

|   |  |
|---|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>Детская школа искусств имени А.В. Варламова |  |
| Рабочая программа по предмету « электрогитара »   |  |



Рассмотрено и одобрено Педагогическим советом образовательного учреждения  
 Утверждаю  
 Директор МБУ ДО ДШИ им. А.В. Варламова  
 Протокол № « 4 » от 24 марта 2015г.



П.В.Гришин  
 31.03.2015г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета  
 Протокол № 4 от « 1 » апреля 201\_\_ г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета  
 Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Разработчик:

**Свириденко Ярослав Борисович**, преподаватель Детской школы искусств им. А.В. Варламова города Ульяновска

Рецензенты: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

|  |               |  |
|--|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электргитара) »   |               |  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Предметная область  
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  
(ЭЛЕКТРОГИТАРА)**

**Ульяновск 2015**

|   |               |   |
|---|---------------|---|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электргитара) »  |               |   |

«Рассмотрено и одобрено»  
 Педагогическим советом  
 образовательного учреждения  
 Протокол № \_\_\_\_\_  
 от \_\_\_\_\_ 2015г.

Утверждаю  
 Директор МБУ ДО ДШИ  
 им. А.В. Варламова

\_\_\_\_\_ П.В.Гришин  
 « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

Составитель:

**Свириденко Я.Б.**, преподаватель Детской школы искусств им. А.В. Варламова города Ульяновска.

Рецензенты: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электрогитара) »   |               |  |

## Структура программы учебного предмета

### I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

### II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам.*

### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

#### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Контрольные требования на разных этапах обучения;*
- *Критерии оценки.*

#### V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации преподавателям;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.*

#### VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- *Список рекомендуемой нотной литературы;*
- *Список рекомендуемой методической литературы.*

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электрогитара) »   |               |  |

## I. Пояснительная записка

### 1. *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (Электрогитара)» далее «Электрогитара», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Электрогитара» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на электрогитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Электрогитара» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на электрогитаре включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента, импровизации и необходимые навыки самостоятельной работы.

Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Электрогитара» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Электрогитара является неотъемлемым компонентом эстрадного ансамбля, поэтому для успешного обучения в «Оркестровом классе» (Эстрадный ансамбль) обучающимся на отделении народных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

### 2. *Срок реализации учебного предмета*

Срок реализации учебного предмета предпрофессиональной программы «музыкальный инструмент (Электрогитара)» составляет 5 лет .

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электрогитара) »   |               |  |

*3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Электрогитара»*

На освоение предмета «Электрогитара» по учебному плану отводится 2 часа аудиторных занятий в неделю. Программа предмета «Электрогитара» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома электрогитары. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 3 часа в неделю в течение всех лет обучения.

*Таблица 1*

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Вид нагрузки   | Народные инструменты<br>(5 лет) |
| Срок обучения  | 5 лет                           |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах)                    | 875                             |
| Количество часов на аудиторные занятия                     | 350                             |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 525                             |

*4. Форма проведения учебных аудиторных занятий*

– индивидуальная, продолжительность урока – 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

*5. Цель и задачи учебного предмета «Электрогитара»*

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области исполнительства на электрогитаре.

**Задачи:**

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к музыке и музыкальному

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электрогитара) »   |               |  |

творчеству; • овладение основными видами электрогитарной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на электрогитаре с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными техническими приемами;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- овладение основами импровизации, навыками чтения табулатур и аккордов по буквенно-цифровым обозначениям, необходимым для владения инструментом электрогитара в рамках программных требований;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

#### 6. *Обоснование структуры учебного предмета «Электрогитара»*

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения; • описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок; • методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электргитара) »  |               |  |

## 7. Методы обучения

При работе с учащимся педагог использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией электрогитарных приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

## 8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Электргитара»

Для реализации данной программы ДШИ имеет: класс (более 6 кв.м) для индивидуальных занятий с наличием фортепиано, укомплектованный микшерским пультом со встроенным ревербератором, активными акустическими системами, СД-проигрывателем, комбо-усилителем; обеспечивает доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки).

Помещение для занятий имеет звукоизоляцию и соответствует противопожарным и санитарным нормам.

## II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Электргитара», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Таблица 2

| Классы:  | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
|--|----|----|----|----|----|
| Продолжительность учебных занятий (в неделях)        | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| Количество часов на внеаудиторные занятия (в неделю) | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электрогитара) »   |               |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Электрогитара» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

*Виды внеаудиторной работы:*

- выполнение домашнего задания;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

*2. Годовые требования по классам*

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Электрогитара» распределяется по годам обучения (классам) в соответствии с дидактическими задачами, стоящими перед педагогом.

*1 год обучения*

Учащийся должен познакомиться с устройством, технической и тембровой характеристикой инструмента, правилами хранения, а также с положением инструмента во время игры и техникой игры медиатором.

*Практическая работа.*

В течение учебного года преподаватель должен проработать с учеником: упражнения на открытых струнах, упражнения в пределах первой позиции, упражнения на смену позиций, освоить буквенно-цифровое обозначение аккордов и играть их в 1 позиции, приобрести навыки использования табулатуры; 4-6 этюдов и упражнений; 3-4 пьесы.

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электргитара) »  |               |  |

На контрольном уроке в конце учебного года учащийся должен исполнить 2 произведения из пройденных в году.

Примерный репертуарный список.

1. Гаммы и арпеджио \по выбору преподавателя\ (2)11
2. Упражнения \по выбору преподавателя\ (3)
3. Metallica. AND JUSTICE FOR ALL. (3)
5. Iron Maiden. WASTED YEARS. (3)
6. Rainbow. MAY BE NEXT TIME. (3)
7. Этюды \по выбору преподавателя\ (4, 5)

### ***2 год обучения***

Учащийся должен научиться пользоваться электрогитарой, знать правила подключения и технику безопасности; развивать технику игры медиатором, играть упражнения усложненным ритмическим рисунком, познакомиться с такими техническими приемами, как - HAMMER-ON, PULL-OFF, SLIDE, BEND.

#### *Практическая работа.*

В течение учебного года преподаватель должен проработать с учеником: мажорные и минорные гаммы и арпеджио трезвучий в одну октаву в г- пределах 1-2 позиций в среднем темпе с использованием медиатора; 4-6 этюдов и упражнений; 3-4 пьесы.

Кроме того, учащийся должен систематически работать над развитием навыков чтения нот с листа. Желательно участие ребенка в работе оркестрового класса. На контрольном уроке в конце учебного года учащийся должен исполнить 2 произведения из пройденных в году.

Примерный репертуарный список.

1. Гаммы и арпеджио \по выбору преподавателя\ (2)
2. Упражнения \по выбору преподавателя\ (3,6)
3. Vasilenko A. LET' S PLAY TOGETHER . (1)
4. Iron Maiden. HEAVEN CAN WAIT. (3)
5. Bon Jovi. FD DIE FOR YOU. (3)
6. Асепт. F AST AS A SHARK. (3)
7. Этюды \по выбору преподавателя\ (4,5)

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электргитара) »  |               |  |

### ***3 год обучения***

Учащийся должен развивать технику игры медиатором, совершенствовать навыки чтения нот с листа и игры аккордов по буквенно-цифровому обозначению (с использованием "баррэ"), играть упражнения усложненным ритмическим рисунком, познакомиться с такими техническими приемами, как - VIBRATO, MUTING, TAP- ON.

Практическая работа.

В течение учебного года преподаватель должен проработать с учеником: 2 гаммы (пентатоники) и арпеджио трезвучий в две октавы (по выбору преподавателя); 4-6 этюдов и упражнений; 3-4 пьесы.

Кроме того, учащийся должен систематически работать над развитием навыков ансамблевой игры.

На контрольном уроке в конце учебного года учащийся должен исполнить 2 произведения из пройденных в году.

Примерный репертуарный список.

1. Гаммы и арпеджио \по выбору преподавателя\ (2)
2. Упражнения \по выбору преподавателя\ (3,6)
3. Vasilenko A.SUMMER WANDER. (1)
4. Vasilenko A.YESTERDAY'S BLUES. (3)
5. Vasilenko A. LONELY STRANGER. (3)
6. Vasilenko A. TALK TO ME BABY. (3)
7. Этюды \по выбору преподавателя\ (4,5)

### ***4 год обучения***

Учащийся должен развивать технику игры медиатором, совершенствовать навыки чтения нот с листа и игры аккордов по буквенно-цифровому обозначению играть упражнения усложненным ритмическим рисунком, познакомиться с такими техническими приемами, как - VIBRATO, MUTING, TAP- ON.

Практическая работа.

В течение учебного года преподаватель должен проработать с учеником: 2 гаммы (пентатоники) и арпеджио трезвучий в две октавы (по выбору преподавателя); 4-6 этюдов и упражнений; 3-4 пьесы.

Примерный репертуарный список

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электргитара) »  |               |  |

1. Гаммы и арпеджио \по выбору преподавателя\ (2)
2. Упражнения \по выбору преподавателя\ (3,6)
3. Iron Maiden. SEA OF MADNESS. (3)
4. Bon Jovi. WANTED DEAD OR ALIVE. (3)
5. Hendrix J. UNDER THE TABLE. (3)
6. Clapton E. STEPPIN' OUT. (3)
7. Page J. THE SONG REMAINS THE SAME. (3)
8. Асцепт. WRONG IS RIGHT. (3)
9. Этюды \по выбору преподавателя\ (4,5)

### ***5 год обучения***

Учащийся должен развивать технику игры, совершенствовать навыки чтения нот с листа и игры аккордов по буквенно-цифровому обозначению играть упражнения усложненным ритмическим рисунком.

Практическая работа.

Основная задача 5 года обучения подготовка к выпускному экзамену, закрепление знаний и навыков игры на инструменте, знания теории.

### **Примерный репертуарный список**

1. Гаммы и арпеджио \по выбору преподавателя\ (2)
2. Упражнения \по выбору преподавателя\ (3,6)
3. Iron Maiden. THE LONELINESS OF THE LONG DISTANCE RUNNER. (3)
4. Slade. I KNOW. (3)
5. Malmsteen Y. EVIL EYE. (3)
6. Malmsteen Y. FLL SEE THE LIGHT TONIGHT (3)
7. Malmsteen Y . ANGUISH & FEAR. (3)
8. Malmsteen Y. Этюд. (3)
9. Malmsteen Y. ICARUS' DREAM SUITE. (3)
10. Этюды \по выбору преподавателя\ (4,5)

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электрогитара) »   |               |  |

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Электрогитара» и включает следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей электрогитары;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для электрогитары зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами электрогитарной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на электрогитаре несложного музыкального произведения и ансамблевых партий;
- умения использовать теоретические знания при игре на электрогитаре;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста; • первоначальные навыки импровизации;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

Оценка качества реализации программы «Электрогитара» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

*Текущий контроль* направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Текущий контроль над работой ученика осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения заданий и т.п. Одной из форм текущего контроля может стать контрольный урок без

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электргитара) »  |               |  |

присутствия комиссии. На основании результатов текущего контроля, а также учитывая публичные выступления на концерте или открытом уроке (в т.ч. в составе ансамбля), выставляется четвертная отметка. Текущая аттестация проводится за счет времени аудиторных занятий на всем протяжении обучения.

*Промежуточная аттестация* проводится в конце каждого полугодия также за счет аудиторного времени. Форма ее проведения – контрольный урок, зачет с приглашением комиссии и выставлением оценки. Обязательным условием является методическое обсуждение результатов выступления ученика, оно должно носить аналитический, рекомендательный характер, отмечать успехи и перспективы развития ребенка. Промежуточная аттестация отражает результаты работы ученика за данный период времени, определяет степень успешности развития учащегося на данном этапе обучения. Концертные публичные выступления также могут быть засчитаны как промежуточная аттестация. По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением ее в журнал, ведомость, дневник учащегося.

Оценка за год ставится по результатам всех публичных выступлений, включая участие в концертах, конкурсах.

#### *Критерии оценок*

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы и средства контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

#### *Критерии оценки качества исполнения*

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Таблица 3

| Оценка           | Критерии оценивания выступления  |
|------------------|--|
| 5<br>(«отлично») | предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать |

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электргитара) »  |               |  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | художественный образ, соответствующий авторскому замыслу   |
| 4<br>(«хорошо»)              | программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения |
| 3<br>(«удовлетворительно»)   | программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен                                   |
| 2<br>(«неудовлетворительно») | незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу                              |
| «зачет»<br>(без отметки)     | отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.   |

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

В критерии оценки уровня исполнения должны входить следующие составляющие:

- техническая оснащенность учащегося на данном этапе обучения;
- художественная трактовка произведения;
- стабильность исполнения;
- выразительность исполнения.

Текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков учащихся несет проверочную, воспитательную и корректирующую функции, обеспечивает оперативное управление учебным процессом.

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### *1. Методические рекомендации преподавателям*

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электргитара) »  |               |  |

Предлагаемые репертуарные списки, требования по технике, программы контрольных уроков являются примерными, предполагают дополнение, варьирование со стороны преподавателей в соответствии с их методическими установками, а также с возможностями и способностями конкретного ученика.

В зависимости от желания педагога и способностей учащегося репертуар может изменяться и дополняться.

Большинство разучиваемых произведений предназначено для публичных выступлений на контрольных уроках, зачетах, концертах. Но, если позволяет время ученика, часть программы можно использовать для работы в классе или ознакомления с новым произведением.

В течение учебного года успешно занимающиеся учащиеся имеют возможность выступать на классных и отчетных концертах (1-2 за учебный год).

В работе с учащимися используется основная форма учебной и воспитательной работы – индивидуальный урок с преподавателем. Он включает совместную работу педагога и ученика над музыкальным материалом, проверку домашнего задания, рекомендации по проведению дальнейшей самостоятельной работы с целью достижения учащимся наилучших результатов в освоении учебного предмета. Содержание урока зависит от конкретных творческих задач, от индивидуальности ученика и преподавателя.

Работа в классе должна сочетать словесное объяснение материала с показом на инструменте фрагментов изучаемого музыкального произведения.

Преподаватель должен вести постоянную работу над качеством звука, развитием чувства ритма, средствами выразительности.

Работа с учащимся включает:

- решение технических учебных задач – координация рук, пальцев, наработка аппликатурных и позиционных навыков;
- работа над приемами звукоизвлечения;
- тренировка художественно-исполнительских навыков: работа над фразировкой, динамикой, нюансировкой;
- формирование теоретических знаний: знакомство с тональностью, гармонией, интервалами и др.;
- разъяснение учащемуся принципов оптимально продуктивной

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электргитара) »  |               |  |

самостоятельной работы над музыкальным произведением.

В работе с учащимися преподавателю необходимо придерживаться основных принципов обучения: последовательности, постепенности, доступности, наглядности в изучении предмета. В процессе обучения нужно учитывать индивидуальные особенности учащегося, степень его музыкальных способностей и уровень его подготовки на данном этапе.

Важнейшим фактором, способствующим правильной организации учебного процесса, повышению эффективности воспитательной работы и успешному развитию музыкально-исполнительских данных учащегося является планирование учебной работы и продуманный подбор репертуара.

В работе педагогу необходимо использовать произведения различных эпох, форм, жанров, направлений для расширения музыкального кругозора ученика и воспитания в нем интереса к музыкальному творчеству. Основной принцип работы: сложность изучаемых произведений не должна превышать возможности ученика.

Важно сочетать изучение небольшого количества относительно сложных произведений, включающих в себя новые, более трудные технические приемы и исполнительские задачи, с прохождением большого числа довольно легких произведений, доступных для быстрого разучивания, закрепляющих усвоенные навыки и доставляющие удовольствие в процессе музицирования.

В работе над разнохарактерными пьесами педагогу необходимо пробуждать фантазию ученика, рисовать яркие образы, развивать эмоциональную сферу его восприятия музыки.

В работе над этюдами необходимо приучать учащегося к рациональному, осмысленному и точному использованию аппликатуры, создающей удобство на грифе инструмента, чему должно способствовать планомерное и систематическое изучение аппликатурных моделей гамм, пентатоник, арпеджио и аккордов. Освоение гамм и пентатоник рекомендуется строить по аппликатурному сходству, что дает хорошие и прочные результаты. Такая работа приводит к успешному обеспечению технических задач.

Важную роль в освоении игры на электрогитаре играют навыки чтения с листа и импровизации. Владение этими навыками позволяет более свободно ориентироваться в незнакомом тексте, развивает слуховые, координационные, ритмические способности

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электргитара) »  |               |  |

ученика. В конечном итоге, эта практика способствует более свободному владению инструментом, умению ученика быстро и грамотно изучить новый материал.

Большая часть программы разучивается на аудиторных занятиях под контролем педагога.

Часто необходим показ – игра нового материала, разбор и объяснение штрихов, аппликатуры, нюансов, фразировки, выразительности музыкальной интонации и т.п. Важна игра в ансамбле с учеником.

## *2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

Самостоятельные занятия должны быть построены таким образом, чтобы при наименьших затратах времени и усилий, достичь поставленных задач и быть осознанными и результативными.

Объем времени на самостоятельную работу определяется с учетом методической целесообразности, минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общего образования. Рекомендуемый объем времени на выполнение самостоятельной работы учащимися отделения народных инструментов по предмету "Электргитара" с учетом сложившихся педагогических традиций – 1 час в неделю. Для организации домашних занятий обязательным условием является наличие дома у ученика музыкального инструмента, а также наличие у него нотного, аудио и видео- материалов.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными (2-3 раза в неделю). Они должны проходить при хорошем физическом состоянии учащегося, занятия при повышенной температуре и плохом самочувствии опасны для здоровья и не продуктивны.

Роль педагога в организации самостоятельной работы учащегося велика. Она заключается в необходимости обучения ребенка эффективному использованию учебного внеаудиторного времени. Педагогу следует разъяснить ученику, как распределить по времени работу над разучиваемыми произведениями, указать очередность работы, выделить наиболее проблемные места данных произведениях, посоветовать способы их отработки.

Самостоятельные домашние занятия учащегося предполагают продолжение работы над освоением произведения, которая была начата в классе под руководством педагога.

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электргитара) »  |               |  |

Выполнение домашнего задания – это работа над г-детальми исполнения (звучком, техническими трудностями, динамикой, нюансировкой, артикуляцией), а также запоминание и исполнение произведений наизусть. Для плодотворной и результативной самостоятельной работы ученику необходимо получить точную формулировку поручения для него домашнего задания, которое будет записано педагогом в дневник учащегося. Заниматься дома следует по нотам, следить за правильным исполнением штрихов, аппликатуры, нюансировки и других указаний автора, редактора или педагога.

Работа над разнохарактерными пьесами должна заключаться не в многократном проигрывании их с начала до конца, а в проработке трудных мест, указанных педагогом, выполнении его замечаний, которые должны быть отражены в дневнике. Полезно повторение учеником ранее пройденного репертуара.

Результаты домашней работы проверяются, корректируются и оцениваются преподавателем на уроке.

Проверка результатов самостоятельной работы учащегося должна проводиться педагогом регулярно.

## VI. Список рекомендуемой нотной литературы

1. Василенко А. Электргитара в блюзе. – М., Guitar College, 1994.
2. Косовский В., Хатала А. Руководство по игре на электргитаре. – М., Музыка, 1971.
3. Рок-гитара (школа-самоучитель). – М., НИАТ, 1992.
4. Избранные этюды. Выпуск 1 / сост. Гарлицкий. – М., Музыка, 1969.
5. Этюды для скрипки на разные виды техники / 2 класс ДМШ. – Киев, Музична Украина, 1973.
6. Гроссман Д. Упражнения для развития техники левой руки скрипача. – М., Музыка, 1964.
7. Сборник пьес для эстрадного ансамбля / ар. Л. Булгакова. – Болхов, 1998.
8. Аранжировки Л. Булгакова (рабочие партитуры)

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска<br>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования<br>искусств имени А.В. Варламова | Детская школа |  |
| Рабочая программа по предмету « специальность (электргитара) »  |               |  |

### Список рекомендуемой методическая литературы

1. Гитман А. Гитара и музыкальная грамота. - М., 2002
2. Домогацкий В. Семь ступеней мастерства: вопросы гитарной техники. М., Классика-XXI, 2004
3. Как научить играть на гитаре. Сост. В.Кузнецов. - М., 2006, 2010
4. Михайленко М. Методика преподавания на шестиструнной гитаре. Киев, 2003