

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету «Композиция»		

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	
Ф-Рабочая программа по предмету «Композиция»	



Утверждаю:
 Директор МБУ ДО ДШИ
 им. А.В. Варламова г. Ульяновска
 П.В. Гришин
 Приказ № 131 от « 31 » 03 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Групповых занятий по предмету:
 «Композиция»

Срок обучения: 1 год

Количество часов: 72 часа в год

Преподаватель:
 В.А. Урваева,
 МО «Изобразительное искусство»

Принято:
 На Педагогическом совете Школы
 Протокол № 4
 от « 24 » марта 2015 г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
 Протокол № 4 от « 1 » апреля 2016 г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
 Протокол № _____ от « _____ » _____ 201__ г.

г. Ульяновск, 2015

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету «Композиция»		

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДШИ
им. А.В. Варламова г. Ульяновска
_____ П.В. Гришин
Приказ № ___ от «___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Подготовка детей к обучению в ДШИ (декоративно-прикладное искусство)

Групповые занятия по предмету:
«Композиция»
Срок обучения: 1 год
Возраст детей: 5-9 лет
Количество часов: 72 часа в год

Преподаватель:
В.А. Урваева,
МО «Изобразительное искусство»

Принято:
На Педагогическом совете Школы
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
Протокол № _____ от «___» _____ 201__ г.

Программа пересмотрена (актуализирована) на заседании Педагогического совета
Протокол № _____ от «___» _____ 201__ г.

г. Ульяновск, 2015

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету «Композиция»		

Учебный план
Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств
(Декоративно – прикладное искусство)
на 2015-2016 уч.год

Срок обучения – 1 год

Продолжительность урока – 30 минут (5-7лет) и 40 минут (8-9 лет)

Предмет	Количество часов в неделю	Занятия	Экзаменационный просмотр
Композиция	2	групповое	ежегодно

Техническое оформление-Шрифт-10

-Times New Roman

-Между строчный интервал-1,5

-Верхний и нижний колонтитул

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету «Композиция»		

Пояснительная записка

Образовательная программа по предмету «Композиция» отделения подготовки детей к обучению в Детской школе искусств (декоративно-прикладное искусство) предназначена для детей в возрасте от 5 до 9 лет и направлена на развитие творческого потенциала ребенка.

В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерные для детей младшего возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, эмоциональное отношение к цвету, увлеченность процессом изображения и умение в самой натуре найти источник выразительности.

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа, продолжительность одного академического часа - 30 минут.

ЦЕЛИ:

1. Подготовка детей к обучению в художественной школе.
2. Эстетическое развитие и формирование высоких духовных качеств детей средствами изобразительного искусства.
3. Развитие творческой индивидуальности, направленной на созидание прекрасного.

ЗАДАЧИ:

Образовательные задачи:

1. Обучить теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты.
2. Обучить владению различными художественными материалами (акварель, гуашь, фломастеры, цветные и графические карандаши и др.).
3. Научить организовывать пространство листа, передавать форму, конструкцию, цвет и объём предметов.

Развивающие задачи:

1. Развитие наблюдательности.
2. Развитие зрительной памяти и воображения.
3. Развитие навыков владения рукой.
4. Развитие аккуратности, точности, трудолюбия.
5. Развитие навыков передачи различной фактуры предметов с помощью разных материалов.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать творческое, созидательное отношение к окружающему миру.
2. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
3. Воспитывать эстетический и художественный вкус.
4. Воспитывать чувство уважения к собственному и чужому труду.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету «Композиция»		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№№ п/п	Тема	Кол. час.		
		т.	п.	
Раздел 1. Форма, пропорции, конструкции предметов				
1.1	Изучение художественных средств в рисунке: «Дерево»	2	1	1
1.2	Плоские геометрические фигуры: композиция «Город»	2		2
1.3	Знакомство с перспективой: «Окно и пейзаж за окном»	2		2
1.4	Знакомство с масштабом: «Цирк»	2	1	1
1.5	Объёмные геометрические фигуры	2		2
1.6	Рисование объёмных геометрических фигур с тенями	3	1	2
1.7	Знакомство со светотенью: рисование конуса	2	1	1
1.8	Изучение перспективы круга. Упражнения	2	1	1
1.9	Рисование предметов быта – крышка, чайник	2		2
1.10	Рисование яблока (груши)	2		2
1.11	Натюрморт их 2-х предметов (кувшин, яблоко)	4		4
Всего по разделу		25		
Раздел 2. Цвет и освещение				
2.1	Знакомство с основными цветами: «Букет цветов»	2	1	1
2.2	Холодные и тёплые цвета: «Рыбка»	2		2
2.3	Холодные и тёплые цвета: «Бабочки на лугу»	2		2
2.4	Светлые и тёмные тона: «Райская птичка в саду»	4	1	3
2.5	Дополнительные цвета: «Бабочки»	2		2
2.6	Кленовые листья	2		2
2.7	«Осенняя ветка клёна»	2		2
2.8	Рисование фруктов и овощей на фоне и без него	4		4
2.9	Этюд «Крышка и яблоко»	4		4
Всего по разделу		24		
Раздел 3. Элементы композиции				
3.1	Свободная тема	2		2
3.2	Многофигурная композиция «Клоуны в цирке»	4	1	3
3.3	Динамическая композиция «Балерина», «Гимнастка»	4	1	3
3.4	«Город и деревня» - геометрические фигуры	4	1	3
3.5	Портрет «Сказочный герой и его мир»	4	1	3
3.6	«Мой любимый зверь»	5	1	4
Всего по разделу		23		
Всего		72		

5. СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Форма, пропорции, конструкции предметов.

Тема 1.1. Изучение художественных средств в рисунке: «Дерево».

Теория. Графика: материалы, художественных средства выражения. Репродукции.

Практика: Рисунок «Дерево» с помощью линий различной толщины. Окружающее пространство ученики придумывают самостоятельно

Тема 1.2. Плоские геометрические фигуры: композиция «Город».

Теория: Плоские геометрические фигуры, нахождение в окружающем мире плоских геометрических фигур. Воздушная перспектива. Показ образца.

Практика: Композиция «Город» из геометрически плоских фигур по изготовленным шаблонам (круг, треугольник и др.). Передние дома выполняются фломастерами черных цветов жирными линиями, дома второго плана выполняются тонкими линиями, холодными цветами

Тема 1.3. Знакомство с перспективой: «Окно и пейзаж за окном».

Теория: Перспектива. Пространственная организация изображения на листе. Понятие «планы». Использование знаний, полученных в композиции «Город».

Практика: Рисунок «Окно и пейзаж за окном» цветными карандашами. Окно - из плоских геометрических форм: прямоугольник, полукруг, ромб, квадрат. Возможно - линейно. Пейзаж -

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету «Композиция»		

штрихом с учётом воздушной и линейной перспективы

Тема 1.4. Знакомство с масштабом: «Цирк».

Теория: «Композиция», как сочинение и красивое размещение на плоскости. Понятие «масштаб». Показ образцов работ и иллюстраций с картин художников.

Практика: Композиция «Цирк» включает в себя обязательно две фигуры: Клоун и животное; Клоун и жонглёр, а также формы, заполняющие пространство листа – кольца, круги, лучи и др. формы. Работа с использованием плоских геометрических тел. Фигуры штрихуются, второстепенные предметы – изображаются линейно

Тема 1.5. Объёмные геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед, пирамида.

Теория: Объёмные геометрические фигуры. Геометрические фигуры среди предметов быта. Построение шара и цилиндра, изменение оснований цилиндра в перспективе.

Практика: Рисование учащимися шара и цилиндра с помощью линий построения

Тема 1.6. Рисование объёмных геометрических фигур с тенями: куб и параллелепипед.

Теория: Объёмные геометрические фигуры. Законы линейной перспективы. Ведение работы. Демонстрация образцов.

Практика: Линейное рисование «Куба» и «Параллелепипеда» с помощью линий построения

Тема 1.7. Знакомство со светотенью: рисование конуса (с объёмом), шара, цилиндра.

Теория: Градации светотени. Наложение штриха на поверхность предмета. Демонстрация образцов.

Практика: Упражнения с учётом знаний по построению объёмных геометрических тел

Тема 1.8. Изучение перспективы круга. Упражнения.

Теория: Изменения от точки зрения.

Практика: Серия упражнений с пособия и с натуры, т.е. предмета быта

Тема 1.9. Рисование предметов быта – крынка, чайник.

Теория: Конструкция предмета. Фазы освещенности. Необходимость использовать линии построения и сравнивать малые части предмета с общим размером.

Практика: Выполнение рисунка с натуры с двух, не связанных между собой, предметов быта – крынка, чайник с раскладкой освещения и передачей объёма

Тема 1.10. Рисование яблока (груши).

Теория: Анализ формы предмета. Сравнение с геометрическим телом. Демонстрация изображения плода на листе. Обозначение светотени.

Практика: Выполнение работы с натуры с передачей объёма и освещения

Тема 1.11. Натюрморт из 2-х предметов (кувшин, яблоко).

Теория: Анализ конструкции предмета, особенности его пропорции. Соотношение меньшего (яблоко) предмета к большему (кувшинке).

Практика: Выполнение работы с натуры с учётом полученных знаний

Раздел 2. Цвет и освещение.

Тема 2.1. Знакомство с основными цветами: «Букет цветов».

Теория: Основные цвета, их оттенки. Демонстрация образцов работ.

Практика: Выполнение композиции «Букет цветов». Изображаются три цветка, где серединки выполняются основными цветами, а лепестки – составными. Листья выполняются разными оттенками зелёного цвета

Тема 2.2. Холодные и тёплые цвета: «Рыбка».

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету «Композиция»		

Теория: Тёплые и холодные цвета. Образцы работ. Задачи данной работы.

Практика: Выполнение на отдельном листе изображения рыбки в профиль цветными карандашами тёплыми оттенками. Фон - акварелью по-сырому с использованием холодных цветов. Рыбка вырезается и наклеивается на фон

Тема 2.3. Холодные и тёплые цвета: «Бабочки на лугу».

Теория: Цвета холодными и тёплые. Коричневый и зелёный цвета.

Практика: Бабочки - цветными карандашами в холодной цветовой гамме. Фон «полянка» - по-сырому акварелью тёплыми цветами. Бабочки вырезаются и наклеиваются на фон

Тема 2.4. Светлые и тёмные тона: «Райская птичка в саду».

Теория: Различие между тонами. Понятие «тон».

Практика: Композиция «Бабочки»: одна – большая, другая – маленькая. Светлая на тёмном фоне, а тёмная на светлом фоне. Фон с переходом от светлого к тёмному

Тема 2.5. Дополнительные цвета: «Бабочки».

Теория: Дополнительные цвета.

Практика: Упражнение «Бабочки» - симметричные плоские фигуры прокраиваются дополнительными цветами

Тема 2.6. Кленовые листья.

Теория: Работа с натурой.

Практика: Рисунок листа его на бумаге. Для передачи цвета - сложные цветовые смеси, мазки - по прожилкам

Тема 2.7. «Осенняя ветка клёна».

Теория: Оттенки цветов на основе наблюдений окружающей среды.

Практика: Композиция на основе наблюдения и работы с натурой

Тема 2.8. Рисование с натуры фруктов и овощей на фоне и без него.

Теория: Локальный цвет предмета (яблоко) и его оттенки при изменении освещения и среды.

Практика: Выполнение с натуры этюдов фруктов и овощей на белом фоне и на цветном, используя знания по смешиванию цветов и лепке объёма

Тема 2.9. Этюд «Крышка и яблоко».

Теория: Анализ постановки, конструкция предмета, изменения цветов предметов от освещения и цветной драпировки.

Практика: Выполнение работы с натуры с учётом полученных ранее знаний и умений

Раздел 3. Элементы композиции.

Тема 3.1. Свободная тема.

Теория: Различные варианты композиции. Выяснение творческих возможностей учеников.

Практика: Композиция на свободную тему

Тема 3.2. Многофигурная композиция «Клоуны в цирке».

Теория: Цели и задачи выполнения композиции. Образцы работ, картины художников.

Практика: Композиция по памяти

Тема 3.3. Динамичная композиция «Балерина».

Теория: Особенности динамичной композиции.

Практика: Композиция с ассиметричным расположением фигуры. Фон и фигура контрастны по тону и цвету

Тема 3.4. «Город и деревня» - геометрические фигуры.

Теория: Особенности изображения архитектуры. Знакомство с перспективой.

Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова	Форма	
Ф-Рабочая программа по предмету «Композиция»		

Практика: Пейзажная композиция с архитектурой

Тема 3.5. Портрет «Сказочный герой и его мир».

Теория: Узнаваемые герои и способы размещения объекта в листе.

Практика: Композиция с опорой на собственную фантазию

6.ЛИТЕРАТУРА

1. Даниэль С.П., Станжевская С.П., Горная И.М. Проекты программ по станковой, декоративно-прикладной композиции и скульптуре. – Ленинград, ДХШ № 6.
2. Проект программы по рисунку. – ЦНМК Министерства культуры РСФСР.
3. Мойсеева Г.А., Семенова М.Н. – Проект программы по изобразительному искусству.
4. Иванова Н. Примерная учебная программа по декоративной композиции 1 - 2 класса «Пластилиновая живопись» - журнал «Художественная школа» № 2 (23) 2008.
5. Григорьева И. Методическое сообщение на тему «Линия в декоративной композиции» - журнал «Художественная школа» № 1(40) 2011.
6. А. Дейнека «Люблю спорт» - журнал «Юный художник» № 8 2010.
7. Савинова Р. Методическая разработка по декоративной и станковой композиции в технике вырезания из бумаги «Ажурная графика» - журнал «Художественная школа» № 6 (21) 2007.
8. Нестерюк А. План-конспект открытого занятия по теме «Царство деревьев» - журнал «Художественная школа» № 3(24) 2008.
9. Таркан В. Статья «Приобщение учащихся к национальной культуре через возрождение искусства белорусской вышиванки» - журнал «Художественная школа» № 2(29) 2009.