



Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»		

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова		
Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»		



Утверждаю:
 Директор МБУ ДО ДШИ
 им. А.В. Варламова г. Ульяновска
 П.В. Гришин
 Приказ № 31 от «31» 03 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

групповых занятий по предмету:

«Рисунок»

Срок обучения: 1 год

Количество часов: 36 часов в год


Преподаватель:
 В.А. Урваева,
 МО «Изобразительное искусство»

Принято:
 На Педагогическом совете Школы
 Протокол № 4
 от «24» марта 2015 г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
 Протокол № 4 от «1» апреля 2016 г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
 Протокол № _____ от « _____ » _____ 201 г.

г. Ульяновск, 2015

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»		

Утверждаю:
 Директор МБУ ДО ДШИ
 им. А.В. Варламова г. Ульяновска
 _____ П.В. Гришин
 Приказ № ___ от « ___ » _____ 20 __ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Подготовка детей к обучению в ДШИ (декоративно-прикладное искусство)

Групповые занятия по предмету:
 «Рисунок»
 Срок обучения: 1 год
 Возраст детей: 5-9 лет
 Количество часов: 36 часов в год


Преподаватель:
 В.А. Урваева,
 МО «Изобразительное искусство»

Принято:
 На Педагогическом совете Школы
 Протокол № _____
 от « ___ » _____ 20 __ г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
 Протокол № _____ от « ___ » _____ 201__ г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
 Протокол № _____ от « ___ » _____ 201__ г.

г. Ульяновск, 2015

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»		

Учебный план
Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств
(Декоративно – прикладное искусство)
на 2015-2016 уч.год

Срок обучения – 1 год

Продолжительность урока – 30 минут (5-7лет) и 40 минут (8-9 лет)


Предмет	Количество часов в неделю	Занятия	Экзаменационный просмотр
Рисунок	1	групповое	ежегодно


Техническое оформление-Шрифт-10

-Times New Roman

-Между строчный интервал-1,5

-Верхний и нижний колонтитул

<p>Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова</p>	<p>Форма</p>	
<p>Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»</p>		

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»		

Пояснительная записка

Образовательная программа по предмету «Рисунок» предназначена для учащихся отделения подготовки детей к обучению в детской школе искусств (декоративно-прикладное искусство). Направленность программы художественно-эстетическая. Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 9 лет.

Период обучения – 1 год , всего 36 часов в год.

Режим работы: Занятия целесообразно проводить один раз в неделю по 1 учебному часу.


Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях по предмету дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»		

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях по предмету «Рисунок»;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);


Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип *творчества* (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип *научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип *доступности* (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип *последовательности* (последовательность, приступая к очередному этапу,

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»		

нельзя миновать предыдущий);

- Принцип *динамичности* (от самого простого до сложного);
- Принцип *сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип *выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип *сотрудничества* (совместная работа родителями);

Результативность образовательной программы.

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.


Основная форма занятия – групповое занятие.

Методы и приёмы работы с детьми

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.


Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету « Рисунок »		

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Выход программы. Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др.


Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»		

Календарно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов	Примерный срок
1	«Чему я научусь»	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности	1	
2	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель	1	
3	«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками	Рисование ладошками. Акварель	1	
4	«Петушок – золотой гребешок»	Рисование ладошками. Акварель.	1	
5	«Праздничный букет»- коллективная работа	Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер.	1	
6	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.	1	
7	«Осенний день»	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.	1	
8	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.	1	
9	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.	1	
10	«От точки к точке». Рисование по точкам	Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.	1	
11	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.	1	
12	«Натюрморт». Аппликация	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.	1	
13	Морозные узоры.	Знакомство с	1	

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету «Рисунок»		

		техникой «рисование воском»		
14	«Новогодний сувенир»	Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.	2	
15	«Новогодняя елка». Смешанные техники	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.	1	
16	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	Использование знакомых способов и техник рисования	2	
17	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.	2	
18	Зимний пейзаж	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь	1	
19	Рисование птиц	Конструктивное рисование птиц. Акварель	1	
20	Февральская лазурь	Рисование берёз. Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов»	1	
21	Весенний букет	Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.	1	
22	«Котёнок и щенок».	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.	1	
23	Дек.рис. «Пасхальный сувенир»	Бумагоплатиска. Прорезная аппликация.	1	
24	Портрет друга	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.	2	
25	«Моя семья»	Жанр портрета. Акварель. Гуашь	1	
26	Сувенир «Последний звонок»	Тестоуплатиска. Гуашь	2	
27	Рисование бабочек	Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету	1	
28	«Моя картина»	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.	2	
29	«Я - художник»	Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»	1	