

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Рабочая программа по предмету « Ансамбль (электрогитара) »		

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Рабочая программа по предмету « Ансамбль (электрогитара) »		



Утверждаю:
 Директор МБУ ДО ДШИ
 им. А.В. Варламова г. Ульяновска
 П.В. Гришин
 Приказ № 131 от « 31 » 03 2015 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области
 музыкального искусства
 «Инструменты эстрадного оркестра»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: «Основы музыкального исполнительства»

АНСАМБЛЬ (электрогитара)

Срок обучения: 4 года

Количество часов: 140 часов (35 часов в год)

Составитель:
 Я.Б. Свириденко преподаватель
 ДШИ им. А.В. Варламова

Принято:
 На Педагогическом совете Школы
 Протокол № 4
 от « 27 » марта 2015 г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
 Протокол № 4 от « 1 » апреля 2016 г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
 Протокол № _____ от « _____ » _____ 201__ г.

г. Ульяновск, 2015

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Рабочая программа по предмету « Ансамбль (электрогитара) »		

Утверждаю:
 Директор МБУ ДО ДШИ
 им. А.В. Варламова г. Ульяновска
 _____ П.В. Гришин
 Приказ №__ от «__» _____ 20__ г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области
 музыкального искусства
 «Инструменты эстрадного оркестра»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: «Основы музыкального исполнительства»

АНСАМБЛЬ (электрогитара)

Срок обучения: 4 года
 Количество часов: 140 часов (35 часов в год)

Составитель:
 Я.Б. Свириденко преподаватель
 ДШИ им. А.В. Варламова

Принято:
 На Педагогическом совете Школы
 Протокол №_____
 от «_____» _____ 20__ г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
 Протокол №____ от «_____» _____ 201__ г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
 Протокол №____ от «_____» _____ 201__ г.

г. Ульяновск, 2015

Структура программы учебного предмета

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Рабочая программа по предмету « Ансамбль (электронгитара) »		

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам.*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Контрольные требования на разных этапах обучения;*
- *Критерии оценки.*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации преподавателям;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- *Список рекомендуемой нотной литературы;*
- *Список рекомендуемой методической литературы.*

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Ансамбль» составлена на основании федеральных государственных требований к общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент (электронгитара)». Современная музыкальная педагогика наряду с индивидуальным подходом к учащимся, который является основным в работе по специальности, уделяет всё больше внимания различным

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Рабочая программа по предмету « Ансамбль (электронгитара) »		

формам коллективного музицирования (дуэты, ансамбли, оркестры, аккомпанемент). Современная музыкальная педагогика наряду с индивидуальным подходом к учащимся, который является основным в работе по специальности, уделяет всё больше внимания различным формам коллективного музицирования (дуэты, ансамбли, оркестры, аккомпанемент). В традиционной практике работы ДШИ длительное время преобладал акцент на развитие у детей сольных исполнительских качеств, что приводило к односторонности музыкального развития, ограниченности муз. кругозора. Формирование потребности коллективного музицирования – одна из главных задач современной музыкальной педагогики. Работа над развитием навыков ансамблевого музицирования становится центральным звеном общего предпрофессионального музыкального образования, в котором пересекаются профессиональные интересы преподавателя с запросами детей и их родителей, что в дальнейшем должно иметь практическое применение в жизни ребенка и после окончания музыкальной школы.

Основной целью программы ансамблевого музицирования является развитие у детей элементарных навыков коллективного музицирования, формирование творческого отношения к процессу, слуховой и зрительный контроль над звукоизвлечением с исполнителем-партнером.

Роль ансамбля в современной жизни музыкантов- оркестрантов очень высока. Солистами становятся единицы, а совместное творчество- это перспективный путь развития. И, безусловно, начинать учиться играть вместе нужно с младших классов детской школы искусств. В настоящее время проводится множество конкурсов, фестивалей, нотные издания, современные сочинения, переложения классиков позволяют разносторонне реализоваться в этой области. Следует учитывать и воспитательную роль ансамблевого класса: здесь создается благоприятная почва для проявления чувства товарищества, ответственности за совместно выполняемое дело. Участие в ансамбле прививает детям чувство сотворчества, повышает общую дисциплинированность. Юный ансамблист обогащает свой кругозор, оттачивает профессионализм, эстетический вкус, повышая, таким образом, своё общее развитие. Таким образом ансамблевого музицирование является эффективной, актуальной и востребованной формой приобщения детей к музыкальному искусству. Оно даёт возможность каждому ребёнку проявить свои способности в муз. сотрудничестве и сотворчестве в соответствии со своим уровнем подготовки и природными данными.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Рабочая программа по предмету « Ансамбль (электронгитара) »		

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» составляет 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый класс обучения составляет 35 недель в год.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1-4 годы обучения – по 1 часу в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-4 годы обучения – по 1 часу в неделю.

Таблица 1

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Годы обучения									
Полугодия									
Аудиторные занятия	17	18	17	18	17	18	17	18	140
Самостоятельная работа	17	18	17	18	17	18	17	18	140
Максимальная учебная нагрузка	34	36	34	36	34	36	34	36	280

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Ансамбль» составляет 280 часов. Из них: 140 часов - аудиторные занятия, 140 часов - самостоятельная работа.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая от 2-х учащихся. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано». В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Рабочая программа по предмету « Ансамбль (электронгитара) »		

«Фортепиано»). Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей
- овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира
- развитие навыков коллективного музицирования, освоение общих принципов игры в ансамбле (ритмическая организация, динамическое и тембровое распределение звучности, восприятие и реализация записи нот в партитурном записи)
- ансамблевой игрой привитие детям навыков владения инструментом, развитие их музыкального слуха
- расширение музыкального кругозор, повышая, таким образом общее развитие
- воспитание слухового и зрительного внимания над звукоизвлечением в коллективе
- правильное формирование репертуара учащихся, обогащая его переложениями и аранжировками различных произведений.

Направленность - художественно эстетическая. Коллективные формы работы выявляют целый ряд дополнительных резервов муз. воспитания, связанных в первую очередь с нравственным воспитанием. Ансамбли позволяют объединить юных музыкантов, это дает возможность ученику ощутить результат работы – широкий общественный резонанс выступлений. Это имеет большую педагогическую ценность. Таким образом обучение становится более интересным и целенаправленным. Коллективный характер работы при разучивании и исполнении произведений, общность целей и задач, формирование сознательного отношения к делу и чувство ответственности делают класс ансамбля наиболее эффективной формой учебно-воспитательного процесса.

При этом педагог выступает не только как вдохновитель, организатор, но и как участник совместного творческого процесса. Педагог и ученик предстают как равноправные партнёры творческого музицирования. Программа представляет возможность сделать результаты учебной работы начинающих музыкантов востребованными в живой концертной практике

Задачи учебного предмета

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Рабочая программа по предмету « Ансамбль (электронгитара) »		

Образовательные:

- Знакомство с репертуаром. Оригинальные произведения, переложения и современная музыка для электронгитары.

- Образное восприятие и выразительное исполнение
- Освоение закономерностей музыкальной композиции
- Формирование основных навыков ансамблевого музицирования:
 - взаимной координации
 - ритмической согласованности
 - точное соблюдение пауз
 - динамического равновесия
 - единства фразировки
 - навыков совместной игры
 - понимание роли и значения исполняемой партии
 - единство темпа
 - точное соблюдение штрихов

Развивающие:

- Создать условия для развития муз. способностей: муз. памяти, ритмической дисциплины
- Содействовать развитию образного мышления, фантазии, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств.
- Способствовать развитию осмысленного выразительного исполнения. •

Сформировать умения и навыки выступления на сцене.

- Сформировать навыки самостоятельной работы.

Ожидаемый результат:

Обучение в классе ансамбля позволяет:

- охватить широкие репертуарные пласты инструментальной музыки от старинной до современной;

- заложить навыки, необходимые для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве ансамблиста. Для тех кто не станет профессиональным музыкантом, игра в ансамблях может послужить основой для домашнего музицирования, для «создания музыкальной среды»;

- практически ознакомить ученика с различными инструментами.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Рабочая программа по предмету « Ансамбль (электронгитара) »		

6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Ансамбль»

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения; - описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- коллективный подход к ученикам с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с ансамблем в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на сложившихся традициях ансамблевого исполнительства инструменталистов

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации данной программы ДШИ имеет: класс (более 6 кв.м) для индивидуальных занятий с наличием фортепиано, укомплектованный микшерским пультом со встроенным ревербератором, активными акустическими системами, СД-проигрывателем, комбо-усилителем; обеспечивает доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки).

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Рабочая программа по предмету « Ансамбль (электронгитара) »		

Помещение для занятий имеет звукоизоляцию и соответствует противопожарным и санитарным нормам.

II. Содержание учебного предмета

Учебная программа по предмету «Ансамбль» рассчитана на 4 года обучения, с 1 по 4 класс при 4 х летнем сроке обучения.

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Программа составлена с учетом физических и психологических возможностей детей, целями и задачами развивающего обучения. Практические навыки, полученные на уроке с преподавателем и закрепляемые дома в систематических самостоятельных занятиях, позволяют увлечь учащихся процессом обучения. Объем времени на самостоятельную работу определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, музыкальных театров, концертных залов, фестивалей, конкурсов, концертов и др.);
- участие учащихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно- просветительской деятельности образовательной организации,

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

2. Требования по годам обучения

В ансамблевой игре так же, как и в сольном исполнительстве, необходимо последовательно сформировать определенные музыкально-технические навыки исполнения, знания разнообразной палитры музыкально-выразительных средств своего инструмента и умения применять данные знания.

В течение полугодия учащиеся должны пройти 2-3 пьесы, уметь организовать неотрывность взгляда от нотного текста, т.е. играть не глядя на руки, ориентировка на осязание. Должны развить умение синхронно брать звуки на инструментах вдвоём, динамическое равновесие, штрихи и приёмы звукоизвлечения, проигрывание

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Рабочая программа по предмету « Ансамбль (электронгитара) »		

произведения целиком, анализ, поиск кульминации, выразительность исполнения. Качество исполнения (чистота, ритмическая организация, аппликатурная дисциплина), интонационная проработка, овладение основными штрихами (легато, стаккато, нон легато), выразительность исполнения, раскрытие художественного образа.

Примерный репертуарный список

1 класс

- И. Кюфнер «Анданте»
- В. Донских «Мышкины гости»
- Русская народная песня «Как под горкой, под горой»
- Русская народная песня «Жил-был у бабушки серенький козлик»
- А. Веницкий «Этюд № 1»
- А. Веницкий «Дождик»

2 класс

- Д. Кабалевский «Ёжик»
- Л. Моцарт «Бурре»
- Русская народная песня «Ты поди, моя коровушка, домой» обр. А. Иванова - Крамского.
- В. Шаинский «Кузнечик»
- И. Кюфнер «Экосез»

3 класс

- Е. Поплянова «Колыбельная луны»
- А. Веницкий «Пьеса»
- Мекс. н. песня «Скамеечка» обр. В. Калинина
- Ж. Бизе «Хабанера» из оперы «Кармен»
- Д. Дюарт «Ковбои»

4 класс

- А. Франклин «Танец»
- П. Роч «Хабанера»
- И. Кюфнер «Полька»
- К. Листов «В землянке» (акк.)

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Рабочая программа по предмету « Ансамбль (электронгитара) »		

- Неизв. автор «Я встретил вас» (акк.)
- А. Варламов «На заре ты её не буди» (акк.)

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества
- ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости: итоговые уроки, преимущественно в конце каждой четверти, проходят в классе с оценкой с занесением в дневник и сводную ведомость.

Все домашние задания записываются в дневник каждого учащегося, а также проставляются оценки по результатам работы и контрольных прослушиваний.

В индивидуальном плане каждого учащегося отражается весь объем его учебной работы: репертуар, технические задачи, программы выступлений с оценками и отзывами.

Учет и формы оценки успеваемости промежуточной аттестации:

-Академический концерт

В течении учебного года учащиеся должны принять участие в академическом концерте. В конце года исполняется одно произведение наизусть.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Рабочая программа по предмету « Ансамбль (электронгитара) »		

-*Экзамен в форме академического концерта* в конце 4 класса. Исполняется одно произведение наизусть.

При подведении итогов промежуточной аттестации учитывается работа ученика в течение года, оценки за выступления на академических концертах, а также другие выступления ученика в течение года.

Форма итоговой аттестации по данному предмету не предусматривается.

Фонд Оценочных средств и Критерии оценок по музыкальному коллективному исполнительству разработаны, утверждены Методическим советом школы, и позволяют в полной мере осуществить оценку качества реализации учебного предмета «Ансамбль» общеобразовательной программы в области музыкального искусства «музыкальный инструмент (электронгитара)»

Критерии оценки качества исполнения

- 5 «отлично» Исполняемый материал звучит в характере, выразительно. сбалансированное звучание между голосами (партиями). Творческие намерения в создании художественного образа произведения реализуются совместно. Жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звука, соответствующего образному смыслу произведений.

- 5- «отлично минус» Те - же критерии, применимые к оценке «5», с незначительными погрешностями в исполнении, связанные с сценическим волнением в творческом коллективе.

- 4+ «хорошо плюс» Образное исполнение программы с отношением, в правильных темпах, но с небольшими динамическими потерями в ансамблевом исполнении.

- 4 «хорошо» Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Грамотное, стилистически правильное исполнение. Характер и художественный образ произведений соответствуют замыслу композитора.

- 4- «хорошо минус» Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное. Допущение технических погрешностей, но с пониманием художественных задач.

- 3+ «удовлетворительно плюс» Исполнение технически несвободно. Допущение технических, звуковых и текстовых погрешностей, но с желанием выполнить поставленные задачи преподавателя.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Рабочая программа по предмету « Ансамбль (электронгитара) »		

- 3 «удовлетворительно» Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное. Присутствуют ансамблевые погрешности (звуковой баланс, фразировка). Программа соответствует классу уровня способностей ниже средних.

- 3- «удовлетворительно минус» Исполнение с неряшливым отношением к тексту, штрихам, фразировке, динамике. Технически несостоятельно, но исполнено от начала до конца каждое произведение.

- 2 «неудовлетворительно» Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала. Плохое знание текста.

*В случае неявки на выступление по причине неготовности без уважительной причины выставляется 2 «неудовлетворительно».

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Игра в ансамбле, дуэте вид совместного музицирования, предоставляющий широкие возможности для интересного сотворчества. Ансамблем можно заниматься на любом уровне владения инструментом. Важным фактором являются систематические занятия и совместное, с педагогом, музицирование. В таком ансамбле важен безукоризненный авторитет педагога для создания атмосферы естественного преодоления трудностей. Объединять в ансамбль полезно детей с разными природными данными, темпераментами.

Существует огромное количество приёмов овладения ансамблевой техникой. Самые важные из них: синхронность исполнения, ясное слышание фактуры, согласованность в штрихах, приёмах звукоизвлечения, динамики и ритма.

Особое внимание следует уделить принципу последовательности и постепенности в усвоении материала, технической и художественной доступности с учётом возраста учащихся. В процессе работы над музыкальными произведениями учащиеся должны научиться: слушать музыку в целом и слышать свой голос, исполнять свою партию без ошибок, не сбиваться и не мешать другим, творчески применять навыки, усвоенные в индивидуальном порядке, быть активным пропагандистом оркестрового творчества и музыкального искусства в целом. Большое значение для учащегося имеет выступление на сцене, признание, успех у публики.

-Методические рекомендации по самостоятельной подготовке учащихся

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Рабочая программа по предмету « Ансамбль (электронгитара) »		

Преподаватель с особой тщательностью следит и руководит за внеаудиторной работой учащегося, направляет, советует, рекомендует слушать и анализирует с учеником прослушанные записи исполнителей.

Рекомендует к чтению публицистическую литературу с целью вдохновения своего воспитанника. Подготовка к публичному выступлению требует четко поставленных задач по проработке интонационного строя, технической проработке сложных ансамблевых мест текста, темповых и образно-характерных представлениях при самостоятельных занятиях

Культурно-просветительской деятельностью школы предусмотрено выступление лучших ансамблей, которые проявляют сценическую выдержку, чувство эстрады, желание играть на публике, в концертах проводимых школой:

- * Концерт для дошкольников,
 - * Концерт для родителей,
 - * Учебный концерт,
 - * Отчетный концерт отдела,
 - * Отчетный концерт школы,
 - * Концерт для ветеранов,
 - * Концерт класса преподавателя.
- А также:
- * Участие в фестивалях, конкурсах.

VI. Список рекомендуемой нотной литературы

1. Василенко А. Электронгитара в блюзе. – М., Guitar College, 1994.
2. Косовский В., Хатала А. Руководство по игре на электронгитаре. –М., Музыка, 1971.
3. Рок-гитара (школа-самоучитель). – М., НИАТ, 1992.
4. Избранные этюды. Выпуск 1 / сост. Гарлицкий. – М., Музыка, 1969.
5. Этюды для скрипки на разные виды техники / 2 класс ДМШ. –Киев, Музична Украина, 1973.
6. Гроссман Д. Упражнения для развития техники левой руки скрипача. – М., Музыка, 1964.
7. Сборник пьес для эстрадного ансамбля / ар. Л. Булгакова. – Болхов, 1998.
8. Аранжировки Л. Булгакова (рабочие партитуры)
 Калинин В. «Ансамбли шестиструнных гитар» - Новосибирск, 2002

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Рабочая программа по предмету « Ансамбль (электргитара) »		

9. Ионкина О..Ионкин А. сборники ансамблей «Струнная радуга» I, II
10. Иванова Л. «Ансамбли для гитары»
11. Иванников П. «Ансамбли шестиструнных гитар»
12. Журнал «Гитарист» №1-2 изд. «Торопов» 1993г.
13. Хрестоматия гитариста (ансамбли для гитары с духовыми, струнными инструментами и фортепиано) вып.1, вып.2 – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
14. «Из репертуара народного артиста России Михаила Рожкова», сост. А. Шумидуб, вып. I, II, III – Москва, 1998

Список рекомендуемой методической литературы

1. Гитман А. Гитара и музыкальная грамота. - М., 2002
2. Домогацкий В. Семь ступеней мастерства: вопросы гитарной техники. М., Классика-XXI, 2004
3. Как научить играть на гитаре. Сост. В.Кузнецов. - М., 2006, 2010
4. Михайленко М. Методика преподавания на шестиструнной гитаре. Киев, 2003