитаре: функции электрогитар в ансамбле (соло, ритм, бас), особенности исполнения, звукоизвлечение медиатором. Подбор и транспонирование аккомпанемента: основные гармонические функции (тоника, субдоминанты, доминантсептаккорд) в мажорных и минорных тональностях. Работа над звуком, динамикой, смысловой фразировкой, законченностью исполнения.

В течении учебного года педагог должен проработать с учеником 10-15 различных произведений, включая ансамбли и этюды Рекомендуемые последовательности аккордов отклонения с использованием доминантсептаккордов: C-A<sub>7</sub>-Dm -G<sub>7</sub>-C, Аш-A<sub>7</sub>-Dm-E<sub>7</sub>-Am, C-E<sub>7</sub>-Am-A<sub>7</sub>-Dm-D<sub>7</sub>-C, Am-G<sub>7</sub>-C-E<sub>7</sub>-Am, двойная доминанта: Em-#F<sub>7</sub>-B<sub>7</sub>-Em. **Рекомендуемые упражнения и этюды** упражнения из «Школы игры» Н.Кирьянова, М. Каркасси, П. Агафошина, Пухоля, а также современных гитаристов: А.Веселова, В.Волкова, В.Борисевича; этюды Ф.Таррега, Ф.Сора, Э.Пухоля, М.Джулиани, М.Льобета, Ф.Молино, М.Каркасси»

#### Пьесы

1. М. Каркасси «Этюд»
2. Мекс. Н.П. «Жаворонок»
3. Бабаджаниян «Золотая тайга»
4. Ников «Румба»
5. Л. Семензато «Шоро»
6. А.Погш «Французская мелодия»
7. Альберт «Чувства»
8. А. Иванов-Крамской «Грустный напев»
9. С.Трофим «Ветер в голове»
10. О.Митяев «С добрым утром, любимая»

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

### **.Рекомендуемые ансамбли**

Самадевилья «Хабанера», В. Андреев «Грёзы», обр. Никольской «Американская мелодия», Ф. Шуберт «Вальс», И.С. Бах «Маленькая прелюдия»

Примерные исполнительские программы 1

вариант

Рус. Нар. Песня «Сама садик я садила», обр.Л.Иваиовой

Альберт «Чувства»

А.Рыбников. «Я тебя никогда не забуду» из рок-оперы «Юнона и Авось»

2 вариант

Цыганская нар. Песня «Сосница», обр.М.Александровой

А .Виницкий. «Маленький влюбленный червячок из земляники»

М. Джулиани «Рондо»

3 вариант

Н. Ган. «Медленный вальс»

Аргентинская нар. Мелодия, обр.М.Л.Анидо

Н. Кост. «Меланхолия»

4 вариант

Старинный русский вальс «Бедная девица», обр.С.Руднева А.


Виницкий. «Курьез» Б. Калатаунд. Фантангильо

## III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГТОВКИ УЧАЩИХСЯ

### Первый год обучения

По окончании первого года обучения должен сформировать следующие знания, умения, навыки:

- знать строение инструмента, аппликатуру,
- уметь правильно держать инструмент,
- соблюдать постановку исполнительского аппарата,

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

- владеть двумя приемами звукоизвлечения (тирандо, апояндо),
- ориентироваться в цифровых обозначениях аккордов в 1-й и 2-й позиции без применения баррэ (A, Am, A7, Am7, D, Dm, D7, Dm7, E, Em, E7, Em7, C, G),
- знать буквенные обозначения минорных и мажорных аккордов,
- уметь аккомпанировать в тональности Am (T-S-D-T),
- играть небольшие пьесы в 1-й позиции,
- применять на практике натуральные флажолеты.

### Второй год обучения

По окончании второго обучения учащийся должен:


- играть разнохарактерные мелодии,
- применять на практике натуральные и искусственные флажолеты
- ознакомиться с позиционной игрой,
- овладеть приемом баррэ
- знать основные музыкальные термины,
- знать буквенные обозначения септаккордов мажора и минора и умеет их исполнять,
- аккомпанировать различными видами арпеджио несложные мелодии, в том числе, бардовские песни в тональности Em, Dm.

### Третий год обучения

По окончании третьего года обучения учащийся должен:

- разучивать пьесы из репертуара классической гитары,
- исполнять гаммы в различных темпах различными штрихами,
- использовать приемы: арпеджато, glissando, legato, staccato, vibrato,
- применять на практике схемы строения аккордов мажора и минора от 5-й и 6-й струн (аккорды F, G, A, H, C, D, E и минорные аккорды) с применением баррэ,
- подбирать по слуху,
- аккомпанировать, используя простые варианты фактуры.



Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

#### Четвертый год обучения Выпускник

имеет следующий уровень подготовки должен:

- владеть основными приемами звукоизвлечения, уметь правильно использовать их на практике,
- уметь исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализировать свое исполнение,
- уметь самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владеть навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле:

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.


Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий;. Например, промежуточная аттестация может проводиться каждое полугодие или один раз в год; возможно проведение отдельных контрольных мероприятий по ансамблю, аккомпанементу.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы и/или участие в ансамбле.

#### *Критерии оценки*

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »	

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:


Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	- ученик уверенно- исполняет программу, владеет исполнительской техникой, богатством и разнообразием звуковой палитры, выступление эмоциональное и артистичное.
4 («хорошо»)	-произведения исполняются достаточно уверенно, но с ограниченной исполнительской техникой и не достаточно эмоционально
3 («удовлетворительно»)	- однообразное исполнение, неточность штрихов и ритмического рисунка, вялая динамика. Исполнение нестабильно.
«зачет» (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на конкретном этапе обучения

## У.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### *Методические рекомендации преподавателям*

Четырёхлетний срок реализации программы учебного предмета позволяет: перейти на обучение по предпрофессиональной программе, продолжить самостоятельные занятия, музицировать для себя и друзей, участвовать в различных самодеятельных ансамблях. Каждая из этих целей требует особого отношения к занятиям и индивидуального подхода к ученикам.

Занятия в классе должны сопровождаться внеклассной работой - посещением выставок и концертных залов, прослушиванием музыкальных записей, просмотром концертов и музыкальных фильмов.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

Большое значение имеет репертуар ученика. Необходимо выбирать высокохудожественные произведения, разнообразные по форме и содержанию. Необходимо познакомить учащегося с историей гитары, рассказать о выдающихся гитарных исполнителях и композиторах.

Общее количество музыкальных произведений, рекомендованных для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. Предполагается, что педагог в работе над репертуаром будет добиваться различной степени завершенности исполнения: некоторые произведения должны быть подготовлены для публичного выступления, другие - для показа в условиях класса, третьи - с целью ознакомления. Требования могут быть сокращены или упрощены соответственно уровню музыкального и технического развития. Все это определяет содержание индивидуального учебного плана учащегося.

На заключительном этапе ученики имеют опыт исполнения произведений классической и народной музыки, эстрадных и бардовских песен, опыт игры в ансамбле. Исходя из этого опыта, они используют полученные знания, умения и навыки в исполнительской практике. Параллельно с формированием практических умений и навыков учащийся получает знания музыкальной грамоты, основы гармонии, которые применяются при подборе на слух.


Методы работы над качеством звука зависят от индивидуальных способностей и возможностей учащихся, степени развития музыкального слуха и музыкально-игровых навыков.

Важным элементом обучения является накопление художественного исполнительского материала, дальнейшее расширение и совершенствование практики публичных выступлений (сольных и ансамблевых).

## VI. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ НОТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Учебно-методическая литература

® Агафопшн П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре.- М., 1934, 1938,

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

1983, 1985

® Гитман А. Донотный период в начальном обучении гитаристов. - М.,

2003

• Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. - М., 1995, 1999,

2002

® Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре.- М., 1970-

2009

® Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1964-2009 ©

Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. - М., 1991 7. Пухоль Э.

Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1977 - 2009

8. Шестиструнная гитара: Учебный репертуар детских музыкальных школ (5 класс). / Сост. Н. Михайленко. - Киев, 1982, 1986

#### Методическая литература

• Гитман А. Гитара и музыкальная грамота. - М., 2002

® Домогацкий В. Семь ступеней мастерства: вопросы гитарной техники. М.,

Классика-ХХГ 2004

• Как научить играть на гитаре. Сост. В. Кузнецов. - М., 2006,2010

© Михаиленко Н. Методика преподавания на шестиструнной гитаре. Киев,

2003


#### Нотная литература

© Барриос А. Произведения для шестиструнной гитары / Сост. В.Максименко.- М., 1989

© Бах И.С. Сборник пьес для шестиструнной гитары / Сост. и обр. П. Исаков. - М.- Л., 1934

• Вила-Лобос Э. Прелюдии для шестиструнной гитары. - Л., 1962

• Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка гитариста №3 / Сост. В. Кузнецов. - М., 2004

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

© Из репертуара А. Иванова-Крамского: Произведения для шестиструнной гитары. / Сост. Н. Иванова-Крамская. - М., 1983

- Классические этюды для шестиструнной гитары. Часть I / Сост. и ред. А.Гитмана. - М., 1997

© Концерт в музыкальной школе: Шестиструнная гитара. Вып. 1/ Сост. А.Гитман. - М., 1998

« Концерт в музыкальной школе: Шестиструнная гитара. Вып. 2/ Сост. А.Гитман. - М., 2002

© Педагогический репертуар гитариста. Вып.1. Для 4 класса ДМШ / Сост. А.Иванов-Крамской. - М.,1966

- Педагогический репертуар гитариста. Вып.2. Для 5 класса ДМШ / Сост. П.Вещицкий. - М., 1967

© Педагогический репертуар гитариста. Младшие классы ДМШ: Пьесы, упражнения, ансамбли для шестиструнной гитары. Вып. 1 / Сост. А. Гитман. - М.,2005.

- Педагогический репертуар гитариста. Средние и старшие классы ДМШ: Пьесы и этюды для шестиструнной гитары. Вып. 1 / Сост. А. Гитман. -М., 1999, 2004


- Популярные пьесы и этюды для шестиструнной гитары. Репертуар музыкальных школ. Вып.1/ Сост. А.Гитман. - М., 2011

- Таррега Ф. Избранные произведения для шестиструнной гитары / Сост. Е. Ларичев. - М., 1983

® Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 1-2 кл. детских музыкальных школ. Вып.1 / Сост. А. Иванов-Крамской. - М., 1971, 1976

- Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 1-3 кл. детских музыкальных школ / Сост. Е. Ларичев. - М., 1983, 1985

® Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 3-5 кл. детских музыкальных школ. Вып.1 / Сост. Е. Ларичев. —М., 1972

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету « Гитара »		

® Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 4-5 кл. детских музыкальных школ / Сост. Е. Ларичев. - М., 1984, 1986

- Шестиструнная гитара: Подготовительный и первый классы детской музыкальной школы. / Сост. Н. Михайленко. - Киев, 1983

® Шестиструнная гитара: Учебный репертуар детских музыкальных школ (2 класс). / Сост. Н. Михайленко. - Киев, 1984

® Шестиструнная гитара: Учебный репертуар детских музыкальных школ (3 класс). / Сост. Н. Михайленко. - Киев, 1980, 1984

® Шестиструнная гитара: Учебный репертуар детских музыкальных школ (4 класс). / Сост. Н. Михайленко. - Киев, 1981, 1985

23.Сост. Л Шумеев. Серебряные струны. - М., 2002

24.Сост. Л.Шумеев. «Возьми гитару.....» - М., 2000

25.Сост.А.Гуренко, Л.Шумеев «Звени, гитарная струна» - М.2008