

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств имени А.В. Варламова

Рабочая программа по предмету « Оркестровый класс »



Рассмотрено и одобрено
Педагогическим советом
образовательного учреждения

Протокол № « 4 »
от 24 марта 2015г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ им. А.В.
Варламова

П.В.Гришин

Гришин от 13.03.15 2015г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от « 1 » апрель 2016 г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
Протокол № _____ от « _____ » _____ 201__ г.


Разработчик:

Гришин П.В., преподаватель высшей квалификационной категории Детской школы искусств им. А.В. Варламова города Ульяновска

Рецензенты:

В.Ф. Гришин – преподаватель высшей квалификационной категории эстрадно-джазового отделения ГОАУ ДОД ОДШИ.

О.Г. Зисер – Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей категории специальности «Музыкальное искусство эстрады» МУ им. Г.И. Шадриной УлГУ.


Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Рабочая программа по предмету « Оркестровый класс »		

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»**

**Предметная область
ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету
В.02.УП.02. ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС**

Ульяновск, 2015 г.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Рабочая программа по предмету « Оркестровый класс »		

«Рассмотрено и одобрено»
 Педагогическим советом
 образовательного учреждения

Протокол № _____
 от _____ 2015г.

Утверждаю
 Директор МБУ ДО ДШИ
 им. А.В. Варламова


_____ П.В.Гришин
 « _____ » _____ 2015г.

Составитель:

Гришин В.Ф., преподаватель высшей категории Детской школы искусств им.
 А.В. Варламова города Ульяновска.

Рецензенты: _____

РЕЦЕНЗИЯ
 на программу учебного предмета "Оркестровый класс" дополнительной

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Рабочая программа по предмету « Оркестровый класс »		

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра"

Разработчик: Гришин Павел Владимирович, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД Детской школы искусств №3 г. Ульяновска.

Представленная Гришиным П.В. программа учебного предмета В.02.УП.02. "Оркестровый класс" дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра" составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра" и сроку обучения по этой программе.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Данная программа даёт убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. В программе приведены примеры репертуаров по классам в соответствии с уровнем развития и возможностями учащихся.

Программа содержит примерные требования к зачетам на всех этапах обучения, представлены некоторые необходимые советы для преподавателей, работающих с разными возрастными группами, учитывающие психологические особенности педагогической работы с детьми. Содержатся рекомендации для родителей учащихся, связанные с организацией процесса самостоятельной работы детей над домашним заданием.

Представленная программа соответствует современному подходу к процессу обучения и становления музыкального кругозора учащихся.

Автор программы Гришин П.В. проявил вдумчивый и аналитический подход к организации учебного процесса, а представленная им программа может быть рекомендована преподавателям детских музыкальных школ.

Рецензент: Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей категории специальности «Музыкальное искусство эстрады» музыкального училища им. Г.И. Шадриной УлПИ

О.Г.Зисер

З. ЗАВЕРЯЮ

_____/_____
 Специалист по кадрам музыкального училища УлГУ
 им. Г.И.Шадриной



w



Управление культуры и организации досуга населения администрации г. Ульяновска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
детей Детская школа искусств №3 г. Ульяновска

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного
оркестра»

Примерная программа по учебному
предмету В.02.УП. 02.
«Оркестровый класс»
4 (5) лет обучения



Рассмотрено и одобрено
Методическим советом школы
Протокол № 3
от «16» января 2013 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДОД
ДШИ №3 г. Ульяновска
_____ П.В.Гришин
« » 2013 г.

Разработчик:

Гришин Павел Владимирович, преподаватель высшей
категории МБОУ ДОД ДШИ №3 г. Ульяновска.

Рецензент


Рецензент

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: оркестру, ансамблю.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Ульяновск Детская школа	
Рабочая программа по предмету « Оркестровый класс »		

Создание оркестровых коллективов должно быть первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации предпрофессиональных программ.


В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных инструментах (клавишных, ударных, духовых).

Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестровых коллективов в школе.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах эстрадного оркестра, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры коллективного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Ульяновска Детская школа	
Рабочая программа по предмету « Оркестровый класс »		

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Инструменты эстрадного оркестра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.



приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. *Срок реализации учебного предмета «Оркестровый класс» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (со 2 класса).*

Срок освоения программы «Оркестровый класс» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.


3. *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Оркестровый*

Срок обучения - 5 лет


Таблица 1

Класс	2-5 классы	6 класс	всего
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	396	82,5	478,5
Количество часов на аудиторные занятия	264	66	330
Количество часов на внеаудиторные занятия	132	16,5	148.5
Консультации	36	12	48

класс»:

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Ульяновска Детская школа	
Рабочая программа по предмету « Оркестровый класс »		

Детская школа искусств определяет время, необходимое для планомерной и целенаправленной работы оркестрового класса. Эти часы могут быть использованы как на занятия по группам (в мелкогрупповой или групповой форме), так и на сводные занятия (консультации). Кроме того, на сводные занятия оркестра учебные планы могут предусматривать

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Ульяновска Детская школа	
Рабочая программа по предмету « Оркестровый класс »		

дополнительно 1-2 часа в месяц (из количества часов, предусмотренных ФГТ на консультации).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (итоговой) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного образования: со 2 по 5 класс - 1 час в неделю, в 6 классе - 0,5 часа в неделю.

Виды внеаудиторной работы:


- выполнение домашнего задания;
- подготовка, к контрольным урокам;
- подготовка, к концертным., конкурсным выступлениям:
- посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев);
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий:* групповая (от 11 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

5. *Цель и задачи учебного предмета «Оркестровый класс»*

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Рабочая программа по предмету « Оркестровый класс »		

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с оркестровой репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в оркестре;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования;

Учебный предмет «Оркестровый класс» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Инструменты эстрадного оркестра".

Предмет «Оркестровый класс» расширяет границы творческого общения инструменталистов с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах. Оркестр может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам эстрадного пения. Занятия в оркестре - накопление опыта коллективного музицирования.

6. *Обоснование структуры учебного предмета «Ансамбль»*

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

7 Методы обучения

Выбор методов обучения по предмету «Оркестровый класс» зависит от:



- возраста учащихся;
- их индивидуальных способностей;
- от состава оркестра;
- от количества участников оркестра.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение);
- метод показа;

частично - поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Предложенные методы работы с эстрадным оркестром в рамках предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета.

8. Описание материально - технических условий реализации учебного предмета «Оркестровый класс»

Материально - техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные занятия по учебному предмету «Оркестровый класс» должны проводиться в концертном зале с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Оркестровый класс» укомплектовываются микшерскими пультами со встроенными ревербераторами, активными акустическими системами на подставках, CD-проигрывателями, ударными установками.

ОУ должно иметь комплект духовых, ударных инструментов для детей разного возраста, а также должны быть созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.

ОУ обеспечивает выступление учебных коллективов в сценических костюмах.



II. Содержание учебного предмета


1. **Сведения о затратах учебного времени**, предусмотренного на освоение учебного предмета «Оркестровый класс», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Таблица 2

Класс	Распределение по годам обучения					
	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)		33	33	33		33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)		2	2	2	2	2
Общее количество часов на аудиторные занятия	264					66
	330					
Общее максимальное количество часов на весь период обучения (аудиторные и самостоятельные)	396					82,5
	478,5					
Объем времени на консультации (по годам)			12	12	12	12
Общий объем времени на консультации	36					12
	48					

2. Требования по годам обучения

За время обучения в оркестровом классе у учащихся должен быть сформирован комплекс необходимых для совместного музицирования умений

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования искусств имени А.В. Варламова	Детская школа	
Рабочая программа по предмету « Оркестровый класс »		

и навыков, позволяющий демонстрировать в оркестре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла, а именно:

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
- чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами;
- умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- аккомпанирование солистам;
- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

Знания и умения, полученные учащимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных непрофессиональных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.

Выступление оркестра рассматривается как вид промежуточной аттестации.

В конце первого и второго полугодия учебного года руководитель оркестрового класса выставляет учащимся оценки. При этом учитывается общее развитие ученика, его активность и успехи в освоении навыков оркестровой игры, соблюдение оркестровой дисциплины.

В течение года руководитель оркестрового класса должен подготовить с коллективом 4-6 разнохарактерных произведений, которые рекомендуется исполнять в различных концертах.

III. Методические рекомендации преподавателям

Работа руководителя оркестрового класса распределяется по следующим этапам: изучение произведений по партитуре и подготовка к работе с оркестром (в частности, подготовка партий), проведение учебных занятий по



группам, сводных занятий, а также репетиций и концертов.

Работа оркестрового класса в течение учебного года ведется по заранее намеченному плану. В плане указывается репертуар для изучения на текущий год, определяется примерное количество выступлений оркестра. При этом учитываются возможности учеников, подготовленность к занятиям в оркестре учащихся разных классов. Неоправданное завышение программы препятствует прочному усвоению учащимися навыков оркестровой игры, ведет к перегрузке и снижает интерес к занятиям.

В репертуар оркестрового класса необходимо включать произведения русской, советской и зарубежной музыкальной литературы различных жанров и форм классической, эстрадной и джазовой музыки. Репертуарный список не является исчерпывающим. Руководитель оркестрового класса может по своему усмотрению пополнять его новыми, вновь издаваемыми сочинениями, соответствующими музыкально-исполнительским возможностям учащихся, обрабатывать и делать переложения произведений для того состава оркестра, который имеется в школе.

Педагог должен обращать внимание на настройку инструментов, правильное звукоизвлечение, сбалансированную динамику, штриховую согласованность, ритмическую слаженность и четкую, ясную схему формообразующих элементов.

При выборе репертуара педагог должен стремиться к тематическому разнообразию, обращать внимание на сложность материала, ценность художественной идеи, качество инструментовки и переложений для конкретного состава, а также на сходство диапазонов инструментов, на фактурные возможности данного состава. Грамотно составленная программа, профессионально, творчески выполненная инструментовка - залог успешных выступлений.

Целесообразно участие в детском оркестре педагогов эстрадно-джазового и оркестрового отделений - это способствует более успешной работе. Пример совместного музицирования педагогов и учащихся поднимает уровень исполнительства, ведет к лучшему взаимопониманию педагогов и учеников. В школьном оркестре желательно участие пианиста-концертмейстера. По усмотрению педагога могут использоваться клавишные электронные инструменты.



В целях более продуктивной работы и подготовки большего количества произведений целесообразна организация разучивания оркестровых партий с помощью педагогов эстрадно-джазового отделения.

IV. Примерный репертуарный список

1. К. Вейль «Мекки нож»
2. П.Маккартни, Д.Леннон «Вчера»
3. У Хенди «Сент луис блюз»
4. Д.Эллингтон «С jam blues»
5. Трудовая песня «Возьми молот»
6. Баллада «Френки и Джонни»
7. Трудовая песня «Начальник сказал»
8. С.Фостер, Баллада «Лебединая река»
9. Х.Сильвер «Песня для моего отца»
10. Д.Гершвин «Кто-то любит меня»
11. Дж. Оливер «Вест-энд»
12. Дж. Браун «I feel good»
13. Блюз «Больница святого Джеймса»
14. Спиричуэл «Спустись с небес Моисей»
15. Блюз «Доброе утро»
16. Спиричуэл «Джошуа выиграл битву при Иерихоне»
17. Т.Кутунио «Индийское лето»
18. А.Жобим «Волна»
19. К Бахолдин «Когда не хватает техники»
20. Х.Тизол «Караван»
21. У.Хенди «Сент луис блюз»
22. Ш.Брукс «Однажды
23. Дж.Блек «Когда святые маршируют»
24. Б.Карлтон «Джа-да»
25. М.Легран «Шербургские зонтики»
26. Дж. Оливер «Доктор Jazz»



27. Ф Фишер «Чикаго»
 28. И.Бриль «Блюз»
 29. Дж.Гершвин «Любимый мой»
 30. Г.Уоррен «Чаттануга Чу-чу»
 31. Т.Гройя «Фламинго»
 32. Р.Роджерс «Голубая луна»
 33. ДЖ.Косма «Опавшие листья»
 34. У. Найсоо «Импровизация»
 35. Ч.Чаплин «Две мелодии» из к/ф «Огни большого города»
 36. А.Розов «В подражание Б.Гудману»
 37. Г.Гаранян «Баллада»
 38. К.Браун «Баллада»
 39. А.К.Жобим «Девушка из Ипанемы»
 40. Мэндел Д. «Тень твоей улыбки», «Я видел страшный сон»
 41. Ф.Роуз «Никто другой, кроме меня»
 42. А.К.Жобим «Джаз-самба»
 43. Э.Гарнер «Туман»
 44. Х.Кармайл «Звёздная пыль»
 45. У.Уоррен «Я знаю почему»
 46. Б.Баккар «Грустные капельки дождя»
 47. Г.Херман «Хелло, Долли!»
 48. Д.Кандер «Кабаре»
 49. Ч.Чаплин «Это моя песня»
 50. Б.Кемпферт «Странники в ночи»
 51. Д.Бигацци «Теряю я себя»
 52. Б.Джоел «Такая, как ты есть»
 53. С.Краевский «На дорогах жизни»
1. И.Бриль. Практический курс джазовой импровизации. Москва. 1987 г.
 2. Ю.Воронцов. Основы джазовой импровизации. Москва 2000 г.
 3. Ю.Маркин. Джазовый словарь. Москва 2002 г.

V. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

4. А.Осейчук. Школа джазовой импровизации для саксофона.
Москва
1997 г.
5. В.Симоненко. Мелодии джаза. Антология. Киев 1984 г.;
6. К). Чугунов. Гармония в джазе. Москва 1980 г.
7. Jazz book. Москва 1999 г.
8. J. Mehegan. Jazz improvisation. W.G.Publication. Inc.1965-1966
9. J. Coker. Improvisation Jazz. Prentice Hall. Inc.1964.